

L'ÉCHO DU BAYOU



LE MAGAZINE
DE HOUSTON ACCUEIL

VIE ASSOCIATIVE
VIE DES QUARTIERS
ACTIVITÉS
ÉVÉNEMENTS

ÉVASION

ROAD TRIP EN CALIFORNIE DU NORD
WEEK-END EN LOUISIANE

HOUSTON ACCUEIL PRO

RETOUR SUR L'ANNÉE ÉCOULÉE
ZOOM SUR LA SOIRÉE NETWORKING 2025

RENCONTRE

SOPHIE BRIANTE-GUILLEMONT ET MATHILDE OLLIVIER,
SÉNATRICES DES FRANÇAIS À L'ÉTRANGER

N°335 - JUIN 2025



VOUS AIMEZ LE JOURNAL?

AIDEZ-NOUS À L'AMÉLIORER!

Pour cela, il vous suffit de répondre
à ce questionnaire en ligne de 3 minutes,
et complètement anonyme.



ÉDITO



Valentine

Présidente de Houston Accueil

Chers lecteurs, chères lectrices,

Ce nouveau numéro de L'Écho du Bayou vous invite, une fois encore, à découvrir le meilleur de Houston et de notre communauté. Il a été préparé avec soin par notre nouvelle responsable du journal, que je remercie pour son engagement et son dynamisme.

Vous y retrouverez notamment des portraits de bénévoles investis, qui donnent sans compter pour faire vivre Houston Accueil. Saviez-vous que les membres du bureau y consacrent plusieurs centaines d'heures chaque mois ? Un chiffre impressionnant, à découvrir dans ces pages. Nous mettons également à l'honneur une autre association de la communauté, (RE)LIER, car chaque engagement mérite d'être salué. Dans un esprit d'ouverture et de citoyenneté, nous vous proposons une interview croisée de deux sénatrices représentant les Français établis hors de France, récemment en visite à Houston. Leurs échanges permettent d'éclairer les missions de ces élues et d'aborder des sujets qui concernent nombreux de membres de notre communauté francophone.

Nous espérons que cette lecture vous inspirera, vous informera, et vous donnera, peut-être, l'envie de vous engager à votre tour.

Très bel été à toutes et à tous !

Valentine



**ENVIE DE SOUTENIR
FINANCIÈREMENT
HOUSTON ACCUEIL ?**

Devenez bienfaiteur dès 100 \$ de don, déductible des impôts.

Votre générosité sera remerciée dans l'Écho du Bayou.

Pour plus d'informations, contactez la présidente Valentine Secrétain Catrysse à l'adresse presidente@houstonaccueil.org.

©Marcio Dufranc - Canva

UN IMMENSE MERCI À NOS SPONSORS & PARTENAIRES QUI RENDENT L'AVENTURE HOUSTON ACCUEIL POSSIBLE !





SOMMAIRE

02

HOUSTON ACCUEIL

LE BUREAU P.07
VIE ASSOCIATIVE P.08 ET 17
ACTIVITÉS P.59
VIE DES QUARTIERS P.64

03

HOUSTON ACCUEIL PRO

RETOUR SUR L'ANNÉE P.13
ZOOM SUR LA SOIRÉE
NETWORKING P.14
PERSPECTIVES P.15

04

BAYOU & BEYOND

L'HÔTEL WARWICK P.22
LE RIVER OAKS THEATER P.26
MOVIES WITH A VIEW P.28
KHRUANGBIN P.29
AGENDA CULTUREL P.30

05

CULTURE

AUX RACINES DE
LA SOUL FOOD P.32
DU TEMPS POUR LIRE P.37

06

DÉCOUVERTES

BONNES ADRESSES P.50
RECETTE DU CORN BREAD P.35
RECETTE DES MAC N CHEESE P.36

07

ÉVASION

ROAD TRIP EN CALIFORNIE DU
NORD P.42
WEEK-END EN LOUISIANE P.46

08

RÉSEAU FRANCOPHONE

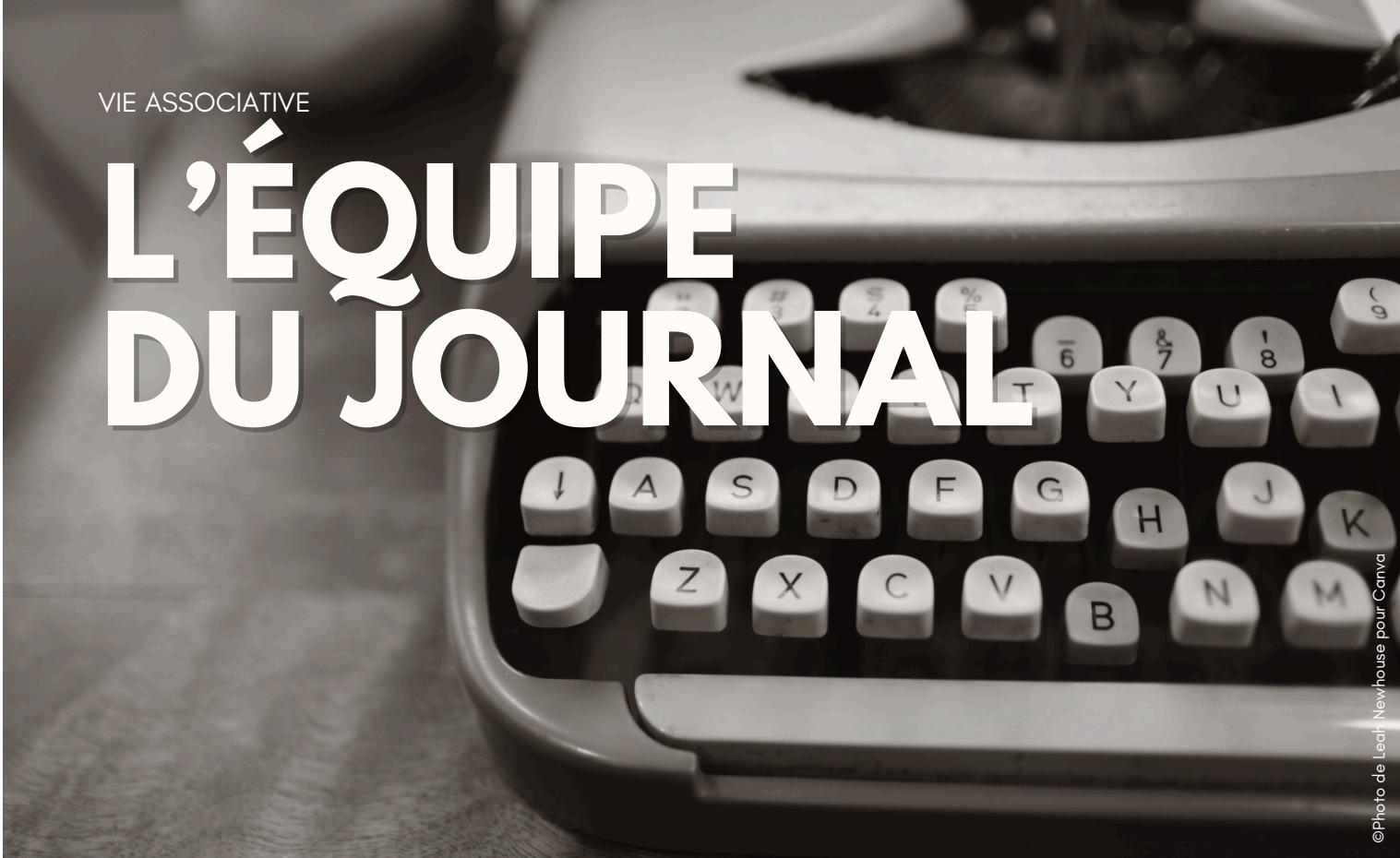
INTERVIEW CROISÉE DE
SOPHIE BRIANTE-GUILLEMONT
ET MATHILDE OLLIVIER P.52
(RE)LIER P.55

09

CONTACTS

RESPONSABLES ACTIVITÉS P.59
HÔTESSES DES QUARTIERS P.64

L'ÉQUIPE DU JOURNAL



©Photo de Leah Newhouse pour Canva

Quel plaisir de vous retrouver pour ce premier numéro sous ma coordination !

Grâce à une merveilleuse équipe de rédactrices bénévoles — que je remercie chaleureusement pour leur motivation et la richesse de leurs propositions — nous avons eu à cœur de vous proposer un journal curieux et ouvert sur la culture, les arts et le patrimoine à Houston. Mais bien sûr, nous n'oublions pas l'appel du voyage : au menu, un long séjour, accompagné d'une escapade le temps d'un long week-end. De quoi combler toutes les envies d'ailleurs ! Et pour finir, la cerise sur le gâteau, une interview croisée de deux sénatrices représentant les Français à l'étranger, Sophie Briante-Guillemont et Mathilde Ollivier.

J'espère que ce numéro vous plaira. Très bonne lecture !

S. Salvi

Responsable Journal

Maquette :

S. Salvi

Les yeux de lynx :

Valentine Secrétain Catrysse
Anne-Catherine Jacobelli

Elodie Maître-Arnaud

Rédacteurs :

Anne Champiat
Malya Chermark
Nathalie Dave
Stéphanie Degueldre
Nathalie Etheve

Virginie Giard

Pauline Hubert

Elodie Maître-Arnaud

Marie Thielens-Duchenet

Photo de couverture :

Canva

Impression :

Gurrola reprographics, Inc
Juin 2025

Un grand merci à tous les bénévoles, hôtesses et adhérents qui ont partagé leurs photos avec nous !

HOUSTON ACCUEIL

BUREAU



PRÉSIDENTE - **Valentine Secrétain Catrysse** - presidente@houstonaccueil.org

VICE PRÉSIDENTE - **Sandrine Cottreau** - vice-presidente@houstonaccueil.org

TRÉSORIÈRE - **Christel Good** - tresoriere@houstonaccueil.org

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE - **Chrystelle Allaire Monfort** - secretaire@houstonaccueil.org

RESPONSABLE ÉVÉNEMENTS - **Aurore Plisnier** - evenements@houstonaccueil.org

RESPONSABLE DES ADHÉSIONS & HÔTESSES - **Nadège Dieumegard** - adhesions@houstonaccueil.org

RESPONSABLE COMMUNICATION - **Aurélie Trognée** - communication@houstonaccueil.org

RESPONSABLE ACTIVITÉS - **Constance Cavélius** - activites@houstonaccueil.org

RESPONSABLE HOUSTON ACCUEIL PRO - **Malya Chermark** - responsablehap@houstonaccueil.org

RESPONSABLE PARTENARIATS - **Virginie Giard** - publicites@houstonaccueil.org

RESPONSABLE JOURNAL - **Sandy Salvi** - journal@houstonaccueil.org

WEBMASTER - **Hervé Gilbert** - webmaster@houstonaccueil.org

CONSEIL D'ADMINISTRATION

CONSULE GÉNÉRALE DE FRANCE - **Valérie Baraban**

VICE-CONSUL - **François Chassaigne-Audouin**

AIR LIQUIDE - **Olivier Gomez**

JADE FIDUCIAL - **Dorin Marceau**

SLB - **Pedro Neiva**

TOTALENERGIES - **Alexander Adotevi**

VALLOUREC - **Bertrand Frischmann**

PRÉSIDENTE HONORAIRE - **Nathalie Stainer**

REPRÉSENTANT DES BÉNÉVOLES DE HOUSTON ACCUEIL - **Didier Germain**



— ... L'ANNÉE ASSOCIATIVE 2024/2025

Par Valentine Secrétain Catrysse

UNE ANNÉE DYNAMIQUE POUR HOUSTON ACCUEIL !

Cette année, nous avons accueilli avec joie une légère hausse du nombre d'adhésions, et nous sommes désormais près de 1020 personnes à faire vivre notre belle communauté. Le nombre d'activités reste stable, reflet d'une offre toujours aussi riche et variée. Si vous avez un talent, une passion ou simplement l'envie de partager, n'hésitez pas à nous écrire à activites@houstonaccueil.org : nous sommes toujours à la recherche de bénévoles pour étoffer notre programme.

Côté événements, l'année a été particulièrement dynamique : nous en avons organisé davantage que

les années précédentes, pour permettre à nos adhérents de se retrouver plus souvent. Ces moments de convivialité sont précieux, et nous espérons en proposer encore plus, notamment à destination des familles, dont les attentes sont fortes. Si vous souhaitez donner un coup de main, écrivez-nous à evenements@houstonaccueil.org !

Houston Accueil Pro connaît également une forte croissance : grâce à l'impulsion de l'équipe en place, le nombre d'événements et d'activités proposés a plus que doublé cette année. Un beau succès qui répond aux besoins de nombreux expatriés en quête de reconversion, d'opportunités ou de réseau professionnel.

Nos réseaux sociaux poursuivent leur progression, en particulier Facebook et Instagram. Nous sommes également présents sur LinkedIn, même si ce réseau reste encore à apprivoiser !

Tout cela ne serait pas possible sans notre formidable équipe de 71 bénévoles, qui donnent de leur temps tout au long de l'année. À leurs côtés, les 12 membres du bureau consacrent près de 500 heures par mois à l'association.

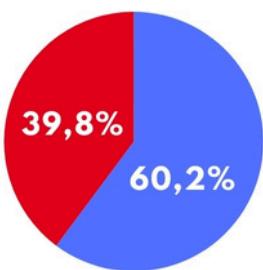
Grâce à leur engagement, Houston Accueil peut continuer de grandir, de se renouveler... et de rassembler.

L'ANNÉE ASSOCIATIVE EN CHIFFRES

HOUSTON ACCUEIL 2024/25

★ **349** ★
ADHÉSIONS

1 018 personnes
dans la communauté
Houston Accueil



36 ACTIVITÉS

un chiffre relativement stable par rapport à l'an dernier malgré un nombre de bénévoles moins important



13 ÉVÉNEMENTS

versus 9 en 2023/24 soit une augmentation de 44%



4 ÉVÉNEMENTS FAMILLE

un de plus que l'année passée

14 ÉVÉNEMENTS & WORKSHOPS PRO

+73%

de visibilité sur
le réseau Pro LinkedIn
en 1 an



2 920

ABONNÉS

sur les réseaux sociaux



@houstonaccueil

71
BÉNÉVOLES

qui font vivre au quotidien
notre communauté francophone



~500 H/MOIS
DÉDIÉES À
L'ASSOCIATION
PAR LES MEMBRES
DU BUREAU

8 NOUVELLES
ACTIVITÉS

proposées cette année

ADHÉREZ:



VENT NOUVEAU AU BUREAU

Par Valentine Secrétain Catrysse

DES DÉPARTS, DES ARRIVÉES, ET TOUJOURS LE MÊME ÉLAN

Nous savons que la majorité d'entre nous est de passage, mais voir partir des personnes avec qui nous avons partagé tant de projets, d'échanges et d'amitiés reste toujours un moment chargé d'émotion. Heureusement, Houston Accueil continue d'avancer grâce à l'engagement de bénévoles prêts à prendre le relais, et à faire vivre cette belle dynamique collective.

CELLES QUI S'EN VONT

Parmi celles qui nous quittent cette année, il y a des piliers, des repères, des amies. **Sandrine Cottereau**, vice-présidente de l'association, a été une figure dynamique et incontournable de Houston Accueil. Toujours souriante et pleine d'énergie, Sandrine est une personne que tout le monde connaît dans l'association. Présente depuis quatre ans, elle a même assuré la présidence par intérim. Bouillonnante d'idées, elle a également participé à plusieurs accueils du réseau FIAFE. Sandrine quitte le bureau de Houston Accueil pour se consacrer au développement de son activité professionnelle en tant que coach, mais reste bénévole notamment pour continuer l'animation du book club.

Béatrice Nedjar, trésorière de l'association, a été un pilier de notre association. Son approche directe et sans détour est l'une des qualités qui font sa force, et c'est ce qu'on apprécie tant chez elle. Avec sa chevelure rousse reconnaissable, Béatrice est une personne dynamique, toujours prête à s'impliquer là où on a besoin d'elle. Elle a su anticiper les besoins de l'association, qu'il s'agisse de la gestion financière ou de l'organisation des événements. Elle a même assuré le bouclage du dernier Écho du Bayou avec une efficacité remarquable. Un véritable moteur, toujours disponible, et dont l'engagement n'a jamais faibli.

Avec Sandrine, Béatrice, Anne-Catherine Jacobelli puis Chrystelle Allaïre, nous avons formé pendant un an et demi une équipe soudée, présente au quotidien. Pas une demi-journée sans un message sur notre groupe WhatsApp ! Ensemble, nous avons bâti, porté, résolu, innové, et beaucoup ri. Et surtout, nous sommes devenues amies.

Katleen Lievens, responsable des hôtesses de quartier, quitte également Houston. Artiste, coach et professeure de yoga, elle a insufflé sa créativité dans chaque projet. Elle est aussi à l'origine de The Heights Petite Shoppe, un collectif de femmes réunies pour vendre leurs créations. Ses gravures du Texas et de Houston – highways, longhorns, skylines, windmills, pumpjacks, boots, etc. – capturent avec justesse l'âme de notre région d'adoption et resteront un précieux souvenir. C'est Nadège Dieumegard qui, en plus des adhésions, reprend avec enthousiasme la responsabilité des hôtesses.

Anne-Lorraine Moncla, responsable des partenariats, a structuré nos liens commerciaux avec méthode. Sa bienveillance et sa gentillesse, alliées à une énergie communicative et une efficacité discrète mais constante, ont permis de poser des bases solides pour l'association. Les élèves de l'International School d'Awty la connaissent bien : en tant que *substitute*, elle y a assuré de nombreux remplacements avec un grand professionnalisme et beaucoup de douceur.



VIE ASSOCIATIVE



CELLES QUI ARRIVENT

Heureusement, la relève est bien là, avec la même envie d'agir, d'apporter, de contribuer.

Christel Good, notre nouvelle trésorière, rejoint l'équipe avec une solide expérience. Les tableaux Excel n'ont aucun secret pour elle, et sa rigueur dans la gestion financière est un atout indéniable pour l'association, tout comme sa bienveillance. Déjà bien connue de la communauté, Christel est aussi orthophoniste et revient à Houston après avoir vécu ici il y a dix ans.

S. Salvi est à la manœuvre du présent L'Écho du Bayou. En tant que responsable du journal, elle a pris les rênes avec enthousiasme et professionnalisme. Photographe de talent, elle sait capter l'essence des moments et apportera une touche unique à chaque édition. Elle a déjà réussi à insuffler une nouvelle dynamique.

Natalia Medveva vient renforcer notre équipe, aux côtés d'Aurore, pour organiser les sorties et les événements. Natalia partage également sa passion pour la danse avec nos adhérents, qui ont eu l'opportunité d'apprendre des chorégraphies à ses côtés. Sa capacité à gérer des projets, comme la récente sortie à la ferme, fait d'elle un atout précieux pour Houston Accueil.

Enfin, **Virginie Giard** reprend le pôle partenariats avec enthousiasme. Déjà active au sein de Houston Accueil, elle avait notamment proposé une séance découverte du yoga très appréciée, dans le cadre de l'association. Virginie est également bénévole de (RE)LIER, à laquelle nous consacrons un article dans ce numéro, et y occupe le poste de trésorière. Elle rejoint le bureau avec de nombreux projets et une belle énergie.

Des départs touchants, des arrivées prometteuses, et au centre, toujours cette volonté commune de faire vivre Houston Accueil avec chaleur, convivialité et engagement.

Merci à toutes celles qui ont tant donné, bienvenue à celles qui écrivent avec nous la suite de l'histoire, et un grand merci également à **Aurore Plisnier, Aurélie Trognée, Chrystelle Allaire-Monfort, Constance Cavélius, Hervé Gilbert, Malya Chermark, et Nadège Dieumegard** qui restent à nos côtés pour poursuivre l'aventure.

HOUSTON ACCUEIL PRO





UNE ANNÉE SOUS LE SIGNE DU PARTAGE ET DE L'ACTION

Par Malya Chermark

Du 15 octobre 2024 au 30 avril 2025, Houston Accueil Pro, a proposé à ses adhérents une programmation riche et variée avec 14 événements ou workshops, à un rythme bimensuel (hors vacances scolaires). Le succès a été au rendez-vous : le taux de remplissage a dépassé les 90%, avec environ 200 participants sur l'ensemble de la période.

UNE GRANDE VARIÉTÉ DE SUJETS

Les thèmes abordés ont mêlé continuité et innovation. Certains ateliers, très appréciés, ont été reconduits et ont permis d'approfondir des sujets essentiels comme la rédaction de CV, la valorisation de son profil LinkedIn, le développement personnel ou encore les informations juridiques pour la création d'entreprise au Texas. De nouveaux sujets, en phase avec les évolutions du monde professionnel, ont par ailleurs été proposés, notamment un atelier cybersécurité, et une initiation à l'utilisation des outils d'intelligence artificielle (IA) qui transforment nos pratiques au quotidien et notre façon de travailler.

Parmi les temps forts de l'année, l'ancienne «Rencontre emploi» a été repensée en événement de networking, désormais ouvert aux non-adhérents. Cette évolution a favorisé la diversité des profils présents et enrichi les échanges, tout en élargissant le spectre des opportunités professionnelles. Cet événement a affiché complet cette année et marqué une première collaboration prometteuse avec la FACC (French-American Chamber of Commerce). Par ailleurs, plusieurs ateliers en visioconférence ont été organisés en partenariat avec d'autres accueils (Philadelphie et Austin), illustrant la synergie croissante entre les antennes et le dynamisme de notre réseau.

Houston Accueil Pro continue également de proposer son programme de mentorat, un accompagnement individualisé qui commence à se développer considérablement, quatre profils ont déjà été identifiés pour entamer leur cursus avec nos quatre mentors volontaires. Cette année marque une étape cruciale de consolidation pour l'équipe Houston Accueil Pro, dans le cadre de la feuille de route 2024-2025. Nous avons travaillé à structurer nos actions, à formaliser un planning type pour les années à venir et à pérenniser nos activités professionnelles grâce à des processus de mise en œuvre désormais bien établis.

UN ENGAGEMENT SANS FAILLE

Rien de tout cela n'aurait été possible sans l'engagement sans faille de nos bénévoles : Christille Le Chatelier-Brunet, Émilie Maldant Rozzio, Jamila Soufyan, Manon Chappat-Alarcon et Natalia Medvedeva, mais aussi nos intervenants experts membres ou non membres de l'association, que l'on remercie pour leur disponibilité, leur générosité et la qualité de leurs interventions.



Sans oublier le Consulat général de France à Houston ainsi que Vallourec, qui nous ont, à chaque occasion, généreusement mis leurs locaux à disposition pour mener à bien nos projets.

DE BELLES PERSPECTIVES EN VUE

Cette belle saison, Houston Accueil Pro confirme sa place d'acteur clé de l'accompagnement professionnel de la communauté francophone à Houston. Portée par l'énergie de diverses parties prenantes, l'association poursuit son engagement en faveur du partage d'expériences, de la montée en compétences et de la création de liens porteurs de sens.

L'année écoulée ouvre ainsi la voie à de nouvelles perspectives ambitieuses, que nous avons hâte d'explorer ensemble dans un futur proche.

La soirée Networking 2025 s'est tenue sous le signe de la diversité et de l'échange. Rendez-vous l'année prochaine !



ZOOM SUR LA SOIRÉE NETWORKING ANNUELLE

Mardi 8 avril 2025, l'**HAPRO Annual Networking Event** a réuni une salle comble dans les locaux de Chef Soren. L'événement a rassemblé une belle diversité de profils professionnels autour d'un objectif commun : décrypter les dynamiques du marché de l'emploi local, partager des expériences concrètes et favoriser les connexions humaines.

La soirée a débuté par une présentation de Laure Venet (FACC - French-American Chamber of Commerce), qui a livré un état des lieux actualisé de l'emploi à Houston. En 2024, la région a enregistré une **croissance de 60 200 emplois (+1,8%)**, portée par les secteurs de l'énergie, des services professionnels, de la tech et de la santé. Pour 2025, les prévisions annoncent **plus de 71 000 nouveaux postes**.

Son intervention a été suivie d'un panel animé par Manon Chappat-Alarcón, avec les témoignages de Paul Dupire et Jean-François Leleu-Eponville, deux adhérents experts. Leurs retours du terrain ont offert un dialogue enrichissant sur les mutations en cours chacun dans son domaine.

CINQ GRANDES TENDANCES SE SONT DÉGAGÉES :

- **L'essor de l'IA, de la cybersécurité et de la gestion des données**: des secteurs en plein boom recherchant des profils qualifiés.
- **Des transformations organisationnelles à venir**: agilité et innovation valorisées.
- **Houston, toujours capitale de l'énergie... mais plus verte !** Le Texas était ainsi le premier investisseur américain en solaire et éolien en 2024.
- **Le networking, clé pour se positionner**: ici plus qu'ailleurs, se « marketer » est stratégique.
- **Recruter autrement** : 81% des entreprises américaines embauchent désormais sur la base des compétences plutôt qu'un titre de poste.

Une partie des discussions a aussi été dédiée aux **conjoints d'expatriés**, souvent en recherche de reprise ou de réorientation professionnelle. Entre reconversions, contraintes administratives et adaptation culturelle, leur parcours est rarement linéaire : selon Relocate Global (2024), si 60% souhaitent travailler localement, seuls 35% y parviennent. Ce décalage souligne l'importance d'un accompagnement ciblé – exactement ce que tente de proposer Houston Accueil.

En conclusion, cette édition a rappelé l'importance de créer des espaces d'échange où se croisent trajectoires, expertises et aspirations.

Merci aux intervenants, bénévoles et partenaires pour cette soirée riche de sens. Rendez-vous en 2026 !



HOUSTON ACCUEIL PRO: DES IDÉES DANS LES TUYAUX!

Par Malya Chermark

Alors que la saison associative 2024 - 2025 s'achève, l'équipe Houston Accueil Pro se penche déjà sur les pistes à explorer pour la suite.

Parce qu'on ne change pas une équipe qui avance, mais qu'on aime aussi se remettre en question, un point important a émergé de nos réflexions et des retours de nos membres : notre programmation actuelle est surtout pensée pour les salariés et les chercheurs d'emploi. Et les entrepreneurs, alors ? À l'exception d'un atelier juridique cette année, sur la création d'entreprise au Texas, les porteurs de projets n'ont pas vraiment trouvé leur place dans notre offre.

C'est pourquoi nous réfléchissons à de nouvelles initiatives pour mieux les inclure. Un événement dédié, par exemple, pourrait leur permettre de présenter leur activité, réseauter entre pairs et, pourquoi pas, déclencher des synergies inattendues. Rien n'est encore arrêté, mais l'envie est bien là. Autre piste à l'étude : étoffer nos contenus sur les aspects comptables et fiscaux de la création d'entreprise. Car une bonne idée, c'est bien — mais une bonne compta, c'est encore mieux.

Tous ces projets sont en phase de réflexion, et pour les faire grandir, nous avons besoin de vous ! Si vous avez une expertise, un peu de temps ou simplement l'envie de contribuer, faites-nous signe. Cette année encore, vous nous avez prouvé que notre communauté regorge de talents et d'élan solidaire.

Rien n'est encore gravé dans le marbre, mais on y travaille avec enthousiasme : l'histoire continue, et elle s'écrit avec vous.



**REJOIGNEZ
LE RÉSEAU
HA PRO !**

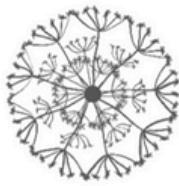


Houston Accueil Pro, c'est aussi et surtout une communauté d'appui, d'échange et de partage au travers des ateliers et rencontres.

N'hésitez pas à nous solliciter, à venir nous rencontrer ou à nous proposer des idées ou de l'aide dans nos différents projets si vous le souhaitez.

Nous comptons sur vous pour faire vivre le réseau Houston Accueil Pro ! Parlez-en autour de vous et faites connaître notre offre au-delà de notre association !

Vous pouvez nous rejoindre sur LinkedIn pour en savoir plus sur nos activités et évènements (QR code ci-dessus) ou contacter l'équipe à l'adresse responsablehap@houstonaccueil.org.



EMBRACE ORTHODONTICS

ANGELA TRAN, DDS, MS



Dr. Angela Tran est une orthodontiste qualifiée, spécialisée uniquement dans la pose de tous types d'appareils dentaires (métal, clair, self-ligating, retainers) et Invisalign® pour enfants, adolescents et adultes.

Dr. Angela Tran accepte tous types d'assurance PPO et offre des facilités de paiement.

Grande flexibilité des horaires, y compris le Samedi, sur rendez-vous.

Consultations avant traitement gratuites!

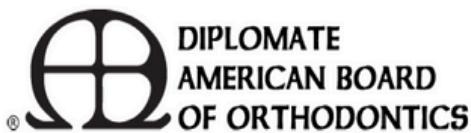
1398 Eldridge Parkway #210,
Houston, TX 77077

Tél: 281-920-0455
Fax: 281-598-8218

www.orthoembrace.com
email: info@orthoembrace.com

Horaires

Lundi: 8:30am-4pm
Mardi – Jeudi: 8:30am-5pm
Vendredi: 8:30am-4pm
Samedi: sur RDV





VIE ASSOCIATIVE

ACCUEILLIR ET PARTAGER

LA MISSION DE HOUSTON ACCUEIL

UNE FIN D'ANNÉE 2024-2025
SOUS LE SIGNE DE LA COMMUNAUTÉ

LA SOIRÉE DES BÉNÉVOLES

Houston Accueil ne serait rien sans l'engagement de ses bénévoles. À travers les activités, les animations de quartier, Houston Accueil Pro, le journal, les événements et bien sûr le bureau, plus de 70 d'entre nous œuvrent chaque jour pour faire vivre et rayonner la communauté francophone de Houston. Il était donc essentiel de vous remercier comme il se doit. Le 23 avril dernier, en présence du Vice-Consul François Chassaigne-Audouin et autour d'un cocktail orchestré par le Chef Soren, nous avons partagé un moment convivial pour célébrer ensemble la fin de cette belle année associative 2024-2025. Un immense merci à tous. Bonne continuation à ceux qui s'envoleront vers de nouvelles aventures cet été, et pour ceux qui souhaitent rejoindre l'équipe : Houston Accueil vous ouvre grand ses bras !



ÉVÉNEMENTS

LA SOIRÉE BLANCHE 2025

Par Stéphanie Degueldre

Le vendredi 4 mai, Houston Accueil a illuminé le Royal Oaks: 154 participants, bulles, rires, danse effervescente et DJ au top !

L'élegance et la chaleur de l'événement ont rendu cette soirée inoubliable. Merci à tous pour votre incroyable énergie et votre présence festive.



ÉVÉNEMENTS

La galette des rois

Vous avez été 200 à braver la pluie pour venir partager la traditionnelle galette des rois, ce 26 janvier. Convivialité et bonne humeur étaient au rendez-vous pour cette dégustation gourmande soutenue par Brasserie du Parc. On en veut encore !



La dictée de la Francophonie

Une seule faute pour la grande gagnante de la Dictée 2025 ! En partenariat avec EFGH, nous avons célébré la francophonie en testant notre niveau d'orthographe dans les locaux gracieusement prêtés par Awty International School. Un immense merci à Lireka et à la troupe Et voilà théâtre d'avoir gâté nos neuf meilleurs élèves. A l'année prochaine !



Pâques en famille à Dewberry Farm

Le 27 avril, les familles de Houston Accueil ont pris possession de la Dewberry Farm pour une chasse aux œufs ultra festive. Un événement qui a affiché complet pour le bonheur des petits et des grands.

DÉCOUVERTE

BAYOU & BEYOND





L'hôtel arbore une façade ornée de motifs en pierre moulée de style géorgien. Sa structure en U, typique des résidences des années 1920, était pensée pour capter la brise du sud-est, offrant ainsi fraîcheur et confort à ses prestigieux invités.

LA FOLLE HISTOIRE DU WARWICK HOTEL

Par Nathalie Dave

UN LIEU EMBLÉMATIQUE CHARGÉ D'HISTOIRE

Situé au cœur du Museum District, l'Hôtel Zaza est l'un des établissements les plus prestigieux et emblématiques de Houston. Avant de devenir ce boutique-hôtel chic et avant-gardiste, il était connu sous le nom de Warwick Hotel, un établissement légendaire ayant accueilli de nombreuses figures influentes depuis son ouverture en 1926.

Le Warwick Hotel était synonyme d'élégance et de grandeur. Son architecture impressionnante et sa vue panoramique sur Hermann Park en faisaient un lieu

de séjour prisé des chefs d'État, célébrités et leaders du monde des affaires.

Au fil des décennies, l'hôtel a été le théâtre de nombreux événements diplomatiques et réunions officielles. Il était non seulement un refuge pour de nombreuses personnalités, mais aussi un symbole de prestige et de raffinement, incarnant le faste d'une époque où le luxe était synonyme d'élégance classique.

UN HÔTEL FRÉQUENTÉ PAR L'ÉLITE POLITIQUE ET CULTURELLE

L'Hôtel Warwick, devenu Zaza, a toujours été un point de rencontre privilégié pour l'élite texane et internationale. Outre les présidents JFK, Lyndon B. Johnson et Ronald Reagan, il a également accueilli des diplomates de premier plan, des gouverneurs et des membres

PATRIMOINE

des royautes étrangères.

Les événements mondains et les réceptions officielles qui s'y sont tenus ont renforcé son image d'hôtel de prestige, un lieu où affaires, politique et culture se croisent dans une ambiance raffinée. L'hôtel a ainsi été le cadre du prestigieux Houston Grand Opera Ball, gala de charité attirant des personnalités de la haute société locale comme internationale.

Aujourd'hui encore, il reste un refuge privilégié pour les figures influentes, qu'elles soient du monde des affaires, du divertissement ou de la politique à l'image de Taylor Swift, Madonna, Beyoncé, Bruno Mars ou encore Miley Cyrus.

LA RENAISSANCE DU WARWICK : L'AVÈNEMENT DE L'HÔTEL ZAZA

En 2007, une transformation majeure a marqué un tournant dans l'histoire de l'hôtel. Le Warwick a laissé place à l'Hôtel Zaza, une enseigne audacieuse qui a su préserver le cachet historique du lieu tout en lui insufflant une modernité vibrante et artistique.

Loin de l'image formelle du Warwick, le Zaza a adopté un style plus éclectique, glamour et expérientiel, tout en conservant l'essence du luxe. Dès l'entrée, l'hôtel séduit par un mélange raffiné d'inspirations baroques, contemporaines et excentriques. Les différents espaces ont été repensés pour offrir une expérience immersive, où chaque détail raconte une histoire.

DES CHAMBRES THÉMATIQUES ET UN HÉRITAGE D'EXCELLENCE

Les chambres de l'Hôtel Zaza sont conçues comme des capsules d'histoire et d'art. Chaque suite rend hommage à des moments marquants de l'histoire de Houston et des États-Unis. Ainsi, la suite JFK reflète l'élégance des années 1960, époque à laquelle le président a séjourné ici, tandis que la suite Texas Tycoon rend pour sa part hommage à l'esprit entrepreneurial qui a façonné l'État.

Ces chambres deviennent des récits vivants, où le moindre objet ou détail évoque un aspect particulier du patrimoine texan et américain.

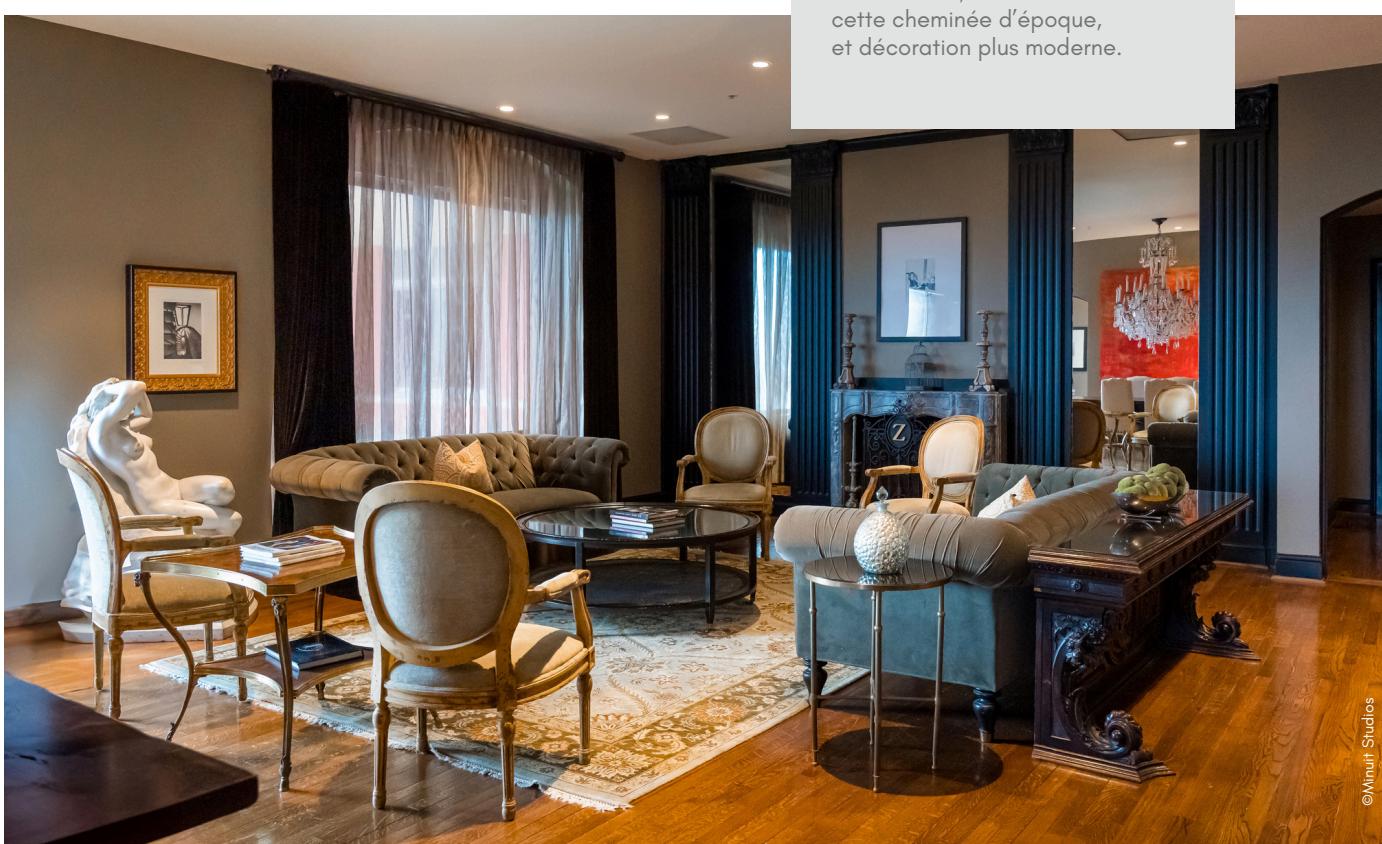
UN SPA ET UNE PISCINE EMBLEMATIQUE

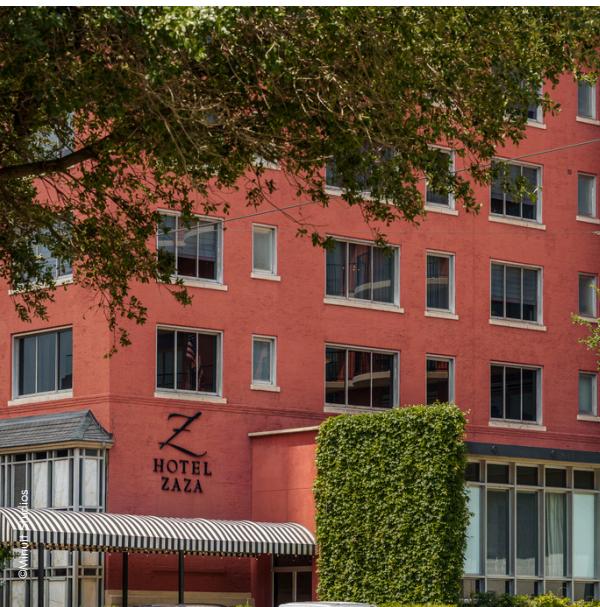
Au-delà du confort, ces espaces de bien-être s'intègrent dans une tradition d'hospitalité et de raffinement.

Le spa ZaSpa est une véritable oasis de relaxation, proposant des massages personnalisés, soins du visage rajeunissants et rituels bien-être haut de gamme inspirés des meilleures traditions du monde.

La piscine, elle, s'impose comme un lieu de sociabilité et d'élégance, rappelant l'âge d'or des grands hôtels où les terrasses devenaient des espaces de rencontre et de représentation : entourée de « cabanas » privées et d'une ambiance lounge exclusive, elle reste un lieu idéal au cœur de Houston pour se détendre avec style, siroter un cocktail et profiter du soleil texan.

L'hôtel a su garder son héritage tout en se réinventant. Ainsi s'entremêlent éléments des années 1920, comme cette cheminée d'époque, et décoration plus moderne.





UN RESTAURANT ET UN BAR CHIC AVEC UNE VUE IMPRENABLE

S'inscrivant dans une tradition d'hospitalité texane, l'établissement abrite également un restaurant raffiné, Monarch, qui propose une cuisine inventive mêlant saveurs locales et influences internationales.

Situé sur une terrasse avec vue sur Hermann Park, il offre un cadre idéal pour un dîner romantique ou un repas d'affaires élégant. Le bar, quant à lui, demeure un haut lieu de la vie nocturne de Houston, accueillant régulièrement des personnalités locales et internationales.

Avec ses cocktails signature et son atmosphère feutrée, il attire une clientèle sophistiquée à la recherche d'une expérience exclusive.

UN PONT ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Si l'Hôtel Zaza a su se moderniser et attirer une nouvelle génération de voyageurs, il n'a jamais oublié son passé. Le Warwick demeure une partie intégrante de son ADN, et cette fusion entre histoire et innovation est ce qui rend cet hôtel unique et intemporel. En intégrant une approche plus audacieuse du luxe, l'hôtel a su séduire une clientèle jeune et dynamique, tout en préservant son héritage prestigieux. Que vous soyez amateur d'histoire, passionné d'architecture ou simplement à la recherche d'un séjour luxueux à Houston, l'Hôtel Zaza est une adresse incontournable. Il incarne la renaissance d'un monument historique, transformé en une icône du lifestyle moderne.

Des présidents aux artistes, des hommes d'affaires aux voyageurs curieux, chacun y trouve un écrin de raffinement et d'originalité, où passé et présent se conjuguent avec élégance.

Si les murs de cet hôtel pouvaient parler, ils raconteraient l'histoire d'un Houston en constante évolution, où le glamour, l'histoire et l'innovation se rencontrent pour offrir une expérience d'exception.



Arnaud M. De Buyl, DDS, FAGD

24022 Cinco Village Center
Suite 200
Katy, TX 77494

(Just past LaCentera Shopping Ctr)

281-392-9251

If you and your family value personalized quality care, we offer the finest in comprehensive cosmetic dentistry in a pleasant and relaxing atmosphere.

www.CincoRanchDentist.com

EXPAT STUDENT **YOUR PATHWAY TO SUCCESS**

- Une assistance experte pour les candidatures aux universités en Angleterre, Europe et au Canada
- Un support personnalisé et individuel
- Un réseau de relations avec les services d'admissions des universités
- Une aide pour intégrer l'université de votre choix



+33 1 34 84 70 94



www.expatstudent.fr

Expat Student
Your Pathway to Success



C'est avec passion, détermination et méthodologie que nous guidons chaque élève pour lui permettre d'accéder à la meilleure formation à laquelle il peut prétendre

RENAISSANCE AU RIVER OAKS THEATRE

Par Nathalie Dave

UN THÉÂTRE LÉGENDAIRE AU CŒUR DE HOUSTON

Situé dans l'un des quartiers les plus prestigieux de Houston, le River Oaks Theatre est une véritable icône du patrimoine architectural et cinématographique de la ville. Construit en 1939, il est le dernier cinéma Art déco encore debout à Houston, une rareté qui lui confère une valeur historique inestimable. Son allure élégante, son intérieur chaleureux et son atmosphère intemporelle en ont fait un lieu incontournable pour les amateurs de films, les historiens et les passionnés d'architecture. Dès ses débuts, le River Oaks Theatre s'est démarqué par sa programmation unique, mettant en avant des films d'auteur, productions indépendantes et chefs-d'œuvre du cinéma international. Il offrait une alternative sophistiquée et intimiste, attirant un public varié à la recherche d'une expérience cinématographique authentique. Mais au-delà de sa programmation pointue,

ce qui rendait le River Oaks si spécial, c'était son ambiance inégalée. L'extérieur, orné d'un néon lumineux emblématique, invitait les passants à entrer dans un univers où le cinéma était célébré comme un art. À l'intérieur, ses sièges en balcon, ses salles feutrées et son atmosphère vintage transportaient les spectateurs dans une époque révolue, où aller au cinéma était une expérience raffinée et immersive.

UN REFUGE POUR LES CINÉPHILES ET LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Le River Oaks Theatre n'était pas seulement un cinéma ; il était un véritable centre culturel où se réunissaient les amoureux du septième art. Au fil des ans, il est devenu le théâtre de nombreux événements mémorables, attirant une communauté de passionnés désireux de partager leur amour du septième art.

Au River Oaks, le *marquee* en lettres noires, âme des cinémas de quartier à l'américaine, a retrouvé ses lumières d'autan.



PATRIMOINE

© Domaine public et Unsplash - Image d'illustration



Les soirées du Rocky Horror Picture Show ont repris pour le plus grand bonheur de tous.

Parmi ses traditions les plus célèbres figuraient les projections de minuit, notamment celles du légendaire Rocky Horror Picture Show, qui attirait des foules déguisées et prêtes à interagir avec le film dans une ambiance festive. Ces soirées cultes, rythmées par chants et lancers de riz, étaient devenues une institution à Houston. Le cinéma accueillait également des festivals,

des premières exclusives et des rétrospectives d'auteurs emblématiques. De François Truffaut à Akira Kurosawa, en passant par Bergman et Almodóvar, il offrait aux spectateurs l'opportunité de (re)découvrir les chefs-d'œuvre du cinéma mondial.

Mais son rôle ne s'arrêtait pas là. Le River Oaks était aussi un lieu de rencontre pour les artistes, écrivains et intellectuels, qui venaient y échanger, débattre et célébrer la culture cinématographique.

Il représentait un bastion de la diversité culturelle et un témoignage vivant de l'importance du cinéma indépendant.

UN CHOC POUR HOUSTON : LA FERMETURE BRUTALE DU CINÉMA EN 2021

Malgré son prestige et son importance historique, le River Oaks Theatre a fermé ses portes en 2021, en raison de difficultés financières aggravées par la pandémie de COVID-19 et de tensions avec son bailleur. Cette annonce a provoqué un véritable séisme émotionnel dans la communauté houstonienne.

Pour beaucoup, c'était la perte d'un pilier de la vie culturelle locale.

Très vite, un mouvement de protestation s'est formé. Des cinéphiles, réalisateurs, acteurs locaux et personnalités publiques ont exprimé leur tristesse et leur colère.

Pétitions, manifestations et même une campagne de financement participatif ont ainsi vu le jour pour tenter de sauver le cinéma.

UN ESPoir RENOUVELÉ : LA RENAISSANCE DU RIVER OAKS THEATRE

Heureusement, l'histoire du River Oaks ne s'est pas arrêtée là. Face à la mobilisation massive, un acheteur a décidé de sauver et restaurer le théâtre. Après plusieurs mois de négociations et de travaux, le River Oaks Theatre a rouvert ses portes en 2024, pour le plus grand bonheur des Houstoniens. Mais cette réouverture n'a pas été une simple rénovation. L'objectif était de préserver l'âme du cinéma tout en le modernisant pour répondre aux nouvelles attentes du public.

La façade Art déco et l'aménagement intérieur d'origine ont été conservés. En parallèle, des améliorations ont été apportées pour enrichir l'expérience spectateurs : technologie de projection de pointe, programmation variée, espace de restauration, et événements spéciaux tels que des rencontres avec des réalisateurs et des soirées à thème.

UN SYMbole DE RÉSILIENCE ET DE PASSION POUR LE CINÉMA

L'histoire du River Oaks Theatre est celle d'un combat pour la préservation du patrimoine, d'une passion collective pour le cinéma et d'une résilience face aux défis du temps. Sa renaissance illustre à quel point les lieux culturels jouent un rôle fondamental dans l'identité et la mémoire d'une ville.

Aujourd'hui, le River Oaks continue de briller, fidèle à son héritage tout en se réinventant pour l'avenir. Il incarne la magie du septième art, offrant à Houston un espace où le passé et le présent du cinéma se rencontrent harmonieusement.

Alors, que vous soyez un cinéphile chevronné ou un simple curieux, poussez les portes du River Oaks Theatre et laissez-vous transporter dans un voyage à travers l'histoire et l'émotion du cinéma. Car certains lieux ne sont pas seulement des bâtiments : ils sont des témoins vivants de notre amour pour l'art, la culture et le rêve.

DÉCOUVERTE

MOVIES WITH A VIEW

Par S. Salvi

Envie d'une toile sous les étoiles ou d'une expérience 100% made in USA ? Houston a ce qu'il vous faut pour une soirée cinéma en plein air.

LE DRIVE-IN C'EST À MOONSTRUCK

Situé au 100 Bringhurst Street, Moonstruck est le dernier drive-in de Houston. Ouvert du jeudi au dimanche, il propose un mélange de films récents et classiques. Arrêtez le moteur, branchez la radio sur la fréquence indiquée et plongez dans l'atmosphère rétro d'un vrai drive-in américain. Iconique !

LA MAGIE DU ROOFTOP CINEMA CLUB UPTOWN

Au sommet du BLVD Place (1700 Post Oak Blvd), le Rooftop Cinema Club propose une expérience cinématographique unique. Un casque audio, une chaise longue et une boisson en main, profitez de la vue panoramique sur la ville avant de savourer une programmation éclectique et immersive.

CINÉ AU PARC : TEAM DISCOVERY GREEN

OU TEAM MILLER OUTDOOR THEATRE ?

Pour une expérience conviviale et totalement gratuite, vous avez l'embarras du choix. À Discovery Green, les « Screen on the Green » sont organisés une fois par mois, souvent le vendredi soir, pour des projections familiales. À Miller Outdoor Theatre, des films sont projetés tout l'été dans une ambiance détendue sur l'immense pelouse du parc. Le combo parfait : plaid, snacks et une compagnie de qualité bien sûr !

AUTRES LIEUX À CONSIDÉRER

Certaines communautés locales organisent aussi des projections estivales en plein air, notamment aux beaux jours, n'hésitez donc pas à vérifier les événements dans votre communauté.

La question, la vraie, qui reste en suspens désormais sera: popcorn sucré, ou salé ? À vous de choisir !





KHRUANGBIN : LE SON DE HOUSTON QUI CONQUIERT LE MONDE

Par S. Salvi

Le 12 avril dernier, Khruangbin a marqué son grand retour sur ses terres natales avec un concert très attendu au Cynthia Woods Mitchell Pavilion à The Woodlands, après trois ans d'absence dans la région. À la veille de cet événement, le trio avait déjà surpris ses fans en offrant un concert intimiste chez Cactus Music, un disquaire emblématique de Montrose, confirmant son attachement indéfectible à Houston malgré une renommée désormais internationale.

UNE FUSION MUSICALE SANS FRONTIÈRES

Formé par Laura Lee à la basse, Mark Speer à la guitare et Donald « DJ » Johnson à la batterie, Khruangbin (qui signifie « avion » en thaï - ລາສ່ອງທູ) puise son inspiration dans une multitude de genres : funk, soul, rock psychédélique, dub, et musiques traditionnelles. De leur premier album *The Universe Smiles Upon You* (2015) à leur dernier opus *A La Sala* (2024), le groupe n'a cessé d'explorer de nouveaux territoires sonores, imposant un style unique, reconnaissable entre mille. Leur performance remarquée à Coachella 2024 a renforcé leur statut sur la scène alternative mondiale. Une ascension fulgurante qui s'est vue récemment récompensée par une nomination aux Grammy Awards dans la catégorie Best New Artist, consacrant leur influence grandissante.

Leur musique, aérienne et envoûtante, s'est même glissée dans la bande originale de la très populaire série HBO « *The White Lotus* » (saison 3), preuve supplémentaire de leur portée culturelle.

A LA SALA : UN RETOUR AUX SOURCES

Enregistré près de Houston, *A La Sala* nous plonge dans une ambiance plus intime, presque domestique. L'album, largement instrumental, évoque les souvenirs d'enfance, les après-midis calmes, les espaces où l'on rêve et où le temps ralentit. Une parenthèse sensorielle, sans fioriture, où chaque riff, chaque vibration semble avoir été pesé avec délicatesse. Pour qui aime se laisser porter, c'est une respiration bienvenue — et un beau contre-pied à l'époque.

DES COLLABORATIONS AUDACIEUSES ET RAFFINÉES

Et parce qu'ils ne se contentent pas de faire cavalier seul, Khruangbin a aussi le don des belles rencontres. Leur collaboration avec Leon Bridges sur les EP *Texas Sun* (2020) et *Texas Moon* (2022) a marqué les esprits, mêlant voix soul et nappes instrumentales enveloppantes. Ils ont également participé au projet *McCartney III Imagined*, remixant un titre du légendaire Paul McCartney, et collaboré avec des artistes comme Nubya Garcia ou Toro y Moi. Des alliances exigeantes et raffinées, reflet de leur ouverture musicale — et de leur influence grandissante.

UNE PERFORMANCE REMARQUÉE À COACHELLA

En avril 2024, Khruangbin a fait sensation au festival Coachella, avec un set planant, visuel, impeccablement maîtrisé. Peu de paroles, beaucoup de groove, et une capacité rare à suspendre le temps au milieu du désert californien. Leur esthétique minimaliste, déjà culte, a rencontré une audience internationale en quête d'expériences plus sensorielles que spectaculaires.

HOUSTON, TERRE DE DIVERSITÉ MUSICALE

Si Houston évoque spontanément Beyoncé ou Megan Thee Stallion, la ville vibre aussi au rythme du rock alternatif, de la pop indé, du jazz et de la fusion. Des groupes comme RÖZY ou Zegovia insufflent une énergie singulière, moins exposée mais indéniablement vivante. Dans cet écosystème créatif, Khruangbin s'impose comme un trait d'union unique entre racines texanes et horizons lointains. À découvrir sans tarder !

[ECOUTER LA PLAYLIST SPOTIFY](#)



This is
Khruangbin



RENDEZ-VOUS

À NE PAS MANQUER

Par Stéphanie Degueldre

JUIL.

- 07/04** Freedom over Texas 4th of July celebrations, Eleanor Tinsley Park
- 07/04** Star Spangled Salute by The Houston Symphony, Miller Outdoor Theater
- 07/05** Movies at Miller: Wicked, Miller Outdoor Theater
- 07/05** Tiago PZK, White Oak Music Hall
- 07/06** Outlaw Music Festival (Willie Nelson, Bob Dylan & more), The Cynthia Woods Mitchell Pavilion
- 07/09** The Warning, Warehouse Live Midtown
- 07/09** The Wizard of Oz by the AD Players, The GeorgeTheater (jusqu'au 10 août)
- 07/17** Goo Goo Dolls, Smart Financial Center at Sugar Land
- 07/18** Hey HMNS, Shuffle Playlist, Houston Museum of Natural Science Mixers & Elixirs (21 ans +)

AOÛT

- 08/01** Houston Shakespeare Festival at Miller Outdoor Theater (chaque soir jusqu'au 9 août)
- 08/01** Houston Restaurants Weeks (jusqu'au 30 septembre)
- 08/03** White Linen Night, 19th Street à Houston Heights
- 08/16** Ghost, Toyota center
- 08/23** The Offspring, The Cynthia Woods Mitchell Pavilion
- 08/30** The Weeknd, NRG Stadium (30-31 août)

SEPT.

- 09/08** Houston Texans Games Opening, NRG Stadium
- 09/12** Valčuha Conducts West Side Story, at Miller Outdoor Theater
- 09/13** AIA Sandcastles Festival, East Beach in Galveston TX (13-14 septembre)
- 09/20** Lainey Wilson, The Cynthia Woods Mitchell Pavilion
- 09/25** La Femme, The White Oak Hall
- 09/28** Kids Bop Live, The Cynthia Woods Mitchell Pavilion

OCT.

- 10/03** Austin City Limits Festival, Ziller Park à Austin, TX (2 weekends: 3-5 et 10-12 octobre)
- 10/04** Original Greek Festival, Saint Basil Great Greek Orthodox Church
- 10/04** Boo at the Zoo, Houston Zoo (tous les week-ends d'octobre)
- 10/02** Cirque du Soleil OVO, Toyota center (2-5 octobre)
- 10/10** The Lumineers, The Cynthia Woods Mitchell Pavilion
- 10/11** Texas Renaissance Festival, Magnolia, TX (11 octobre - 30 novembre)
- 10/12** Round Top Antiques Festival, Round Top, TX (12-18 octobre)
- 10/18** Wings Over Houston Airshow, Houston's Ellington Airport (18-19 octobre)
- 10/25** L'impératrice, White Oak Music Hall
- 10/31** Spirits & Skeletons, Houston Museum of Natural Science Mixers & Elixirs (21 ans +)

NOV.

- 11/01** Tate Mc Rae, NRG Stadium
- 11/13** Houston Ballet Nutcracker Market, NRG Center (13-17 novembre)
- 11/27** Thanksgiving parade, Downtown Houston
- 11/27** The Houston Methodist Turkey Trot: 5K, 10K and Kid's Run, Dillard's near the Galleria
- 11/28** Thanksgiving Tchaikovsky's Piano Concerto No. 1, Houston Symphony (28-30 novembre)

DÉCOUVERTE



CULTURE

AUX RACINES DE LA SOUL FOOD

Par Nathalie Etheve

Amateurs de bonne cuisine, vous connaissez sans doute le poulet frit doré à souhait, le gombo épicé ou le pain de maïs parfumé. Ces plats savoureux éveillent nos sens, mais derrière ces incontournables de la Soul Food se dessine un récit pluriséculaire, marqué à la fois par la douleur de la traite des esclaves, l'ingéniosité et la résilience des communautés afro-américaines. Plus qu'un éventail de saveurs, la Soul Food incarne une mémoire collective, un témoignage vibrant de fierté et de transmission. Plongée au cœur d'une épopee culinaire.

DES RACINES OUEST-AFRICAINES

À la fin du XV^e siècle, la conquête espagnole et portugaise des Amériques crée un vaste brassage entre Européens, Amérindiens et Africains. Des denrées du Nouveau Monde (maïs, patate douce, haricots, etc.) gagnent l'Afrique, tandis que des aliments africains tels le gombo, la pastèque ou le pois à vache (les célèbres black-eyed peas, comme le groupe !) sont introduits en Amérique. Les Igbo et Mande, originaires d'Afrique de l'Ouest, figurent parmi les plus importants groupes ethniques victimes de la traite. Maîtrisant les cultures du maïs, du riz et de l'igname, ils ont su adapter leurs savoir-faire agricoles et culinaires au Nouveau Monde. Les Mande préparent le poisson en bouillie ou en ragoût avec couscous et légumes, inspirant les gumbo et jambalaya, tandis que le nealing (pudding au maïs) devient l'ancêtre du riz au lait américain. Les méthodes de cuisson (grillade, friture, rôtissage, salaison) perdurent, tout comme le lien entre nourriture et spiritualité.

DES BATEAUX DE LA TRAITE AUX CUISINES MÉTISSÉES

Les personnes réduites en esclavage ont joué un rôle déterminant dans l'essor des pratiques culinaires et agricoles des colonies. Leur expertise de la culture du riz influençait notamment leur « valeur » dans la tragédie des marchés d'esclaves.



Illustration de la préparation du manioc. Estampe de Cochin Charles-Nicolas, 18e siècle (Musée de Villèle, Réunion).

Les cuisiniers occupent une position centrale en supervisant les repas pour les maîtres, voire pour la plantation entière. Peu à peu, les traditions africaines furent influencées par celle des Britanniques et des Amérindiens, favorisant un métissage culinaire : fanes de légumes, restes de viande, farine de maïs ou mélasse se muèrent en mets savoureux qui séduisirent les colons. Parmi les figures emblématiques de l'époque, on peut citer Hercules, chef cuisinier de George Washington ou James Hemings, cuisinier de Thomas Jefferson, qui introduisit les macaronis au fromage (mac' and cheese), la crème brûlée, la meringue ou encore les frites.

LA GRANDE MIGRATION : ESSOR DE LA CUISINE MÉTISSÉE

Au lendemain de l'émancipation en 1865, des millions d'Afro-Américains fuient la misère et le racisme des campagnes sud pour les métropoles industrielles. Durant cette Grande Migration, la cuisine afro-américaine s'urbanise et des restaurants rappellent aux exilés les saveurs du sud. La cuisine devient un marqueur culturel fort, renforçant les liens communautaires lors de rassemblements spirituels et culturels.

Pourtant, la Soul Food a longtemps souffert de stéréotypes racistes, avec des caricatures telles « mammy » ou « Tante Jemima », qui cantonnaient les femmes à la sphère domestique. Paradoxalement, une partie de la bourgeoisie afro-américaine rejettait la Soul Food, la percevant comme un vestige rural à abandonner pour gagner en respectabilité.

FIN DE LA SÉGRÉGATION ET NAISSANCE DE LA SOUL

Jusqu'en 1964, la ségrégation imposée par les lois Jim Crow contraignait la communauté afro-américaine à se replier dans des lieux devenus refuges sociaux et économiques ; certaines adresses telles le Paschal's à Atlanta, sont devenues des points de ralliement pour les militants des droits civiques. C'est dans ces établissements que les bases de la Soul Food ont été posées. A partir des années 1960, les Afro-Américains ont progressivement désigné leur musique et leur cuisine « Soul » et « Soul Food ». Ces notions sont ainsi nées en réponse aux limites du mouvement des droits civiques. Si la Soul Food est en réalité issue des traditions culinaires communes aux Afro-Américains et aux colons du Sud, elle s'est progressivement affirmée comme

À voir, à lire, à savourer : la Soul Food en images et en mots

- **Soul Food** (1997) un film de George Tillman Jr. — Lorsque Josephine « Big Mama » Joseph, la grand-mère d'Ahmad Simmons, tombe dans le coma, la famille est plongée dans le chaos. Chacun tente de trouver sa place, entre rivalités anciennes, souvenirs partagés et efforts pour maintenir la tradition des repas du dimanche. Soul Food est un film touchant, drôle et réconfortant qui capture de nombreux aspects d'une famille afro-américaine typique des années 1990.
- **High on the Hog : How African American Cuisine Transformed America *** (2021), Netflix — Animée par le critique gastronomique Stephen Satterfield et inspirée du livre de Jessica B. Harris, cette série en deux saisons retrace les origines de la cuisine afro-américaine, du Bénin aux États-Unis, en passant par des étapes marquantes comme la traite transatlantique, l'esclavage ou les mouvements pour les droits civiques. Éducatif et émouvant, un programme à ne pas rater !
- **Soul Food Junkies** (2012) — Un documentaire de Byron Hurt qui plonge dans l'histoire de la Soul Food tout en interrogeant les effets de cette cuisine riche en graisses et en sucres sur la santé des communautés afro-américaines. Hurt suit des personnes qui, tout en restant attachées à leurs racines, réinventent leur alimentation pour la rendre plus saine, sans perdre son âme.

• **The Jemima Code** (2015), un ouvrage de Toni Tipton-Martin, qui a consacré des années à constituer l'une des plus grandes collections privées de livres de cuisine publiés par des auteurs afro-américains depuis 1827 — plus de 150 ! Ce livre met en lumière l'héritage culinaire des femmes afro-américaines, longtemps invisibilisées derrière le stéréotype de la « Tante Jemima ».

• **Jubilee: Recipes from Two Centuries of African American Cooking** (1996), par la même autrice. Peut-on explorer la Soul Food sans un livre de recettes ? Dans Jubilee, Tipton-Martin retrace l'histoire et l'impact de cette cuisine en valorisant ses figures pionnières, trop souvent oubliées. L'ouvrage rassemble plus de 100 recettes, du poulet frit au gumbo, en passant par des plats moins connus mais tout aussi raffinés.



typiquement afro-américaine, exaltée par la migration vers le Nord et par le mouvement Black Power, qui l'a portée des foyers et des églises aux tables des restaurants urbains en véritable symbole de fierté.

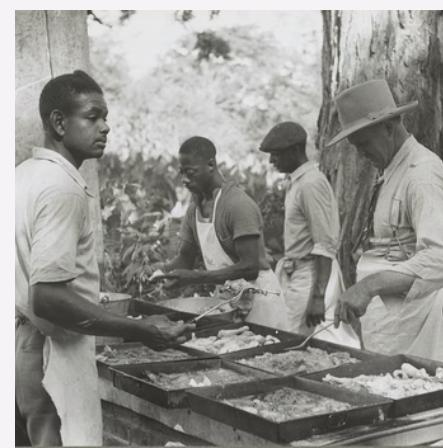
VERS UNE RÉINVENTION CONTEMPORAINE

À la fin du XXème siècle, la Soul Food est critiquée pour ses excès de graisses, de sel mais aussi de viande. À partir des années 1980, des initiatives émergent : médecins et nutritionnistes prônent la modération, tandis que des figures telles Lindsey Williams défendent une « Néo Soul Food » plus saine. Le végétarisme gagne du terrain et des chefs comme Mary Keyes Burgess réinventent des recettes plus saines et sans viande. En parallèle, on voit renaître des pratiques durables telles que les cueillettes de plantes sauvages ou les potagers urbains. Aujourd'hui encore, la Soul Food ne cesse de se renouveler.

LA NOURRITURE DE L'ÂME

La Soul Food ne se contente pas de nourrir, elle raconte. De l'Afrique de l'Ouest aux cuisines des plantations, de la Grande Migration aux temps modernes, elle porte le récit de luttes, de métissage et de fierté. À travers elle, les Afro-Américains revendiquent leur place sur le continent américain, selon leurs propres termes. Chaque plat est un fil conducteur, une trame tissée entre les générations, reliant passé et présent, Sud et Nord, tradition et innovation : un lien fort inscrit dans l'espace et dans le temps.

Célébrer la Soul Food, c'est honorer la force d'un héritage, la finesse d'un savoir-faire et la chaleur d'une communauté, qui nous rappellent que lorsque la table est dressée avec générosité, la plus humble des recettes devient un festin pour l'âme.



La Soul Food à Houston: À vos plats... Prêts? Mangez!

- **Esther's Cajun Café Soul Food** — 5007 North Shepherd Drive, TX 77018: Dans une atmosphère cosy, chitterlings (andouillettes) et poulet frit au miel se partagent l'affiche, tandis que cobbler aux pêches et pudding raviront les becs sucrés.
- **Kulture** — 701 Avenida De Las Americas, Suite A, TX 77010: Le propriétaire Marcus Davis propose une scène unique où des chefs afro-américains peuvent apprendre les rouages du métier et créer leurs propres plats. Grâce à un système de rotation, on découvre une Soul Food finement revisitée.
- **Soul Food Vegan** — 2901 Emancipation Ave, TX 77004: Ici, on défie le cliché selon lequel la Soul Food ne serait pas healthy : plats cajuns et créoles réconfortants, 100% vegan.
- **Lucille's** — 5512 La Branch St, TX 77004: Au cœur du quartier des musées, ce restaurant rend hommage à Lucille B. Smith, icône culinaire du Sud. Ses arrière-petits-fils revisitent ses recettes dans une cuisine raffinée, servie en ambiance live lors des brunchs du week-end.
- **Événement**: La Houston Black Restaurant Week soutient les entreprises culinaires afro-américaines durant deux semaines de découvertes gourmandes et de soutien local (mars/avril en général).

LE CORN BREAD AU FROMAGE ET AU PIMENT*

Par Anne Champiat

Ingrédients pour 10 à 12 parts

Pour le pain

- 2 petits épis de maïs égrenés (150 g)
- 140 g de farine
- 1 cuil. à café de levure chimique
- ½ cuil. à café de bicarbonate de soude
- 1 cuil. à soupe de cumin en poudre
- 1 cuil. à café de piment de Cayenne
- 50 g de sucre de canne
- 180 g de polenta instantanée
- 360 g de crème fraîche
- 2 œufs de gros calibre
- 135 ml d'huile d'olive
- 4 cébettes, hachées
- 10 g de coriandre hachée
- 1 piment jalapeño, taillé en brunoise
- Sel et poivre noir

Pour la garniture

- 100 g de feta, émiettée
- 100 g de cheddar râpé
- 1 piment jalapeño, émincé
- ½ oignon rouge, émincé en demi-lunes de 0,5 cm d'épaisseur
- 2 cuil. à café de graines de nigelle

PRÉPARATION

1. Préchauffez le four à 170 °C / 338 °F (chaleur tournante).
2. Faites chauffer une sauteuse en fonte passant au four d'environ 28 cm de diamètre à feu vif. Ajoutez les grains de maïs et faites-les sécher 4 à 5 minutes en remuant de temps en temps, jusqu'à ce qu'ils commencent à noircir. Débarrassez dans un bol et laissez tiédir.
3. Tamisez la farine, la levure chimique, le bicarbonate de soude, le cumin et le piment de Cayenne dans un



cul-de-poule (selon vos goûts, personnellement j'omets le piment). Ajoutez le sucre, 1,5 cuillère à café de sel, quelques tours de moulin à poivre et mélangez.

4. Dans un saladier, versez la polenta, la crème fraîche, les œufs et 120 ml d'huile, puis battez le tout au fouet quelques secondes. Versez les poudres de l'étape 3 dans ce mélange, puis le reste des ingrédients, en mélangeant juste assez pour les incorporer.

5. À l'aide d'un pinceau de cuisine, badigeonnez la sauteuse en fonte de la cuillère à soupe d'huile d'olive. Versez votre appareil dans la sauteuse, répartissez tous les ingrédients prévus pour la garniture sur le dessus (je mets 1 jalapeño au lieu des 2 préconisés), puis enfournez pour 40 à 45 minutes jusqu'à ce qu'une lame insérée au centre ressorte sèche.

Servez bien chaud, tiède ou à température ambiante, de préférence le jour même. Le lendemain, si vous avez des restes, passez-les au four juste avant de les déguster.

SOUTHERN BAKED MACARONI & CHEESE

Par Stéphanie Deguelde

Ingrédients pour 5 personnes

- 50 g de beurre
- 50 g de farine
- 500 ml de lait entier
- 300 g de cheddar râpé (personnellement, j'ai mis un mélange de gruyère et de parmesan. La saveur du plat dépendra de la qualité du fromage)
- 1 pincée de sel et de poivre
- 1/2 cuillère à café de paprika
- 1/2 cuillère à café de noix de muscade
- 1 poignée de chapelure (optionnel, pour la croûte)



PRÉPARATION

Cuisson des pâtes

Faites cuire les pâtes selon les instructions sur l'emballage, en les laissant légèrement al dente. Égouttez-les bien, et réservez.

Préparation de la sauce béchamel

Dans une grande casserole, faites fondre le beurre à feu moyen. Ajoutez la farine et fouettez bien pendant 1 à 2 minutes, pour cuire la farine sans la laisser brunir. Versez doucement le lait en filet tout en fouettant constamment pour éviter les grumeaux. Continuez de remuer jusqu'à ce que la sauce épaississe. Ajoutez le fromage râpé dans la sauce, en remuant jusqu'à ce qu'il soit complètement fondu. Assaisonnez avec du sel, du poivre, du paprika et de la noix de muscade pour une touche de saveur supplémentaire (ajustez le dosage selon vos goûts).

Assemblage et croûte

Ajoutez les pâtes cuites dans la sauce au fromage, puis mélangez bien pour les enrober uniformément. Croûte (optionnel mais fortement conseillé) : pour une croûte bien dorée, versez le mélange dans un plat allant au four, saupoudrez de chapelure et ajoutez quelques noisettes de beurre ou de fromage râpé. Faites cuire au four à 180 °C (356 °F) pendant environ 20 minutes, ou jusqu'à ce que la croûte soit dorée et croustillante.

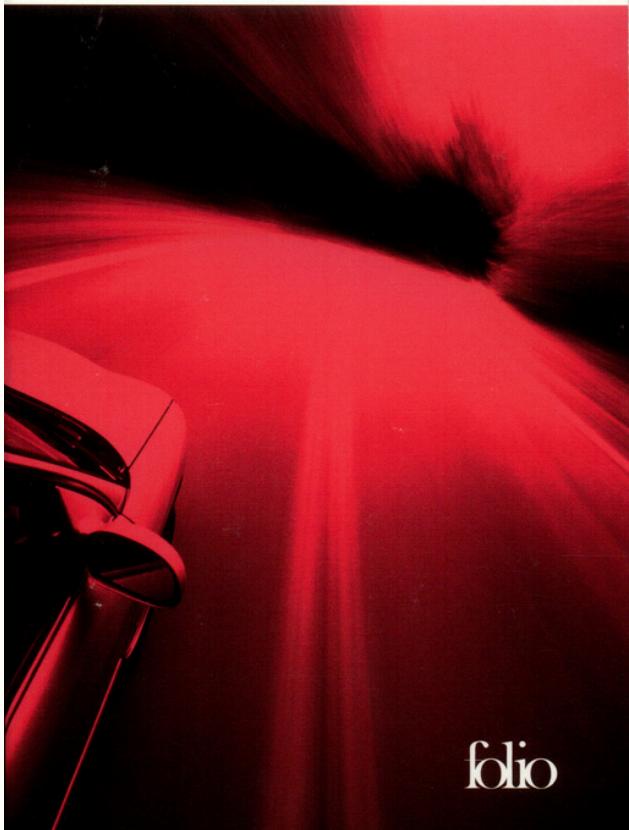
Variante

Dans de nombreux restaurants modernes, on ajoutera des légumes grillés, du bacon ou des crustacés pour rendre le plat plus gourmet. Généralement servi en accompagnement, il peut ainsi devenir un plat principal.

DU TEMPS POUR LIRE



Michael Frayn Tête baissée



Martin est un universitaire londonien. Philosophe mais décidé à devenir historien de l'art, il a pris une année sabbatique pour écrire un livre sur « l'impact du nominalisme sur la peinture des Pays-Bas au XV^e siècle », sujet aussi pompeux que rébarbatif, y compris pour son auteur qui a bien du mal à s'atteler à la tâche. Sa femme Kate, spécialiste de l'iconographie chrétienne, ne voit pas d'un très bon œil ce projet de reconversion, surtout qu'ils viennent d'avoir un bébé et que le livre est loin d'être terminé quand le temps imparti pour l'écrire est presque écoulé. Ils décident donc de quitter Londres et ses distractions pour partir dans la campagne anglaise, plus propice à terminer leurs travaux, selon leurs idées de citadins.

Mais à peine arrivés, leurs voisins, châtelains désargentés, sollicitent leurs avis sur des tableaux. Bien que n'y connaissant pas grand-chose et n'ayant aperçu que très brièvement un tableau dans une pièce mal éclairée, Martin se persuade qu'il a découvert un trésor de la

TÊTE BAISSEÉE

Michael Frayn

Folio, 2000

Par Pauline Hubert

«UN ROMAN BIEN ÉCRIT MÊLANT HUMOUR, ÉRUDITION ET SUSPENSE, OÙ QUOTIDIEN ET ART SE CROISENT AVEC LÉGÈRETÉ.»

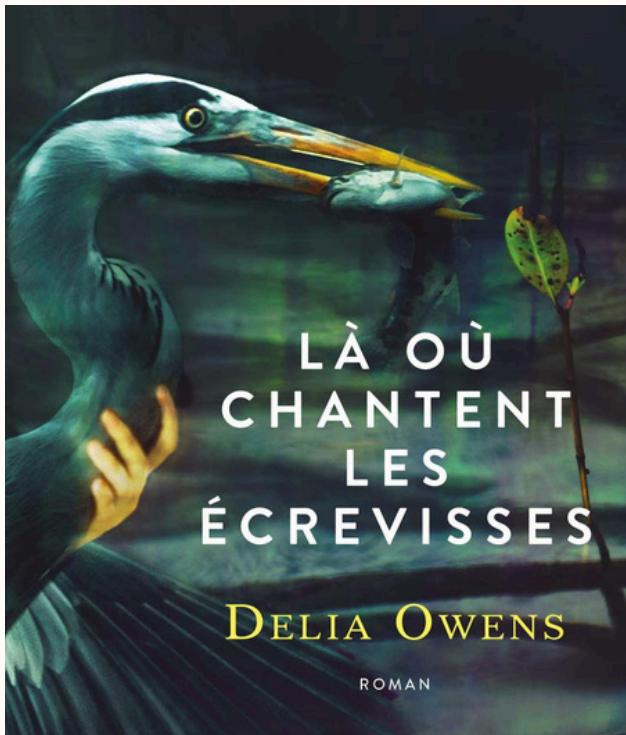
peinture flamande perdu depuis plusieurs siècles. Un Bruegel, rien que ça.

Kate n'est pas du tout convaincue par ses conclusions et l'enjoint à ne pas s'emballer mais rien n'y fait. Martin décide donc de s'approprier le tableau, l'air de rien. Pour cela, il faut trouver les moyens d'en confirmer l'authenticité, tout en faisant croire aux propriétaires qu'il s'agit d'une œuvre mineure pour l'acheter à bas prix, avant de le revendre.

Ça, c'est le plan. Mais parce qu'il est vertueux, Martin est certain d'agir pour une noble cause : par amour pour l'art et l'humanité, il veut permettre au monde de découvrir cette merveille en l'exposant plutôt que de le garder jalousement. Oui, il y aurait des bénéfices secondaires non négligeables, il deviendrait célèbre (tout en restant modeste). Et riche, grâce à la vente du tableau. Mais ce n'est absolument pas le but premier. Martin semble juste avoir oublié que la vie n'est pas un roman et que les choses se passent rarement comme on l'avait prévu.

Raconté par Martin, comme s'il justifiait toute sa démarche face à un auditoire qu'il espère indulgent, tour à tour ironique, émouvant ou enthousiaste, ce livre mêle la vie quotidienne et ses contingences matérielles, l'enquête artistique et le cours d'histoire de l'art.

Rempli de cet humour anglais, plein d'auto-dérision, *Tête baissée* marie une action rythmée à de l'érudition discrète : on en ressort en se sentant plus cultivé, sans s'être ennuyé.



**Une héroïne inoubliable
qui a déjà conquis
5 millions de lecteurs**

SEUIL

Les raisons de plonger dans ce roman de Delia Owens ne manquent pas : un style agréable à lire, une intrigue bien construite et des personnages profonds...

Si vous aimez découvrir des ambiances et voyager grâce à la lecture, plongez dans ce roman qui vous fera découvrir le marais de Caroline du Nord, sa magie, sa lumière, ses oiseaux, et les codes qui règnent parmi les humains qui y vivent.

Si vous aimez les personnages profonds, vous ne serez pas déçu·e par Kya : cette fille, puis femme, indépendante, résiliente, vulnérable et puissante à la fois ; ni par les hommes qui croisent son chemin, dépeints avec réalisme, dans toute leur complexité et leur imperfection.

Si vous aimez les intrigues bien ficelées, vous appréciez d'être balloté·e d'un sentiment à l'autre au fil du récit, jusqu'au dénouement.

LÀ OÙ CHANTENT LES ÉCREVISSES

Delia Owens

Seuil, 2020

Par Anne Champiat

« À TRAVERS LA BEAUTÉ SAUVAGE DU MARAIS, DELIA OWENS NOUS OFFRE UN RÉCIT BOULEVERSANT SUR LA RÉSILIENCE, L'EXCLUSION ET LE BESOIN IRRÉPRESSIBLE DE LIEN. UNE LECTURE QUI MARQUE DURABLEMENT. »

Si vous aimez les fictions à la portée universelle, préparez-vous à des discussions passionnées avec vos amis lecteurs : ce roman parle d'exclusion, de peur, de haine, du bien et du mal, des relations que l'on entretient avec les autres. Alliés, ennemis, voisins... impossible de vivre sans aucun contact : le besoin de se frotter aux autres est trop fort.

En lisant ce roman, on retourne à la nature : on navigue en se repérant dans les méandres du marais, on reconnaît chaque oiseau, on tremble, on aime, on grandit. Il ne s'agit pas seulement d'une ode à la nature, mais aussi d'une réflexion sur les liens qui se nouent de manière irrépressible entre humains.

Résumé :

Pendant des années, les rumeurs les plus folles ont couru sur « la Fille des marais » de Barkley Cove, une petite ville de Caroline du Nord. Pourtant, Kya n'est pas cette fille sauvage et analphabète que tous imaginent et craignent. À l'âge de dix ans, abandonnée par sa famille, elle doit apprendre à survivre seule dans le marais, devenu pour elle un refuge naturel et une protection. Sa rencontre avec Tate, un jeune homme doux et cultivé qui lui apprend à lire et à écrire, lui fait découvrir la science et la poésie, et transforme la jeune fille à jamais. Mais Tate, appelé par ses études, l'abandonne à son tour. La solitude devient si pesante que Kya ne se méfie pas assez de celui qui va bientôt croiser son chemin et lui promettre une autre vie. Lorsque l'irréparable se produit, elle ne peut plus compter que sur elle-même...

USAFRANCE FINANCIALS GROUP



Fondée en 2010 par Cédric Sage, USAFrance Financials se spécialise dans la gestion privée et patrimoniale auprès d'une large clientèle francophone de particuliers et d'entreprises, offrant les avantages et services d'un cabinet à taille humaine concilié aux ressources de grandes institutions. USAFrance Financials bénéficie du soutien de partenaires prestigieux ayant accumulé plus de 150 ans d'expérience dans le secteur financier.

Installée à Philadelphie, Miami, New-York, San Francisco, l'entreprise est présente sur tout le territoire américain. Grâce à un processus de planification unique, elle gère actuellement les finances de plus de 1500 familles et entreprises, leur offrant des solutions adaptées à leurs besoins individuels. Elle se distingue également par son expertise en solutions d'avantages sociaux, de plans de retraite, et de stratégies de sortie pour les entreprises.

Pour répondre à sa croissance continue et aux besoins diversifiés de sa clientèle et de ses prospects, USAFrance Financials adopte une structure organisationnelle, USAFrance Financials Group, qui inclut trois entités :

USAFrance Financials, spécialisé dans la planification financière et les services de retraite pour les particuliers et les entreprises. Nous attribuons à chaque client un interlocuteur engagé dans la durée, capable de rassembler l'ensemble des expériences du Groupe et de notre réseau de partenaires.

USAFrance Multi-Family Office est un service de conciergerie patrimoniale et lifestyle sur-mesure, conçu pour répondre aux besoins des grandes fortunes.

USAFrance Business Services est dédié aux propriétaires d'entreprises, cadres, et à la gestion des avantages sociaux.

Cédric Sage, fondateur de USAFrance Financials, souligne : « *Notre mission est de servir la communauté française aux États-Unis avec des solutions financières adaptées à leurs réalités. Grâce à notre équipe de spécialistes, nous comprenons les défis uniques auxquels elle fait face, ce qui nous permet de gérer tous les aspects de leurs finances. Engagés à fournir un service d'excellence, nous collaborons uniquement avec les meilleurs spécialistes pour garantir un accompagnement efficace à nos clients.* »

Toutes futures communications écrites peuvent être uniquement en anglais. Guardian, ses filiales, agents et employés ne fournissent pas de conseils fiscaux, juridiques ou comptables. Consultez un professionnel des impôts, juridique ou comptable concernant votre situation individuelle. Olivier n'exerce pas en tant que CPA pour Guardian ou ses filiales ou affiliés. Les produits de valeurs mobilières et les services de conseil sont offerts par l'intermédiaire de Park Avenue Securities LLC (PAS), membre de la FINRA / SIPC. OSJ: 150 S Warner Road, Suite 120, King of Prussia, PA 19406, tél. : 667.318.0801. PAS est une filiale détenue à 100 % par The Guardian Life Insurance Company of America® (Guardian), New York, NY. USAFrance Financials n'est ni un affilié ni une filiale de PAS ou de Guardian. 7347909.1 Exp 11/26.

ÉVASION



ÉVASION

ROAD TRIP EN CALIFORNIE DU NORD

NEUF JOURS ENTRE CÔTE PACIFIQUE, GRANDS PARCS ET VIGNOBLES

Par Elodie Maître-Arnaud

© Elodie Maître-Arnaud

NOTRE ESCAPADE EN BREF

- Quand ? Du 26 mars au 4 avril 2025
- Qui ? Trois adultes
- Combien ? Environ 1200 km

JOURS 1 ET 2 : SONOMA ET NAPA VALLEY

Après l'atterrissement à San Francisco, nous prenons directement la route pour la Napa Valley.

C'est à Sonoma que nous avons décidé de poser nos valises pour visiter la fameuse (et voisine) vallée viticole californienne. Hormis ses nombreux bars à vin, cette petite ville tranquille offre quelques points d'intérêt : l'une des 21 missions de Californie, un fort qui fut le théâtre de la révolte des colons américains contre le gouvernement mexicain, et une magnifique campagne environnante.

Pour découvrir la Napa Valley, nous embarquons pour une journée à bord du Wine Train qui emprunte la ligne de chemin de fer historique reliant Napa à Saint Helena. Installés dans un wagon Pullman, on nous sert à manger et à boire tandis que nous voyons défiler les vignes et les collines. Il pleut, mais c'est très beau ! Le train fait plusieurs arrêts au cours desquels nous dégustons différents crus. Il faut casser sa tirelire mais l'expérience est plutôt sympa et permet à tout le monde de profiter du panorama et des dégustations sans avoir à tirer au sort celle ou celui qui prendra le volant.

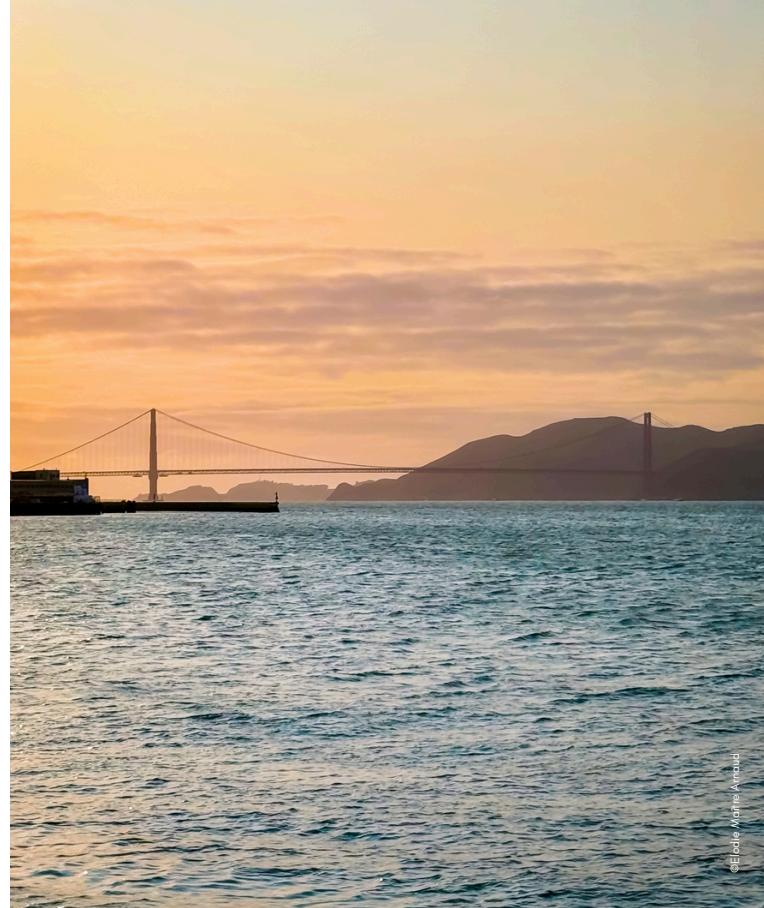


JOUR 3: BAIE DE SAN FRANCISCO

Sur la route vers San Francisco, nous faisons étape à Muir Woods National Monument, une forêt de sequoias côtiers géants – également appelés Redwoods. Et en effet, ils sont imposants ! Le trail qui s'enfonce dans les bois comporte plusieurs boucles selon la distance que l'on souhaite parcourir (ou le temps à disposition). Pensez surtout à réserver le parking si vous ne voulez pas rester en rade ! Un peu plus loin, si une envie de Pacifique vous démange, les sentiers autour de Muir Beach offrent de jolis panoramas. Escale ensuite à Sausalito, une petite station balnéaire aux maisons colorées. Depuis les quais, on a une vue imprenable sur la baie, sur les collines et sur la skyline de San Francisco... que l'on rejoint en empruntant le Golden Gate Bridge. Attention, le passage est payant dans ce sens (il faut enregistrer en ligne son numéro de plaque minéralogique). Conduire sur ce pont mythique est évidemment une expérience inoubliable. On peut aussi le traverser à pied ou à vélo – soit un peu moins de 6 km aller-retour.

JOURS 4 ET 5: SAN FRANCISCO

De nombreux Américains nous avaient dit que c'était le must des villes du pays ; nous n'avons pas été déçus. San Francisco nous a paru plutôt calme, idéale à parcourir à pied. Nous nous sommes concentrés sur sa partie nord et avons donc opté pour un hôtel à Fisherman's Wharf, ex-quartier de pêcheurs reconvertis en zone touristique.



©Eddy Maïre Arnaud



San Francisco n'a pas volé sa réputation de «The City of Hills» avec ses 47 collines.
Echauffez-vous: ça grimpe !



Autre incontournable, le rocher d'Alcatraz, auquel on accède en ferry (et sur réservation). L'île est très fleurie et abrite de nombreuses espèces d'oiseaux et de lézards ; le contraste avec l'horrible prison n'en est que plus saisissant. La visite des geôles est en tout cas super intéressante. Voici encore, en vrac, plusieurs lieux que nous avons appréciés : le quartier Marina, en particulier Chestnut Street, une rue animée « à l'europeenne » et Marina Green, un parc au bord de la baie ; l'imposant Palais des Beaux-arts (vestige de l'exposition Panama-Pacific de 1915) ; le Financial District ou encore le Golden Gate Park (nous les avons juste traversés en voiture).



©Elodie & Marie-Arnaud



©Elodie & Marie-Arnaud



©Elodie & Marie-Arnaud

JOURS 6 ET 7: YOSEMITE VALLEY

Visiter ce parc au début du mois d'avril était sans doute un pari risqué... que nous avons malheureusement perdu ! Les Wonders incontournables (The Capitan, Tunnel View, Yosemite Falls, etc.) étaient en effet cachées derrière un épais brouillard, sur fond de tempête de neige. Si nous sommes restés sur notre faim question panorama, nous avons tout de même pu admirer de près quelques sequoias millénaires à l'occasion d'une balade en raquettes à Tuolumne Grove, dont le point de départ est rapidement accessible depuis l'entrée Ouest du parc. Saisis par le froid, nous avons ensuite trouvé refuge à l'Ahwahnee Hotel, un établissement historique bourré de charme, malgré son petit côté Overlook (pour ceux qui ont vu *The Shining*). Avertis par les rangers de la nécessité de quitter rapidement le parc avant que la tempête de neige ne se corse, nous avons donc rebroussé chemin pour rejoindre le Firefall Ranch où nous séjournions (super adresse !). La vallée de Yosemite se visite habituellement facilement par soi-même ; une bonne option est aussi de réserver une excursion guidée organisée par Evergreen Lodge. Nous avons quitté le coin le lendemain matin (sous un grand soleil...) pour prendre la route vers la côte centrale. Les paysages des contreforts de la Sierra Nevada nous ont un peu consolés de notre rendez-vous manqué avec les merveilles de Yosemite.



Les côtes californiennes sont à la hauteur de leur réputation. De Carmel à Pacific Grove, les paysages sont variés mais tout aussi époustouflants.

JOURS 8 ET 9 : NORD DE LA CENTRAL COAST

Dernière étape de notre voyage, Pacific Grove, une petite ville tranquille et hors du temps, au bord du Pacifique. Nous avons opté pour la Green Gables Inn, une élégante maison victorienne de la fin du XIXe siècle sur le front de mer. La côte est superbe et le sentier fleuri qui la longe offre des points de vue sur la baie et sur les colonies de lions de mer et d'otaries qui la peuplent. La ville limitrophe est Monterey ; en suivant la côte à pied, on rejoint rapidement Cannery Row, l'ancien quartier des conserveries, désormais animé par de nombreuses boutiques et restaurants. Ne manquez pas non plus d'aller à Carmel, à quelques kilomètres au sud. Après une visite de la mission espagnole San Carlos Borromeo del Río Carmelo, nous avons flâné dans les rues de cette station balnéaire assez chic, dont Clint Eastwood fut maire dans les années 1980. En contrebas, la plage de sable blanc vaut également le détour. Mais le spot à ne pas manquer dans les environs est la réserve naturelle de Point Lobos. Mieux vaut arriver tôt, car le parking est tout petit. Falaises escarpées, criques aux eaux turquoise, formations rocheuses tarabiscotées : le lieu est hautement instagrammable ! Les trails sont plutôt faciles et permettent aussi de découvrir la beauté sauvage de la flore et de la faune locales. À Whalers Cove (toujours dans la réserve), un petit musée raconte l'histoire de la pêche à la baleine dans la région. Un regret : ne pas avoir eu le temps d'aller à Big Sur. Après une dernière soirée au bord du Pacifique, nous reprenons déjà la route vers l'aéroport de San Francisco.



ÉVASION

WEEK-END EN LOUISIANE

DU SILENCE DES CYPRÈS À LA FERVEUR DE BOURBON STREET

Par Anne Champiat

©Anne Champiat

POURQUOI LA LOUISIANE ?

Parce que ce n'est pas loin de Houston, d'abord, et parce que c'est l'état américain dont l'histoire est le plus entremêlée à celle de la France : possession française sous Louis XIV, elle s'étend à l'époque sur un tiers du territoire des États-Unis actuels !

Elle est cédée à l'Espagne à la fin du XVIII^e siècle, et redevient brièvement française avant d'être vendue aux USA par Napoléon en 1803.

Nous avons passé deux nuits dans la région de Lafayette, capitale du « pays cajun », puis deux nuits sur la « route des plantations » le long du Mississippi, en passant une journée à la Nouvelle Orléans.

CAJUN COUNTRY

Le pays cajun, c'est la région où se sont installés les Acadiens lors de leur exode en provenance du Canada, soit directement en descendant le Mississippi, soit après être repassés par la France. La diaspora acadienne ne se résume pas à l'installation en Louisiane : il y a des Acadiens à Belle-Ile-en-Mer (!) et dans d'autres états américains, mais ceux qui ont atterri en Louisiane se nomment les cajuns (par déformation du mot « acadien » prononcé en anglais).

La misère qui a suivi la guerre de Sécession (champs et chenaux détruits) les a enfouis dans une position marginale faite de pauvreté et de différence avec la société majoritaire : les Acadiens francophones, catholiques et aux valeurs « traditionnelles » s'intégraient difficilement dans une société anglophone, protestante et consumériste.

S'ensuit une période d'assimilation où, tout en restant attachés à leur histoire et leur culture, les cajuns se sont mis à parler anglais et à partir faire leurs études dans les universités américaines anglophones.

Leurs activités classiques : élevage, culture du riz et pêche à la crevette, sont quand même encore bien présentes, mais de moins en moins d'entre eux parlent encore le français puisqu'il y a eu une longue époque où l'instruction se faisait obligatoirement en anglais. Nous avons quand même croisé beaucoup plus de personnes ayant appris le français à l'école ou avec leurs parents, en pays cajun, qu'à Houston, par exemple, ce qui montre que cela fait encore partie de leur héritage culturel.

Lafayette est la capitale du pays cajun, mais à part la cathédrale, le chêne (l'un des plus vieux des États-Unis) et la rue principale (Jefferson Street), pas grand chose à voir.

SWAMP

L'activité incontournable, en pays cajun, c'est un tour en bateau sur le marais ; celui que nous avons choisi (Cajun Country Swamp Tour) se situait à Lake Martin, et notre route nous a fait traverser le charmant Breaux Bridge où on se serait bien baladé plus longtemps.

Le guide nous a donné beaucoup d'explications dans un anglais du sud traînant : la compréhension du marais, savoir ancestral, lui a été transmise par son père avec qui il pêchait et chassait depuis l'enfance, ce qui lui a permis d'apprendre à « lire les arbres ». On confond souvent « marais » et « marécage » alors que ce sont deux entités très différentes : schématiquement, le marais, c'est beau, c'est de l'eau avec des plantes et ça grouille de vie ; alors que le marécage, c'est l'eau stagnante boueuse putride (lire aussi sur ce thème *Là où chantent les écrevisses** de Delia Owens).

À Houston, on a des bayous et ce sont des cours d'eau qui sillonnent la ville. En fait, le bayou (terme amérindien) c'est historiquement un bras ou un méandre du Mississippi dans lequel l'eau coule tellement lentement qu'elle a l'air de stagner, et dont le cours suit les marées. Par extension, ça désigne grosso modo toutes les étendues d'eau douce de Louisiane du sud.

Ce tour en bateau était un moment magique, suspendu... Au milieu des alligators, des tortues, des oiseaux de proie, hérons, aigrettes... l'ambiance tout en reflets de lumière est mystérieuse et, sans l'habileté de notre guide qui se faufilait entre les cyprès, on se perdrait dans cette forêt sur l'eau.

* Cf. revue de lecture page 40 du journal



FOOD

Dans notre B&B, c'était « **shrimp and grits** » pour le petit déj' (grau de maïs grillé aux crevettes, ou « gru aux chevrettes » en cajun) et cela s'est avéré un vrai régal. Étonnant, certes, mais délicieux.

Nos hôtes nous ont recommandé, pour nos deux dîners dans le coin, deux restaurants de cuisine cajun : **the Little Big Cup**, et **Cafe Sydnie Mae**. Je n'étais pas attirée par les écrevisses, ni par le boudin eggroll, ni par les fried hog cracklin (morceaux de peau de porc frits...) mais nous avons décidé de tester quand même, et c'était une excellente surprise. Tout ça dans un cadre très chaleureux, avec de la musique live, et des personnes charmantes partout où nous sommes allés.



Nous avons eu, début janvier, la météo idéale : grand beau, pas trop froid. Je me demande ce que ça donne en été, quand la chaleur est suffocante et que les moustiques règnent en maîtres.

ATCHAFALEAYA

On nous avait aussi recommandé de faire un tour en « airboat », ces embarcations à fond plat qui avancent poussées par un énorme ventilateur / moteur à hélice...

Nous sommes arrivés trop tard pour prendre le dernier airboat du jour, mais en constatant le niveau de décibels occasionné par son moteur, nous n'avons pas regretté.

Nous sommes partis en mini balade sur le bord de l'Atchafalaya, apercevant au passage des vols d'oiseaux migrateurs impressionnantes, et nous sommes tombés totalement par hasard sur un bar (Turtle Bar and Grill) dont le ponton, éclairé par la lumière rasante de fin de journée, nous a fait savourer un moment suspendu au son d'une musique alliant country et pop folk ; un vrai parfum d'authenticité.



©Anne Chapiot

La visite des plantations est une expérience très éclairante sur la réelle condition des personnes réduites en esclavage, dont le statut a perduré bien après l'abolition.

PLANTATION TRAIL

Samedi, nous avons repris la route pour rejoindre «La Vacherie» petite commune de la paroisse St James (en Louisiane on parle de « paroisses » au lieu de parler de « comtés ») située sur la «route des plantations» qui longe le Mississippi entre Baton Rouge et la Nouvelle Orléans.

Ce jour-là, nous avons visité deux plantations, et le moins qu'on puisse dire, c'est que c'était incontournable.

La Laura Plantation nous a offert un premier tour d'horizon concernant à la fois le mode de vie des familles de planteurs, et la condition des personnes esclavagées. La Whitney Plantation insiste sur le Code Noir, qui réglementait (en théorie) le traitement des esclaves, sur les conditions de vie de ces derniers, et surtout sur les révoltes qui survinrent régulièrement, et furent réprimées dans des bains de sang. On y trouve des monuments commémoratifs, en mémoire des personnes esclavagées, en mémoire des révoltés assassinés, en mémoire des enfants morts.

On y apprend beaucoup de choses, et à revoir nos stéréotypes; par exemple, concernant la situation des esclaves «domestiques» qui vivaient dans la maison, au plus près de leurs maîtres: contrairement à ce qu'on pourrait croire ce n'était pas une position privilégiée puisqu'ils étaient, de fait, exposés aux abus physiques, psychologiques et sexuels 24h/24 et 7j/7... une violence omniprésente.

On découvre aussi le vocabulaire employé pour désigner les personnes réduites en esclavage: «griffe» désigne une personne métis noire et amérindienne, «mulâtre» un métis blanc et noir, «item» était utilisé pour désigner les esclaves... à aucun moment considérés comme des êtres humains. Un marron, marronneur, est un esclave qui a tenté de s'échapper (ou y est parvenu). Ce mot vient de l'espagnol cimarron qui désigne un animal revenu à l'état sauvage... On apprend aussi que la valeur des esclaves ne venait pas tant que ça de la valeur de leur travail, mais de leur propre valeur, commerciale, comme «capital». Difficile à concevoir, et pourtant pas si lointain.

Après l'abolition de l'esclavage, un système vicieux a été mis en place par les anciens esclavagistes pour maintenir leur fonctionnement inchangé: forcés de rémunérer le travail de leurs anciens esclaves, ils ont fixé leur salaire tellement bas que ceux-ci ne pouvaient se payer leur propre nourriture, qu'ils étaient obligés d'acheter dans le magasin de la plantation; ils contractaient donc des dettes, qu'ils devaient payer en travaillant, coincés dans cette situation sans issue.

Au niveau de la chronologie, on est sur de l'histoire ultra récente. L'esclavage, officiellement, est aboli depuis 1863, mais la lutte pour les droits civiques, c'est un siècle plus tard! Et la fin de la ségrégation institutionnalisée, c'est en 1965. Le thème de l'esclavage reste encore tabou et la plupart des plantations de Louisiane n'en parlent pas et se concentrent sur les techniques d'extraction du sucre, ou le mode de vie luxueux des planteurs.

NEW ORLEANS

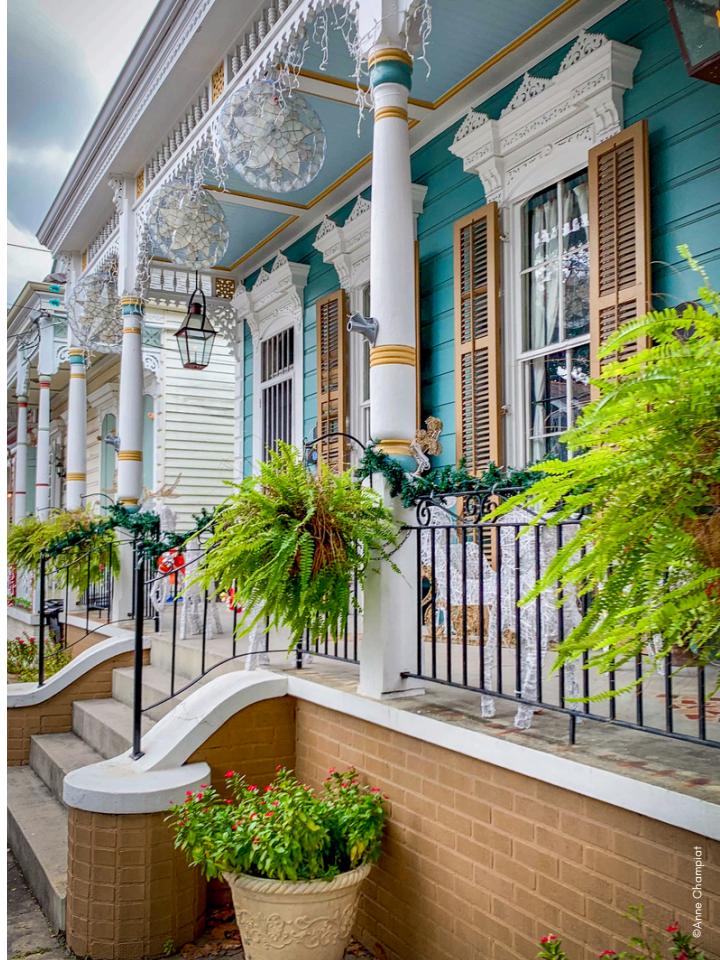
Nous avons beaucoup aimé nous balader dans le Vieux Carré (le quartier historique français) et à Faubourg Marigny (la première banlieue historique). Nous avons pu écouter quelques groupes de jazz dans les rues, même en pleine journée ; nous avons mangé des beignets, bien sûr ; et nous avons terminé en remontant Canal Street, qui sépare les quartiers calmes (implantation anglaise) des quartiers festifs (implantation française).

Je recommande le détour (que nous avons fait en voiture mais qui doit être sympa à pied en prenant le tram) sur le chemin du retour pour voir les somptueuses maisons du Garden District, le quartier huppé historiquement protestant et anglophone, qui s'opposait au vieux carré francophone, lieu de jazz et de débauche nocturne.

En revanche, nous n'avons pris ni calèche, ni tramway. Probablement à tester lorsqu'on a prévu de passer plus d'une journée à la Nouvelle Orléans.

CONCLUSION

Ces vacances en famille nous ont permis de changer d'ambiance sans aller trop loin de Houston, et se sont révélées très complètes : une dose de nature, une pincée de gastronomie, beaucoup de culture sur l'histoire de la région et, par extension, des États-Unis, un chouilla de musique, et des maisons colorées dignes d'une carte postale.



©Anne Champiat



La Nouvelle Orléans en anglais, se dit « Nolins » ! Diminutif : NOLA. Une ville à la forte personnalité à ne surtout pas manquer.



BONNES ADRESSES

Par Virginie Giard

À Houston, le soleil brille plus de 200 jours par an et les températures dépassent souvent les 20 °C. L'occasion parfaite pour profiter des beaux jours en terrasse, au bord d'un bayou ou dans un parc ombragé. Nous vous avons donc concocté une sélection de bonnes adresses pour savourer pleinement le climat du Sud, entre gourmandise, détente et grand air.

Restaurants

COLTIVARE

3320 White Oak, Houston TX 77007

Pour dîner au milieu d'un jardin potager et si les produits frais et faits maison vous manquent.

ONION CREEK CAFÉ

3106 White Oak Dr, Houston TX 77007

Pour manger en terrasse en regardant un match de baseball.

Sorties nature

DONOVAN PARK

700 Heights Blvd, TX 77008

Pour permettre aux tout-petits de jouer au parc. Nombreuses structures en bois, beaucoup de beaux arbres et donc de l'ombre sans oublier un glacier délicieux juste en face
(Cloud 10 Creamery).

HOUSTON AUDUBON

440 Wilchester Blvd, TX 77079

Pour les amoureux des oiseaux, une petite réserve naturelle proche du bayou.

Yoga

BLACK SWAN

520 Airline Dr, TX 77009

Cours gratuits le dimanche (à 9h) dans le jardin derrière le Houston Farmer's market. Parfait pour prendre un jus frais après et acheter ses fruits et légumes.

Shopping

TINY BOXWOODS

3614 W Alabama st, TX 77027

Pour acheter de jolies plantes, des vêtements pointus et bruncher avec ses copines.

Divertissement

WHITE OAK MUSIC HALL

2915 N Main St, Houston, TX 77009

Salle de concert avec une scène en plein air, ouverte aux artistes locaux et indépendants, pour une ambiance de festival décontractée.

MILLER OUTDOOR THEATER

6000 Hermann Park Dr, TX 77030

Au cœur du Hermann Park, les spectacles sont gratuits, la programmation est très éclectique.



TINA COIFFURE

Adultes et Enfants

ENFANT.....DÈS \$12
HOMME\$15
FEMMEDÈS \$45
COULEUR....DÈS \$55



NOUS PARLONS FRANÇAIS

GLAMOUR AT SALON PARK
12536 WESTHEIMER RD
HOUSTON 77077
(832)876 0878

**Vous venez de vous installer ?
Inscrivez-vous au registre!**

Vous vous établissez aux États-Unis **pour une durée de plus de 6 mois** ? Vous êtes invités à vous inscrire au

REGISTRE DES FRANÇAIS ÉABLIS HORS DE FRANCE.

Le Consulat général de France à Houston pourra vous communiquer des **informations importantes** (échéances électorales, sécurité, événements) et **contacter vos proches** en cas d'urgence.

De plus, cette inscription facilite l'accomplissement de certaines formalités :

- Demande de titres d'identité (passeport, carte nationale d'identité électronique) ;
- Incription sur la liste électorale consulaire ;
- Recensement pour la journée défense et citoyenneté ;
- Réduction des tarifs de certaines formalités administratives.

Cette inscription est obligatoire pour certaines démarches comme les demandes de bourses scolaires.



Une question ? Ecrivez-nous !
infos.houston-fslt@diplomatie.gouv.fr



INTERVIEW



REGARDS CROISÉS : **SOPHIE BRIANTE- GUILLEMONT ET MATHILDE OLLIVIER**

Sénatrices

Par Valentine Secrétain Catrysse
et S. Salvi

Mathilde Ollivier et Sophie Briante-Guillemont sont sénatrices représentant les Français établis hors de France.

Toutes deux élues en 2023, elles incarnent une nouvelle génération d'élues engagées sur les enjeux sociaux, éducatifs et démocratiques que rencontrent les expatriés.

Juriste de formation, **Sophie Briante-Guillemont** a exercé dans le secteur de la solidarité internationale et connaît intimement les réalités de l'expatriation. **Mathilde Ollivier**, spécialisée dans les politiques environnementales et européennes, a développé son engagement à travers l'action associative et les mobilisations citoyennes.

De passage à Houston, elles ont accepté de répondre à nos questions sur leur rôle parlementaire, leur parcours et les défis auxquels font face les Français du Texas.

Vous représentez les Français vivant hors de France. Comment voyez-vous ce rôle au quotidien ?

Sophie Briante-Guillemont :

Représenter les Français de l'étranger dans le monde entier, c'est être leur porte-parole. Ma mission première est donc de vous écouter – que les retours soient positifs ou critiques – puis de faire remonter ces informations, d'exposer la diversité et la complexité des situations rencontrées, et de faire en sorte que vous ne soyiez pas oubliés lors du vote des lois.

Mathilde Ollivier :

Représenter les Françaises et Français à l'étranger, c'est porter leurs problématiques dans le débat parlementaire. À travers les élus locaux, nous faisons remonter des questions de retraite, fiscalité ou sécurité sociale, qui révèlent souvent des enjeux plus larges. Mon rôle, c'est aussi d'alerter quand nos compatriotes sont traités différemment parce qu'ils vivent hors de France.

Quelles sont, selon vous, les priorités ou les défis particuliers des Français installés à l'étranger, et notamment ici au Texas ?

S.B.G.: Il existe des préoccupations communes à tous les Français de l'étranger : l'accès à l'éducation française, aux soins, le travail des conjoints suiveurs (souvent des conjointes), les difficultés administratives, etc. À cela s'ajoutent des préoccupations spécifiques à chaque pays.

M.O.: L'accès à l'éducation française et la transmission de la langue et culture françaises représentent deux des enjeux majeurs pour les Français à l'étranger. Les frais de scolarité, notamment aux États-Unis, sont très élevés. Les bourses ne suffisent pas toujours, et beaucoup de familles optent pour des écoles locales. Les associations FLAM (Français Langue Maternelle) jouent alors un rôle majeur pour préserver le lien avec la langue et la culture françaises.

En quoi ces préoccupations diffèrent-elles de celles des Français vivant en métropole ?

S.B.G.: Les Français en métropole ne se posent pas la question de comment maintenir ou construire le lien avec la France, notamment pour leurs enfants. Ils se préoccupent rarement du coût des soins. Ils ne sont pas non plus contraints, pour des raisons légales, de mettre leur carrière entre parenthèses pendant plusieurs années.

M.O.: Le rapport aux services publics est très différent. Quand on habite Dallas et que l'on doit faire quatre heures de route pour renouveler un passeport, le besoin d'un réseau consulaire efficace devient évident. Pour beaucoup, c'est le seul lien institutionnel avec la France. Il faut donc défendre ses moyens et garantir un accompagnement, notamment pour les plus fragiles.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de vous engager en politique ? Y a-t-il eu un moment ou une rencontre décisive ?

S.B.G.: C'est une question difficile ! Il n'y a pas eu un moment décisif mais un environnement, une série d'événements déterminants... Dans tous les cas, le fait d'avoir grandi loin de la France, de ressentir cette distance, est un élément clé de mon engagement en faveur des Françaises et Français de l'étranger.

M.O.: Je me suis engagée en politique en 2019. C'était à l'époque des Marches pour le climat, un moment d'espoir pour des citoyennes et citoyens du monde entier. Je vivais alors à Vienne et c'est tout naturellement que je me suis tournée vers les Écologistes, bien organisés à l'étranger, pour agir concrètement face aux urgences climatiques et sociales.

Vous êtes les deux plus jeunes sénatrices de France : pensez-vous que cela influence votre manière de faire de la politique ou votre regard sur les enjeux actuels ?

S.B.G.: C'est certain. Nous n'avons pas la même approche de la vie politique. Quant aux enjeux actuels, notre regard est forcément différent, car la sensibilité sur certains sujets est aussi – même si pas uniquement – une question de génération. Je pense notamment aux sujets sociétaux ou à l'importance de la question écologique.

M.O.: Nous sommes aujourd'hui à la croisée des chemins. Les acquis des dernières années et décennies, sur les plans climatique et social, sont largement menacés. Être une jeune femme en politique, c'est porter une voix singulière pour ma génération et les générations futures. Je défends une politique attentive aux droits sociaux, aux enjeux climatiques, et à l'État de droit au sein du Sénat conservateur.

Était-ce votre première visite au Texas ? Quelles impressions gardez-vous de votre séjour ici ?

S.B.G.: Il s'agissait en effet de ma première visite au Texas. J'en garde le souvenir d'une communauté française dynamique, avec de nombreux projets en perspective. Je pense notamment à l'activité de l'Alliance française de Houston. Par ailleurs, l'activité économique de cet État est impressionnante, et je ne suis pas certaine qu'en France nous ayons une vision actualisée de ce qu'est le Texas aujourd'hui.

M.O.: Oui, c'était une première. Ayant commencé mon déplacement par la Californie, j'ai trouvé particulièrement intéressant de découvrir une autre facette des États-Unis, une autre perspective aussi, dans le contexte politique interne actuel, aux États-Unis et dans le monde.

« Représenter les Français à l'étranger, c'est faire entendre des réalités souvent invisibles. »

Comment percevez-vous la présence française au Texas, que ce soit dans les domaines économiques, culturels ou éducatifs ?

S.B.G.: Je crois que l'histoire de la France avec le Texas est très riche. Sur le plan culturel et éducatif, le potentiel est énorme : les Texans m'ont paru assez friands de la France. Sur le plan économique, le développement de cet État attire de nombreux ingénieurs et cadres français, et je suis certaine que cette dynamique va se renforcer.

M.O.: Travaillant particulièrement sur la recherche et l'enseignement supérieur, ces sujets ont été au cœur de mon déplacement. Le secteur de la santé, particulièrement dynamique au Texas, l'entreprenariat, sont, on le constate, de véritables forces d'attraction pour les Françaises et Français installés ici. Le tissu associatif français et francophone est également très dynamique... C'était un plaisir de pouvoir échanger avec ceux qui s'engagent au bénéfice de la communauté.

Comment, en tant que sénatrices, pouvez-vous soutenir ces initiatives locales portées par des Français ?

S.B.G.: Je me suis rendue à Houston précisément pour cela : soutenir l'association SOS French in Texas, présidée par Nathalie Bonneté, qui vient en aide aux Français en difficulté, en particulier aux Françaises victimes de violences conjugales. Parler des initiatives des Français de l'étranger - dans les domaines social, culturel ou économique - en montrer la diversité, expliquer et diffuser ce que je vois, c'est les soutenir et les encourager.

M.O.: Nous soutenons des aides comme le STAFE (Soutien au tissu associatif des Français de l'étranger) et des critères d'attribution davantage adaptés aux besoins des associations. Nous nous battons également pour accorder des budgets suffisants à d'autres bourses essentielles au développement de projets locaux comme FLAM et OLES. Enfin, le nerf de la guerre, ce sont des moyens suffisants pour l'administration consulaire, qui participe à la dynamique et à la structuration de ces communautés françaises à l'étranger.

Le mot de la fin: quel message aimeriez-vous adresser aux Français installés au Texas - et plus largement à l'étranger - sur la manière de rester connectés à la France tout en s'impliquant dans leur pays d'accueil ?

S.B.G.: Il y a différentes manières de rester connectés, pour ceux qui le souhaitent et au moment où ils le souhaitent. Il arrive souvent qu'un ou une Française

qui part vivre à l'étranger n'en voit pas immédiatement la nécessité. Mais il y a toujours un moment dans la vie, que ce soit quand on a des enfants, parce qu'on veut changer de travail, ou tout simplement parce que la conversation française nous manque, où nous avons besoin de reconnecter avec la France... Cela passe notamment par les associations comme Houston Accueil, et par toutes les activités qui permettent de créer du lien entre personnes partageant la même culture.

M.O.: Je n'ai pas un message unique, parce que je me bats justement pour faire entendre la diversité des vies des Françaises et Français installés à l'étranger. Pour certains, l'intégration locale passe par des liens plus distendus avec leur pays d'origine, pour d'autres, cela reste une part forte de leur identité qu'ils souhaitent faire vivre et partager. Mais il y a une chose qui nous réunit toutes et tous : nous sommes l'un des seuls pays du monde à avoir une représentation démocratique pour les concitoyennes et concitoyens installés à l'étranger. C'est une grande chance et, pour que cette représentation puisse perdurer et être légitime pour vous représenter, à un moment où l'État de droit et certains fondements même de notre démocratie sont aujourd'hui mis en danger, usez de votre voix et votez !

ET SI VOUS VISITIEZ LES INSTITUTIONS FRANÇAISES ?

À la suite de l'interview croisée de nos deux sénatrices, Houston Accueil explore la possibilité d'organiser, de manière ponctuelle ou récurrente, des visites d'institutions françaises (Assemblée nationale, Sénat, etc.) pour ses adhérents de passage en France.

Si cette initiative vous intéresse, et que vous êtes motivé(e) pour aider à en faciliter l'organisation, n'hésitez pas à contacter la présidente de l'association à presidente@houstonaccueil.org

(RE)LIER OU COMMENT AIDER LES AUTRES...

Par Marie Thielens-Duchenet

Français ou francophones, quand on arrive à Houston, il y a des associations qui sont incontournables, très appréciées et, sans en douter, nécessaires. Et puis, il y a ces associations plus discrètes, plus petites, dont on entend peu parler ou rapidement au cours d'un dîner, d'un café, d'une sortie, ou d'un gala. Elles sont pourtant précieuses... Et leurs actions indispensables à celles ou ceux qu'elles aident.

Pour ma part, **j'ai entendu parler de (RE)LIER à la sortie du lycée** par Cécile Roux, qui vendait des places pour le gala de l'Association. J'ai entendu les mots relier, Alain Lenôtre, situations précaires, assistance matérielle et morale, Français isolés, étudiants, prisonniers, solidarité, condamnation, 100 ans, remise de peine, solitude, procès, expulsion, et bien d'autres termes tout aussi peu rassurants.

Je me suis alors posée la question: «Mais (RE)LIER, que font-ils vraiment, concrètement c'est quoi?». J'ai compris: ils agissent pour les Français isolés au Texas, ils font le lien, mais vous pouvez développer SVP?

Donc si on se rapporte à leur website (re-lier.org), je cite : **«(RE)LIER est une association à but non lucratif qui assiste les francophones les plus vulnérables au Texas, Oklahoma, Arkansas et Louisiane».** C'est « apporter un soutien moral mais également financier à nos bénéficiaires, afin de lutter contre leur isolement et qu'ils puissent vivre dans de meilleures conditions malgré leur quotidien, cela en faisant appel à la solidarité des concitoyens français ». Mais justement, en majorité, même si pas seulement, ces bénéficiaires ne sont pas n'importe qui... Ils sont en prison, reconnus coupables et condamnés pour certains à des peines lourdes, ou en attente de procès.

Et là on entre au cœur de l'association... avec cette fameuse question que l'on pose régulièrement à ses membres, cette question de moralité :

Pourquoi et comment faites-vous pour aider des personnes condamnées ?

La réponse est l'essence même de l'association: aider et créer du lien là où il n'en a plus ou pas.

Et pour mieux comprendre ce qui anime ces bénévoles, engagés auprès de ces personnes atypiques, rien de mieux que de poser la question, directement, au nouveau bureau de (RE)LIER.

Cécile Roux, qui succède à Alain Lenôtre en tant que présidente, **Virginie Giard** qui reprend le poste de trésorière et **Christille Brunet**, la nouvelle secrétaire, n'ont pas hésité à répondre de façon très sincère et spontanément à mes questions.

Pour Cécile, c'est un appel fait lors d'une messe par Alain Lenôtre, accompagné dans l'aventure par son épouse Marie Lenôtre, qui souhaitait recruter des correspondants... Écrire aux prisonniers pour garder un lien, le lien avec l'extérieur, ou tout simplement comme le dit Cécile, le lien avec l'humanité.

Ce que j'ai trouvé très intéressant quand j'ai rencontré ce nouveau bureau, c'est cette volonté de venir en aide à des personnes, certes coupables (mais pas toutes) de faits condamnés par la justice, condamnés par la société voire la morale, pour ne pas les faire sombrer dans l'inhumain.

Christille m'expliquait qu'au départ, elle cherchait simplement à s'investir dans une aventure pleine de sens à Houston.

TÉMOIGNAGE

Elle a accepté d'être une correspondante lors d'une annonce à la fin d'une messe. Une façon de se rendre utile. Sans savoir ce qui l'attendait derrières ces murs, derrière ces lettres. Et là cela a été le choc...

Elle a réalisé l'utilité de (RE)LIER. La gratitude profonde qu'elle reçoit, elle ne s'y attendait pas. De comprendre que les lettres voire les visites dans les prisons « sont autant de gestes qui touchent le cœur des personnes ». Elle me disait: « **On aide vraiment.** »

Un coup de téléphone, une lettre, c'est une fenêtre sur le monde extérieur, c'est offrir un moment de rêve, offrir une pause dans un quotidien terrible. Offrir une possibilité à ces accidentés de la vie d'être considérés comme des personnes à part entière, et non pas juste des criminels.

Virginie rebondit sur ces propos. C'était justement parce qu'elle aimait écrire, qu'elle avait du temps à donner, qu'elle a décidé de s'engager elle-aussi. Elle m'explique que bien sûr, la question de moralité, à savoir aider des gens qui ont commis des infractions, on la lui a posé. Mais sa réponse est tout aussi claire, rapide et spontanée : « Je n'ai pas d'a priori, ce n'est pas ma conscience qui parle, mais mon cœur dans ces moments-là ». Elle voit uniquement le présent des condamnés, pas leur passé mais la dureté de leur quotidien. Toutes les trois me rappellent que ce ne sont pas des prisons françaises.

Tout a un prix. **Tout s'achète en prison.** Pour exemples, le dentifrice, c'est 3\$, les claquettes pour la douche, 10\$, le papier pour écrire (50 feuilles), 3\$, les protections périodiques, 3\$, télécharger une chanson, 2\$ et un film, 9\$, envoyer un mail, 50cts. Les prisonniers qui travaillent dans les prisons au Texas ne sont pas rémunérés. Cette année (RE)LIER espère pouvoir verser 100\$ par mois de façon trimestrielle à chaque prisonnier français.

Bien sûr, elles peuvent se renseigner sur ce que ces hommes ou femmes ont fait pour se retrouver en prison, condamnés en majorité à de lourdes peines, mais toutes les trois sont d'accord pour dire qu'on a le choix de connaître les raisons de leur peine ou pas, et qu'on a le choix d'aider ou pas.

Virginie, Cécile et Christille ont chacune développé une relation épistolaire avec un ou une prisonnière.

Ces hommes et ces femmes s'ouvrent au cours de leur courrier sur leur histoire, parfois sur la raison de leur condamnation. Attention, ils ne se justifient pas, ils se confient à elles.

Cécile m'explique, et Christille la rejoints sur ce point aussi. Elles agissent au nom de (RE)LIER sans jugement.

**« Aider des prisonniers,
nous invite à aller rencontrer l'humain.
Et on se sent vraiment utile. »**



Association de droit texan (Non-Profit Corporate) active depuis 1984 sous le nom (RE)LIER depuis 2017, fondée par Monsieur Alain Lenôtre sous le nom de Texas Association French Solidarity.

40 Membres Actifs

Présidente : Cécile ROUX

Président Honoraire : Alain LENÔTRE

Trésorière : Virginie GIARD

Secrétaire : Christille BRUNET

Soutenu et conseillé par :

Maître Pierre Grosdidier, Conseiller des Français de l'étranger pour la 3ème circonscription (TX-OK-AR-LA)

Damien Regnard, ancien Sénateur des Français de l'étranger

C'est un être humain qu'elles vont accompagner, peut-être durant des années, créant parfois des liens affectifs inimaginables auparavant.

Pour mieux comprendre, Cécile insiste sur cet univers extra-ordinaire dont sont issus la plupart de ces prisonniers. « Un univers dysfonctionnel, qui explique que ces prisonniers ne sont pas arrivés là par hasard. À les écouter, rien ne fonctionnait dès le départ, la famille, l'environnement, l'alcool, les addictions, les abus ».

C'est aussi un plongeon brutal dans le système judiciaire américain. On mesure la différence des cultures. Elle insiste : « Je n'excuse pas le crime, mais j'excuse l'Homme. Je ne justifie pas l'action, je crois en la seconde chance » (par crime, lecteurs, entendez la notion d'infraction en général). Elle m'explique que « la justice a fait son travail, et que (RE)LIER est là pour alléger le quotidien de ceux qui n'ont rien ».

TÉMOIGNAGE



En prison, rien n'est gratuit.
Chaque don fait
une différence majeure
dans le quotidien des détenus.

Toutes les trois, comme les autres bénévoles de (RE)LIER, sont dès le départ, choquées par la solitude extrême de ces citoyens français, sans aucun tissu social, dépourvus de tout, dans un environnement qui n'est pas le leur parce que justement ils sont des Français à l'étranger. Seuls.

Le message de l'association est simple : avec (RE)LIER, **la solidarité permet de donner un peu d'humanité à ces prisonniers ou ces personnes isolées, sans famille.**

La correspondance que Virginie entretient avec ses prisonniers en est un exemple. Elle ne veut pas connaître leur crime. Son engagement, elle l'a pris par solidarité. Leurs échanges sont d'égal à égal, m'explique-t-elle, « c'est un échange pur », en cela qu'il n'est pas biaisé, les détenus lui parlent de leur quotidien, leur travail, ils abordent des questions spirituelles, leur reconstruction, partagent leurs souvenirs d'enfance, leur stress. Ils lui sont reconnaissants de les humaniser à nouveau.

Alors cette aide, cette solidarité qu'offre (RE)LIER, concrètement ce sont des actes. La correspondance épistolaire avec un ou une détenu, un appel téléphonique à une personne qui n'aura pas eu de contact avec l'extérieur depuis des années, elle, seule, Française dans ce milieu carcéral si particulier. C'est une visite au parloir si possible, mais ce sont aussi des abonnements à des magazines pour garder le lien avec la France, des envois de livres français, le versement d'argent aux détenus quatre fois par an, des cartes de Noël (actions des scouts et guides de la paroisse francophone).

Et puis il y a cette liaison avec le Consulat Général de France qui peut être sollicité pour assistance, en cas d'urgence, pour les détenus français.

Qui finance tout cela, me demanderez-vous ? C'est simple. (RE)LIER finance ces aides grâce au bénévolat de ses membres, à leurs cotisations, aux quelques dons reçus, aux professionnels travaillant pro-bono. Et grâce au profits faits lors de la soirée caritative (une vente aux enchères) organisée en début d'année à l'Institut culinaire Lenôtre. Les sommes récoltées additionnées à la subvention OLES du ministère de l'Europe et des affaires étrangères permettront d'envoyer de l'argent, qui sera utilisé pour survivre en prison.

C'est cela (RE)LIER : offrir un lien avec une humanité qui n'existe plus pour ces sept concitoyens francophones incarcérés ou en attente d'un jugement. C'est aussi l'assistance ponctuelle de personnes âgées françaises à faible mobilité, ou à faible revenu qui vivent dans une situation de solitude extrême au Texas ou dans ses environs. Et parfois cela sera une aide ponctuelle proposée à des jeunes étudiants dont le type de visa les empêche d'avancer, se retrouvant dans des situations précaires.

(RE)LIER c'est le dernier soutien moral et financier à ceux qui n'ont plus de lien avec notre société.

ENVIE D'AIDER ? UNE SEULE ADRESSE !
CONTACT@RE-LIER.ORG

Pour toute:

- **question,**
- **don** (ZELLE à contact@Re-Lier.org),
- ou **offre de support moral** (correspondance et/ ou visite avec un francophone détenu),
n'hésitez pas à contacter le bureau par mail.

VIE DE QUARTIER

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

Houston Accueil, c'est aussi un réseau qui s'étend dans vos quartiers. Grâce à nos formidables hôtesses ainsi qu'au pôle activités, ce sont des dizaines d'animations qui vous sont proposées chaque année. Du sport en passant par les jeux ou les sorties culturelles, il y en a pour tous les goûts. Contactez-nous !

ACTIVITÉS

TOUTES LES ACTIVITÉS

CULTURELLES

CONVERSATION FRANCO-ESPAGNOLE

Entretenez votre espagnol et partager la culture française ! Les 1er et 3ème mardis de chaque mois de 10h à 13h.

Dinorah Koester : 713-391-4145 –
conversationespagnole@houstonaccueil.org

CONVERSATION INTERNATIONALE FRANÇAIS-ANGLAIS

Le 2ème et 4ème jeudi de chaque mois sur RDV.
Virginie Oudar : 713-594-2886 – oudarvi@gmail.com

VISITES GUIDÉES AU MFAH

Venez écouter Anne Breux raconter l'architecture, les expositions, l'histoire, et tous les secrets du musée ! Une visite par mois le vendredi matin à 11h15. Inscriptions sur le site.

Sandrine Cottreau : +33 7 82 04 46 05 (WhatsApp)
Laurence Fitsch-Mouras : 832-538-2770

CULTURE-ET-VOUS !

Partez à la découverte de Houston et de ses lieux de culture et d'arts. Une sortie par mois. Inscriptions sur le site.

CAFÉ BOUQUIN

Vous aimez lire et partager vos coups de cœur littéraires. C'est pour vous ! Un mardi par mois de 10h à 12h.
Sandrine Cottreau : +33 7 82 04 46 05 (WhatsApp)

BIBLIOTHÈQUE DE PRÊT

Le lycée International de Houston (LIH) met à disposition sa bibliothèque et accueille les ouvrages de l'association. Le 1er et le 3ème samedi de chaque mois de 11h à 12h sur rendez-vous

Evelyne Leake : 832-248-6701

ARTISTIQUES

BRODERIE

La broderie, c'est tout simple ! Les jeudis de 10h à 12h30.
Marie Thielens : 281-236-1227

CÉRAMIQUE

Des idées, des créations, des échanges et des fous rires ! Ouvert à tous. Les jeudis de 10h à 13h.
Stéphanie Rombouts : 832-925-2053

ACCUEIL COUTURE

À vos tissus, fils, aiguilles ou/et machine à coudre. Rejoignez nous pour apprendre ou parfaire vos talents. Un mercredi sur deux de 9h15 à 12h30.
Laurence Guinaudeau : 346-855-7424
Delphine Contie : +33 6 87 57 82 24 (WhatsApp)

CULINAIRES

LES DÉJEUNERS DE HOUSTON ACCUEIL

Florence vous invite à découvrir ses restaurants coup de cœur au fil de l'année.
Florence Shaw – Inscriptions sur le site.

ENFANTS

LE CLUB DES PETITS LOUPS

Détente, papotage, rencontre entre parents et enfants (0-5 ans).
Valentine Barbé : 346-475-8777 – vtroutaud@gmail.com

LUDIQUES

KARAOKE NIGHT

Plusieurs fois par an, une sortie Karaoke au Neon Boots.

Karely Peralta: Inscription sur le site.

MAH-JONG

Jeu de société chinois qui se joue à 4 joueurs par table.
Un mercredi sur deux en alternance avec le tarot de 10h à 14h (suivi d'un déjeuner préparé par les joueurs).

Ling Guerin: 281-912-5634 - lingguerin@yahoo.fr

TEXAS HOLD'EM POKER

Initiation au Texas Hold'Em ou tournoi pour les meilleurs.
Venez jouer avec nous et apprendre à bluffer pour devenir un as du Poker.

Alain et Sandrine Cottreau: Inscription sur le site.

SOIRÉE JEUX

Passionnés de jeux de société, on vous attend ! Les adultes et les enfants sont les bienvenus. Tous les derniers samedis de chaque mois.

Natalia Vedrenne: nvedrenne@yahoo.fr

Nadine Le Poupon: lepoupon.nadine@gmail.fr

CINÉMA PLEIN AIR

Envie de retrouver l'ambiance des cinémas en plein air ? Voici une nouvelle activité qui pourrait vous plaire.
Ponctuel.

Michel Hayek: Inscriptions sur le site.

PÉTANQUE

Venez pousser le cochonnet lors de rencontres régulières le week-end en fin d'après-midi, avant de prolonger par un apéro improvisé.

Mireille Lefranc: 281-965-1399 - Inscriptions sur le site.

LINE DANCE AU NEON BOOTS

On chausse ses bottes de cowboys et direction la piste de danse. RDV un jeudi tous les deux mois (en alternance avec les soirées **HAPPY HOUR**) au Neon Boots de 19h à 21h.

Eve Proust: 310-404-9971 - Inscriptions sur le site.

TAROT DÉTENTE EN MATINÉE

Un mercredi sur deux en alternance avec le Mah-Jong.
Suivi d'un déjeuner.

Françoise Dolliazal: 713-269-0618 -
dolliazal@hotmail.com

TAROT EN SOIRÉE

Retrouvez Isabelle un samedi soir par mois.

Isabelle Giraudet: 713-449-4147 -
tarothouston@gmail.com

BELOTE COINCHÉE

Retrouvez Didier un vendredi soir par mois.

Didier Germain: 713-997-9713
belote@houstonaccueil.org

SPORTIVES & BIEN-ÊTRE

MARCHE RAPIDE

RDV le lundi matin pour marcher dans la bonne humeur et d'un bon pas de 8h45 à 10h45.

Laurence Guinaudeau: 346-855-7424
Aurore Plisnier: 346-843-9741

GOLF

Tous les mercredis matin entre 9h et 14h.

Jean-Pierre Bourliot: 832-454-7870
jeanpierre@bourliot.com

TENNIS ET PICKLEBALL

Kim vous propose de se retrouver un samedi matin par mois pour des matchs courts pendant une heure et demi.
Adultes. Niveau: non débutant.

Kim Bejm: 713-471-8469 - kim.bejm@gmail.com

DANSE

Natalia vous accueille un mardi par mois dans son studio pour vous faire découvrir les bases des danses de salon et latines.

De 11h30 à 12h15.

Natalia Medvedeva: 346-491-8859

AROMATHÉRAPIE

Des ateliers ponctuels pour découvrir les principaux bienfaits des huiles essentielles.

Rocio Maddia: 832-665-4564

CONFÉRENCES SANTÉ

Diverses thématiques autour de la santé. À venir :
Le langage et l'enfant bilingue avec **Christel Good**, orthophoniste.

Santé des femmes avec **Dr Anne Champiat**, gynécologue médicale.

RETOUR SUR NOS ACTIVITÉS

Pas le temps de s'ennuyer avec Houston Accueil, pour les petits comme les grands, nous avons de quoi vous distraire, vous cultiver ou vous apprendre des choses sur le long terme — et toujours dans la bonne humeur bien sûr.
Aperçu en images de nos activités récurrentes du premier semestre 2025.

Café bouquin

Bibliophiles, le Café Bouquin est votre rendez-vous. Un bon livre, un en-cas mais surtout une bonne compagnie. C'est un mardi par mois !



Belote

Un vendredi soir par mois, c'est avec Didier qu'on sort les cartes pour la belote, mais faites attention à vos atouts, on a des habitués !



Le club des petits loups

Venez échanger et partager un moment de détente entre jeunes parents et leurs enfants, de zéro à cinq ans.



ACTIVITÉS

Les visites guidées au MFAH

Venez retrouver, une fois par mois, notre guide Anne Breux, qui vous racontera de manière passionnante l'histoire d'un peintre ou d'un architecte.



Texas Hold'em Poker

Pas besoin de Lady Gaga pour sortir sa *poker face* chez Sandrine et Alain. Ici on mise, on blague et surtout on s'amuse.



Danse

Danse de salon ou plutôt latine, c'est Natalia qui mène un mardi par mois.



ACTIVITÉS

Line Dance/ Karaoke

Quand deux mondes se rencontrent, ça donne des soirées inoubliables... Rendez-vous au Neon Boots !



Pickleball/ Tennis

On sort les raquettes avec Kim un samedi par mois, toujours dans la bonne humeur bien sûr !



Tarot

En soirée chez Isabelle ou en matinée chez Françoise, on vous attend pour la prochaine partie.



Pétanque

Avec ou sans apéro, il y a toujours de l'ambiance à la pétanque. Rejoignez-nous vite !



La marche rapide

Tous les lundis venez marcher (et papoter) avec Aurore et Laurence, mais en cadence !



VOS HÔTESSES DE QUARTIER

CENTER

77018, 77024, 77035, 77055, 77056,
77057, 77063, 77080, 77092,
77459, 77479, 77498
hotesse-center@houstonaccueil.org
Eve Proust (310)404-9971
Florence Shaw (832)776-2045

FAR WEST

77094, 77406, 77407, 77450, 77469,
77471, 77478, 77493, 77494
hotesse-farwest@houstonaccueil.org
Elena Goma Moussounda (281)505-0210
Gaëlle Duret (484)554-7527

ENERGYCO

77036, 77042, 77043, 77072, 77074, 77077,
77079, 77081, 77082, 77083
hotesse-energyco@houstonaccueil.org
Madeleine Coste (346)888-9621
Claire Gacogne +33 (0)6.37.67.78.60
(WhatsApp)

INSIDE THE LOOP

77002, 77003, 77004, 77005, 77006, 77007, 77008,
77009, 77011, 77019, 77020, 77021, 77023, 77025,
77026, 77027, 77030, 77054, 77096, 77098, 77401
hotesse-insidetheloop@houstonaccueil.org
Domitille Maillard McCulloch (832)533-4710
Valérie Bernard (832)269-8055
Angelita Hembert (832)891-3715
Claire Ravaut (346)649-8227

NORTH

77303, 77339, 77345, 77354, 77375, 77381,
77382, 77384, 77388
hotesse-north@houstonaccueil.org
Carine Ouillon

NORTH WEST

77040, 77041, 77064, 77065, 77084,
77095, 77429, 77449
hotesse-northwest@houstonaccueil.org
Nadège Dieumegard (832)297-5674
Lorène Greff (346)582-2058
Carole Massaglia +33 (0)6.31.17.11.42 (WhatsApp)

LA CONVIVIALITÉ DU SUD

Ce semestre encore, nos hôtes de quartier ont proposé un grand nombre d'activités conviviales à nos adhérents. Retour en images sur quelques-uns de ces moments.

CENTER

Que serait une communauté francophone sans la galette des rois?! Rendez-vous a été pris entre amies au mois de janvier pour une délicieuse frangipane. Mais qui a eu la fève?



FARWEST

Dans le Farwest aussi la bonne chère ça fédère : galette, cuisine ou déjeuner en terrasse, on se retrouve autour d'un bon petit plat.



Indice sur la table, janvier



Rendez-vous en terrasse, avril



Let's cook, janvier

ENERGY CO

Pour les gourmands, Energy Co c'est le bon plan ! Galette, Soirée Wine & Cheese, on sait se faire plaisir.



Galette des rois, janvier



Wine & Cheese en avril



VIE DE QUARTIER

INSIDE THE LOOP

Dans le loop, on varie les plaisirs : chandeleur (en manches courtes svp !), apéro concert, café en plein air, chacun trouve son bonheur.



Chandeleur, février



Café en terrasse, avril



Apéro-concert, février

NORTH

Au nord aussi, la galette des rois a réuni nos adhérents pour un moment incontournable. Une belle façon de réchauffer l'hiver texan — même s'il ne dure jamais bien longtemps.



NORTHWEST

Au nord-ouest on s'est retrouvé pour faire sauter les crêpes de la Chandeleur. Et on a encore créé de beaux souvenirs ensemble.



**Merci à tous pour votre participation.
Pour connaître les activités de votre quartier
et participer aux prochaines, n'oubliez pas de
consulter régulièrement le calendrier
sur le site de Houston Accueil et/ou de vous
rapprocher de vos hôtesses de quartier.
Au plaisir de vous retrouver!**



À VOUS DE JOUER !

Partagez vos photos de voyage ou 100% texanes avec l'Écho du Bayou pour être publié(e)s dans le prochain numéro.

Mail : journal@houstonaccueil.org

avant le 30 octobre 2025





©Minuit Studios

JOIN THE BÉNÉVOLE TEAM !

Rejoignez l'aventure bénévole avec Houston Accueil et venez enrichir notre communauté !

En investissant seulement un peu de votre temps, vous pouvez contribuer à créer des liens, partager vos compétences et rendre notre association encore plus dynamique. Toutes les personnes désireuses d'animer une activité ou rejoindre le bureau sont les bienvenues.

DEVENEZ MEMBRE !

Vous lisez ce journal, mais vous n'êtes pas encore membre ? C'est par ici !!

Tarifs préférentiels pour les soirées et événements, accès à des contenus, aux ateliers Houston Accueil Pro et surtout, pour avoir entre les mains le prochain numéro de l'Écho du Bayou !



presidente@houstonaccueil.org



www.houstonaccueil.org



SUIVEZ-NOUS !

L'ÉCHO DES MINIS

*Bienvenue dans l'Écho des minis,
le supplément pour les enfants
de Houston Accueil. Nous espérons
que ce mini-magazine te plaira et qu'il
t'offrira des moments de découvertes
et d'amusement, tout en te plongeant
dans l'univers passionnant de Houston
et de ses environs.*



LE COIN DES EXPLORATEURS

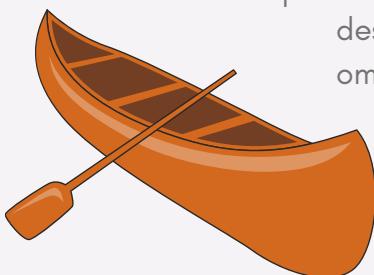


OBSERVER LES LUCIOLES À MEMORIAL

As-tu déjà vu des étoiles danser sur l'herbe ? Mais non, ce ne sont pas des étoiles... mais des lucioles ! Tu peux observer ces drôles d'insectes de mai à août, juste après le coucher du soleil (entre 20h30 et 22h). Direction Memorial Park ou George Bush Park ! Elles adorent les clairières et les abords des plans d'eau. Prends une couverture douillette, une boisson, installe-toi et observe attentivement... ✨

ARPENTER LE BAYOU EN CANOË

Ferme les yeux... Tu entends l'eau qui clapote, les oiseaux qui chantent, le vent dans les arbres ? Ouvre-les vite, l'aventure commence ! Comme les Indiens d'Amérique autrefois, embarque sur ton canoë ou kayak et glisse sur le Buffalo Bayou. Regarde bien : des tortues bronzent sur les troncs, un héron s'envole... et là, une ombre dans l'eau ? Peut-être un bébé alligator en balade !

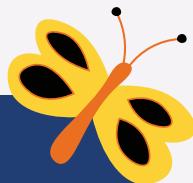




LES ANIMAUX FASCINANTS DU TEXAS

LE TATOU EXPERT DU CAMOUFLAGE

Le tatou à neuf bandes — appelé « armadillo » ici — est un expert pour se cacher. Il se roule en boule lorsqu'il se sent menacé, un peu comme une balle protégée par sa carapace dure. Ce petit animal peut vivre jusqu'à 15 ans et se trouve principalement dans les régions chaudes du sud des États-Unis. Si tu vois des traces de pas en forme de petits cercles, c'est sûrement lui ! Sa carapace ressemble à une armure de chevalier, ce qui lui permet de se protéger des prédateurs. Trop cool, non ?



Sais-tu qu'une légende raconte que le tatou était autrefois un lapin malicieux ? Pour échapper à ses ennemis, il aurait demandé une carapace solide... Et hop, le tatou est né !

FABRIQUE TON NECTAR À COLIBRIS

Les colibris boivent le nectar des fleurs mais savais-tu que tu pouvais les attirer en leur préparant un sirop toi-même ?

Pour cela, il te faut:

- 4 verres d'eau
- 1 verre de sucre
- 1 mangeoire à colibris ou un tupperware à couvercle rouge percé de trous

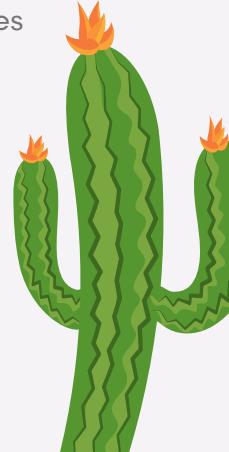
Marche à suivre:

Fais chauffer le sucre et l'eau dans une casserole en mélangeant de temps à autre, jusqu'à ce que le sucre soit complètement dissous.

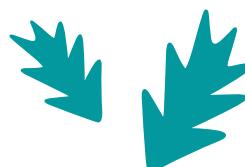
Fais refroidir le mélange avant de le mettre dans ta mangeoire ou ton récipient. Accroche ta mangeoire à l'abri dans un arbre puis prends patience, un visiteur viendra peut-être te voir !

LE COLIBRI, CHAMPION DU CIEL

Savais-tu que l'on pouvait voir des colibris au Texas au printemps et en été, lorsqu'ils migrent vers le sud ? Ces oiseaux sont de véritables champions : mesurant à peine 7 à 10 cm, ils battent leurs ailes à une vitesse impressionnante (jusqu'à 80 fois par seconde), ce qui leur permet de voler en avant, en arrière, et même sur place ! Le colibri a une place spéciale dans l'histoire des États-Unis. Dans certaines cultures amérindiennes, il est vénéré comme un symbole de joie, d'amour et de beauté. Les Texans les adorent pour leur agilité et leurs couleurs vives. Alors, ouvre bien les yeux, peut-être pourras-tu en voir un !



LE SAVAIS-TU?



LE DRAPEAU DU TEXAS EST TRÈS CÉLÈBRE!

On l'appelle le «Lone Star Flag», car il montre une grande étoile blanche, symbole de liberté. Le Texas a été un pays indépendant pendant presque dix ans avant de rejoindre les États-Unis, il avait même son propre président !

Le bleu du drapeau représente la loyauté, le blanc la pureté et le rouge le courage.

Fun fact: le drapeau du Texas ressemble beaucoup à celui du Chili, mais attention, ils racontent des histoires très différentes !

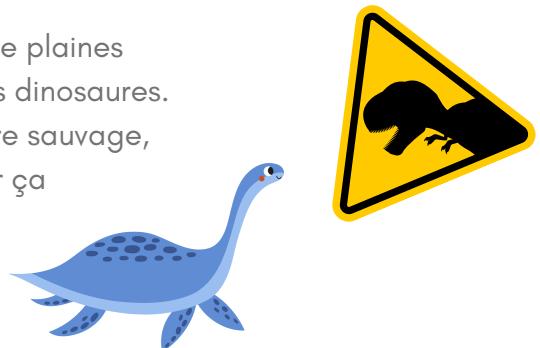


HOUSTON, LA VILLE SANS FIN

Es-tu déjà allé à New York ou à San Francisco ? Hé bien, figure-toi que Houston est encore plus étendue que ces deux villes réunies ! En fait, si on ajoutait aussi Boston, Houston serait toujours plus grande ! C'est pour ça que dans notre ville, il y a beaucoup de routes, d'autoroutes et qu'on utilise souvent la voiture pour se déplacer. Certains quartiers sont si éloignés qu'on peut rouler plus d'une heure tout en restant dans Houston ! Incroyable, non ?

DES DINOSAURES À HOUSTON

Il y a très longtemps, le Texas était recouvert de marécages, de plaines et même d'une mer intérieure ! C'était l'endroit parfait pour les dinosaures. Comme le Texas est immense et qu'il reste beaucoup de nature sauvage, les scientifiques retrouvent encore plein de fossiles. C'est pour ça que tu peux voir autant de dinosaures aujourd'hui au Houston Museum of Natural Science ! 



LET'S PLAY!

MOTS MÈLÉS

Retrouve les mots suivants dans la grille:

TEXAS - HOUSTON - COWBOY - SOLEIL - CAMPING - RIVIERE - BARBECUE - RANCH - CHEVAL -
BISON - ARMADILLO - LONGHORN - CACTUS - LASSO - DESERT - BAYOU - ALLIGATOR - HOWDY

T	H	Q	X	R	J	A	F	I	K	V	O	K	Z	U	L	O	J	F	X
X	O	G	P	I	T	L	Z	J	H	Z	U	T	O	N	I	I	R	G	M
W	U	J	L	V	E	L	B	I	Y	H	A	I	Q	S	V	C	W	W	L
H	S	C	M	I	X	I	Y	R	M	P	M	B	B	M	H	A	X	T	K
O	T	G	S	E	A	G	M	J	F	Z	X	C	I	Z	L	M	L	O	I
A	O	B	Z	R	S	A	A	B	A	N	D	C	S	I	J	P	T	E	S
R	N	T	A	E	L	T	Z	G	V	D	Y	Z	O	C	R	I	N	D	Y
M	B	N	C	J	T	O	O	H	U	R	Z	H	N	R	A	N	C	H	L
A	Y	T	L	O	N	R	H	O	R	N	L	R	K	C	U	G	A	F	R
D	Z	L	O	N	G	H	O	R	N	D	J	Q	A	Z	Z	C	U	G	C
I	Z	E	N	I	E	N	L	M	I	B	A	R	B	E	C	U	E	V	O
L	C	M	C	L	T	I	O	Z	M	C	V	C	M	C	B	C	K	M	W
L	B	A	Y	O	U	Q	E	S	T	A	O	N	Q	W	Q	C	B	E	B
O	X	V	G	B	Y	R	C	D	N	S	O	L	E	I	L	A	M	V	O
L	K	U	C	H	E	V	A	L	U	H	Q	I	Y	W	B	C	E	S	Y
M	V	B	K	W	B	J	H	A	R	F	J	U	E	S	V	T	U	U	C
R	V	X	J	G	D	E	S	E	R	T	O	O	V	M	C	U	P	I	G
G	J	K	S	T	G	B	C	A	C	W	R	I	P	P	E	S	L	O	R
R	E	M	F	T	F	K	H	L	A	S	S	O	H	O	W	D	Y	D	G
J	Y	G	J	B	Q	M	T	O	E	U	Q	W	Q	G	O	G	Q	B	F

COLORIAGE

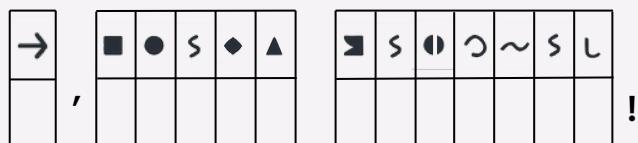
Combien de couleurs peux-tu mettre dans ce dessin ? À tes crayons pour le savoir !



ÉNIGME

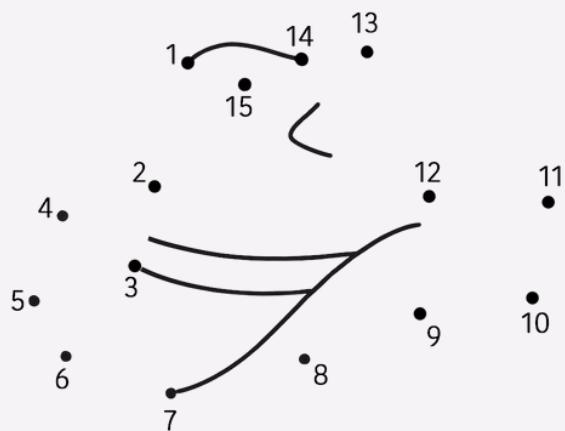
Fais correspondre chaque symbole aux lettres de l'alphabet et déchiffre la phrase mystère.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
■	=	◊	●	▲	○	◆	►)	→	◆	X	O
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
↳	S	•	A	◆	○	~	●	▲	∅	♀	◎	★



POINTS À RELIER

Relie les points dans l'ordre pour découvrir le dessin caché.



LE COIN DES GOURMANDS

LES PRALINES TEXANES

Au Texas, on adore une friandise toute spéciale : des noix de pécan enrobées de sucre et de crème, fondantes et croquantes à la fois ! On en trouve souvent fraîchement préparées dans les magasins comme Buc-ee's. Ces douceurs ressemblent un peu aux chouchous qu'on trouve dans le sud de la France, mais ici, on utilise des noix de pécan, l'arbre officiel du Texas. Tu as déjà goûté ?



RECETTE DE LA LIMONADE ROSE À L'AMÉRICAINE

Ingrédients:

- 4 citrons jaunes
- 50 ml de jus de cranberry (ou de framboise)
- 90 g de sucre
- 1 litre d'eau froide
- Des glaçons



Préparation:

Presse les citrons pour obtenir leur jus. Dans un pichet, mélange le sucre avec un peu d'eau tiède pour bien le dissoudre. Ajoute le jus de citron et le jus de cranberry. Verse l'eau froide, mélange bien.

Ajoute des glaçons et décore avec des fruits rouges si tu veux. Sers bien frais !



À LA DÉCOUVERTE DES KOLACHES

Les kolaches sont des petits pains moelleux qui viennent à l'origine de République tchèque, mais sont devenus très populaires au Texas ! On en trouve plein dans les boulangeries de Houston.

Traditionnellement, les kolaches sont ronds et garnis au centre de fruits ou de fromage frais. Mais au Texas, on les a un peu transformés : certains sont fourrés avec de la saucisse, des jalapeños ou des œufs brouillés. Parfait pour un petit-déjeuner rigolo ! À tester lors d'une balade du week-end avec tes parents... ou à fabriquer à la maison avec l'aide d'un grand !



LE COIN DES ARTISTES



L'ATELIER DU MOIS : HANDS-ON HOUSTON

Tous les premiers samedis du mois, tu peux venir créer avec tes mains : papier, couleurs, bricolages rigolos...

C'est gratuit et tu n'as pas besoin de t'inscrire !

📍 Au Craft Center de Houston



🎵 CHANSON - DEEP IN THE HEART OF TEXAS

Écrite en 1941, cette chanson est chantée dans les stades et pendant les grandes fêtes !

Voici les paroles

The stars at night
Are big and bright
Deep in the heart of Texas

The prairie sky
Is wide and high
Deep in the heart of Texas
The eagles fly
Across the sky
Deep in the heart of Texas

The cowgirls cry
A yippy yi
Deep in the heart of Texas

The coyotes wail
Along the trail
Deep in the heart of Texas

The rabbits rush
Along the brush
Deep in the heart of Texas

The sage in bloom
Is like perfume
Deep in the heart of Texas

Reminds me of
The one I love
Deep in the heart of Texas



ECOUTER SUR SPOTIFY

Deep in the heart
of Texas



CHAOUI LE RATON LAVEUR SE MET AU TEXAN



BON À SAVOIR

«Chaoui» c'est le nom, en français de Louisiane, pour «raton laveur». À bientôt!!!!