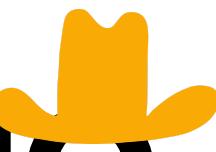


# L'ÉCHO DU BAYOU



LE MAGAZINE  
DE HOUSTON ACCUEIL

VIE ASSOCIATIVE  
VIE DE QUARTIERS  
ACTIVITÉS  
ÉVÈNEMENTS

**ÉVASION**

CADDO LAKE P.56

**HAPRO**

LES NOUVEAUTÉS ET OBJECTIFS  
DE L'ANNÉE 2024 P.10

**RENCONTRES**

ALAIN & MARIE LENOTRE P.15  
L'ARTISTE MrD P.41

N°332 - FÉVRIER 2024



# Confiez moi votre projet immobilier

Une équipe de professionnels à votre service



Négociatrice expérimentée et experte confirmée sur Houston et ses environs.

Accompagnement et conseil dans votre projet d'achat et son potentiel de revente ou investissement expatriés et locaux.

Analyses comparatives, staging, rénovation, visite virtuelle, et marketing à votre service pour valoriser et vendre rapidement votre bien.

Nous parlons français, italien, espagnol et portugais.



**MHT.**  
MARTINA NERRANT HOME TEAM



[martina.nerrant@gmail.com](mailto:martina.nerrant@gmail.com)

832 244 1380

[allpropertieshouston.com](http://allpropertieshouston.com)

# ÉDITO



## Valentine

Présidente de Houston Accueil

Chers membres de Houston Accueil,  
Chers amis,

C'est avec une immense joie que je m'adresse à vous dans cette nouvelle édition de notre magazine, l'Echo du Bayou.

Elle vous plongera dans les rues de Houston, à la découverte de l'expression artistique urbaine, le street art. Vous trouverez des suggestions pour vos sorties, lectures, des idées de recettes, et ferez la rencontre de personnalités qui contribuent à l'épanouissement de notre communauté. Sans oublier les photos immortalisant les activités et événements organisés ces derniers mois par nos bénévoles, qui font battre le cœur de Houston Accueil.

Depuis mes débuts en tant que présidente, il y a quelques semaines, j'ai été témoin de l'engagement de notre équipe éditoriale et je tiens à exprimer ma reconnaissance envers chacune pour sa contribution à notre magazine. Un merci tout particulier à notre ancienne présidente, Karolina Nieto, qui a orchestré ce numéro et à notre directrice artistique, Céline Sabatier Lesure, qui a insufflé une énergie créative unique à chaque page.

Mes sincères remerciements vont également à Sandrine Cottreau, qui a généreusement et avec son énergie habituelle assuré la transition entre Karolina et moi. Elle a été une boussole précieuse lors de ma prise de fonction.

Ce magazine est le reflet de la diversité et de la richesse de notre association.

Bonne lecture à toutes et à tous !

*Houston Accueil  
célèbre ses 45 ans*

# SAVE THE DATE

LE 13 AVRIL 2024

*Au Royal Oak  
Country Club, Houston*

*Plus d'informations à venir*



UN IMMENSE MERCI À NOS SPONSORS & PARTENAIRES QUI RENDENT  
L'AVENTURE HOUSTON ACCUEIL POSSIBLE !





# SOMMAIRE

## 02

**HOUSTON ACCUEIL**  
BUREAU P.7  
VIE ASSOCIATIVE P.18  
VIE DE QUARTIERS P.61  
ACTIVITÉS P.66

## 03

**HA PRO**  
OBJECTIFS 2024 P.11  
TÉMOIGNAGE P.13  
AGENDA P.29

## 04

**BAYOU & BEYOND**  
STREET ART À HOUSTON P.35  
PARCOURS P. 38  
RENCONTRE AVEC MrD P.41

## 05

**CULTURE**  
AGENDA CULTUREL P.43  
DU TEMPS POUR LIRE P.45  
RENCONTRES P.44 & P.48

## 06

**DÉCOUVERTES**  
BONS PLANS P.54  
LENOTRE FÊTE SES 25 ANS P.15  
LES RECETTES DE L'ÉQUIPE P.51

## 07

**EVASION**  
LE TEMPS D'UN WEEK-END :  
CADDY LAKE P.56

## 08

**RÉSEAU FRANCOPHONE**  
PORTRAIT VICE-CONSUL P.58  
AGENDA DU CONSULAT P.60

## 09

**CONTACTS**  
HÔTesses DE QUARTIER P.65  
RESPONSABLES ACTIVITÉS P.66

# L'ÉQUIPE JOURNAL

De gauche à droite

SUSANA PASTERIS  
GHISLAINE BELGHAZI  
KAROLINA NIETO  
CAROLINA RUGGIRELLO  
CAMILLE PETIT  
KATLEEN LIEVENS



Il fallait bien cinq personnes pour succéder à Sandra Bégu qui a accompli un fantastique travail au long de ces deux dernières années.

Nous sommes prêtes à relever ce nouveau défi : continuer à faire de L'ÉCHO DU BAYOU un magazine vivant et enrichissant, dans lequel chacun se retrouve. Nous formons une équipe multiculturelle, avec pour point commun la curiosité. C'est cette diversité que nous tenterons de vous offrir au fil des prochains numéros.

Nous tenons à remercier Céline qui a accompli un immense travail de maquette, conseil et mise en page sur ce numéro. Céline, you're the best!!!

Je profite de cette occasion pour vous adresser mes adieux en tant que présidente de Houston Accueil. Ces quelques mois passés à vos côtés ont été particulièrement riches. Être à la tête d'une association francophone, en étant polonaise d'origine, était un honneur et double challenge pour moi. Je mettrai désormais mon énergie et ma créativité en tant que coordinatrice de l'ECHO DU BAYOU.

Merci du fond du cœur au Bureau de Houston Accueil pour son soutien et ses conseils. Quelle belle équipe !

Je tiens également à exprimer ma profonde gratitude envers Sandrine. C'est grâce à elle que j'ai pu vivre cette expérience. Sandrine m'a accompagnée activement, puis a courageusement repris les rênes de la présidence ces deux derniers mois. Aujourd'hui avec Sandrine, nous passons le flambeau à Valentine Secrétain Catrysse. Nous sommes convaincues de vous laisser entre de bonnes mains.

Toute notre équipe espère que ce numéro vous plaira, et qu'il vous permettra de découvrir certains trésors cachés tout près de nous. Très bonne lecture !

**Karolina Nieto**  
Responsable journal

**Maquette :**

Céline Sabatier-Lesure

**L'œil de lynx :**

Anne Catherine Jacobelli  
Valentine Secrétain Catrysse  
Valentine Barbé  
Aurore Plisnier  
Beatrice Nedjar  
Florence Vignal

**Photo de couverture :**

Karolina Nieto

**Impression :**

Gurrola reprographics, Inc  
Février 2024

**Un grand merci** à tous les bénévoles, hôtesses et adhérents qui ont partagé leurs photos avec nous !

# LE BUREAU



Contact e-mail pour chacun : [titre@houstonaccueil.org](mailto:titre@houstonaccueil.org)

PRÉSIDENTE - **Valentine Secretain Catrysse** - president@

VICE PRÉSIDENTE - **Sandrine Cottereau** - vice-presidente@

TRÉSORIÈRE - **Béatrice Nedjar** - tresoriere@

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE - **Anne-Catherine Jacobelli** - secretaire@

RESPONSABLE ÉVÉNEMENTS - **Aurore Plisnier** - evenements@

RESPONSABLE JOURNAL - **Karolina Nieto** - journal@

RESPONSABLE DES ADHÉSIONS - **Nadège Dieumegard** - adhesions@

RESPONSABLE HÔTESES - **Katleen Lievens** - hotesses@

RESPONSABLE COMMUNICATION - **Chloé Le Gouche** - communication@

WEBMASTER - **Xavier Philippon** - webmaster@

RESPONSABLE ACTIVITÉS - **Constance Cavélius** activites@

RESPONSABLE HOUSTON ACCUEIL PRO - **Sabrina Choudar-Guarino** - responsablehap@

RESPONSABLE PUBLICITÉ/PARTENARIAT - **Anne-Lorraine Moncla-** publicites@



# TINA COIFFURE

Adultes et Enfants

**ENFANT.....DÈS \$9**  
**HOMME .....\$15**  
**FEMME ....DÈS \$45**



**GLAMOUR AT SALON PARK**  
12536 WESTHEIMER RD  
HOUSTON 77077  
(832)876 0878

## Coaching pour Expatriées

CLG



Chloé Le Gouche LLC

-Tu viens d'arriver à Houston et tu as besoin de soutien pour t'intégrer ?

-Tu as besoin d'y voir plus clair pour construire ton projet professionnel pour ton expatriation ?

-Tu as besoin d'être accompagnée dans ton projet entrepreneurial ?

*Construis un leadership et une confiance solides pour mettre en marche tes projets et tes ambitions !*



Contacte-moi !

 chloe.legouche@gmail.com

 @chloegouche

 Chloe Le Gouche



# LE CONSEIL D'ADMINI- STRATION



**Le Conseil d'Administration de Houston Accueil s'est tenu le 24 octobre 2023 au Consulat**  
en présence des membres du bureau et de nos administrateurs. Nous remercions chaleureusement Madame la Consule de nous accueillir ainsi deux fois par an dans les locaux du Consulat.

Ce Conseil a été l'occasion de voter la nomination de la nouvelle présidente dont la candidature a été proposée par le bureau. Ainsi le mandat de Valentine Secretain Catrysse débute au 1er février 2024.

Ce Conseil a également permis de valider les comptes définitifs 2022-23 (clôture à fin juin) et de voter le budget 2023-24.

Ce dernier est marqué par la volonté d'augmenter le budget des hôtesses pour favoriser les évènements et rencontres de quartier ainsi que par l'essor de la branche professionnelle HA PRO, notamment grâce à l'obtention d'une subvention exceptionnelle de \$5 600 (STAFE).

Nous remercions nos administrateurs pour leur confiance renouvelée et pour leurs précieux conseils. Ensemble, notre objectif est de proposer toujours plus d'intégration, d'échange et de partage pour la communauté francophone et francophile de Houston, grâce au soutien indéfectible de nos sponsors.

**LE CONSEIL D'ADMINISTRATION :**  
**Valérie Baraban**, Consule générale de France  
**Mathieu Rouleau**, Vice-consul  
**Alexander Adotevi**, TotalEnergies  
**Bertrand Frischmann**, Vallourec  
**Olivier Gomez**, Air Liquide  
**Pedro Neiva**, SLB  
**Rachel de Ligny**, EDF Renewables  
**Dorine Marceau**, Jade Fiducial  
**Nathalie Stainer**, Présidente Honoraire  
**Didier Germain**, Représentant des bénévoles de Houston Accueil

# HA PRO★ MÈTLES - (DÉ)BOUCHÉES DOUBLES



# HA PRO



---

## OBJECTIF 2024 : DES BÉNÉVOLES ENCORE PLUS PROS POUR LES PROS

par Mégane Kerdraon

Dans la 4ème plus grande ville des États-Unis, dynamique et en pleine croissance, HA Pro s'adresse à nos adhérents désireux de trouver ou retrouver un emploi. Cette initiative connaît une nouvelle évolution cette année, offrant non seulement des services équivalents à ceux d'un cabinet d'outplacement et de coaching pour les chercheurs d'emploi, mais aussi un réseau, des conférences et de l'entraide pour les créateurs d'entreprise.

HA Pro est votre allié pour une nouvelle aventure professionnelle à Houston. Rejoignez-nous et faites partie d'une communauté active prête à partager expériences et opportunités.

L'emploi vous attend à Houston, que ce soit en tant que salarié ou entrepreneur, et HA Pro vous guide vers votre succès professionnel.

Petit rappel historique : l'an dernier, Houston Accueil annonçait avec joie l'intégration de HEP (Houston Expat Pro) au sein de l'association. Cette branche dénommée dorénavant HA Pro (Houston Accueil Pro) est une plateforme professionnelle qui soutient et développe les initiatives liées à la recherche d'emploi, à l'entrepreneuriat et au développement professionnel.

Cette initiative était motivée par les bénéfices suivants :

- Une visibilité renforcée sur le site web de Houston Accueil (HA),
- La simplification du processus avec une cotisation unique,
- Et la mise en place d'une offre globale destinée à tous les adhérents.

Tout au long de l'année dernière une équipe dynamique s'est créée tout d'abord sous la houlette de Chloé Le Gouche qui est ensuite passée responsable Communication au bureau de HA, puis de Mégane Kerdraon, dont l'expatriation n'aura duré qu'une année et qui nous a quittés malheureusement au mois de décembre pour retourner vivre en Suisse.

L'équipe est désormais animée par Sabrina Choudar-Guarino.

## L'ÉQUIPE HA PRO

est composée de 8 personnes, toutes animées d'une belle motivation. Chaque volontaire a un rôle défini en fonction des ateliers et projets en cours :



### SABRINA CHOUARD-GUARINO Responsable de HA Pro

Arrivée en août 2023 à Houston, après avoir vécu sur 4 continents. Le bénévolat est pour elle bien plus qu'une action de philanthropie, c'est un moyen de s'ancrer dans une communauté, de contribuer positivement à son développement et de créer des liens durables.



### SANDRINE COTTEREAU Responsable du mentorat

17 ans d'expatriation dans 4 pays différents, Sandrine a occupé différents postes clés au sein de Houston Accueil depuis 2021. Elle met son expertise de coach et ses compétences pour mettre en place et coordonner la section mentorat.



### CHLOÉ LE GOUCHE Coach mindset & leadership

Expatriée pour la première fois à Houston depuis 2019, Chloé est aujourd'hui coach mindset & leadership pour les femmes expatriées après un changement de carrière en 2020. Elle souhaite s'investir dans HA Pro, afin d'offrir aux expatriés le soutien nécessaire dans leurs projets professionnels.



### MANON CHAPPAT-ALARCON Responsable des "Rencontres emplois"

Arrivée aux Etats-Unis en 2014 dans le cadre d'un échange universitaire en Oklahoma, Manon est depuis devenue Américaine, et s'est établie à Houston en 2019. Elle a participé à la création et l'expansion du podcast French Expat le Podcast.



### MAYLIS CURIE Animation cafés HA Pro

Au Texas depuis 2007 et membre active de Houston Accueil depuis aussi longtemps, Maylis a toujours été intéressée par la place des conjoints en expatriation, et en particulier par les auto-entrepreneurs et les reconversions professionnelles.



### CHRISTILLE BRUNET Responsable partie entrepreneuriale

A l'origine ingénieur-docteur en chimie, Christille a exercé différents métiers dans le domaine de la recherche appliquée et de l'enseignement. La nouvelle tranche de vie que lui offre cette expatriation à Houston lui donne l'opportunité de créer son entreprise dans le domaine de l'artisanat.



### ÉMILIE MALDANT ROZZIO Expertise Audit IT

Expatriée depuis 13 ans, Emilie a une solide expertise dans l'audit IT, avec une expérience significative en tant que Chief of Staff au sein d'un Big Four. Elle est enthousiaste à l'idée de participer à des projets stimulants et d'inspirer les équipes vers le succès professionnel.



### JAMILA SOUFYAN Spécialiste gestion des risques financiers

Expatriée à Houston depuis Août 2022. Elle se réjouit à l'idée de contribuer à HA Pro et d'apporter son aide à la communauté des expatriés français.

## CONCRÈTEMENT HA PRO, C'EST QUOI ?

### DES CAFÉS ET APÉROS MENSUELS

Ces événements sont gratuits et permettent aux membres et non membres de partager leurs questions et expériences concernant leurs projets: recherches d'emplois, formations, créations d'entreprises ou développement d'activité indépendante.

HA Pro a pour projet de dédier certains de ces rendez-vous à des thématiques ou des secteurs particuliers et en y associant des invités professionnels experts sur certains sujets.

### DES ATELIERS DE TRAVAIL THÉMATIQUES RÉGULIERS :

La subvention STAFE (dispositif du Ministère de l'Europe et des affaires étrangères) qui a été obtenue par HA Pro cette année a permis, entre autres, de financer 4 ateliers de septembre à novembre avec des coaches professionnels, et en anglais :

- 3 ateliers ont été animés par la coach Lillian Davenport, basée à Houston. Les thèmes abordés portaient sur la rédaction de CV, l'optimisation du profil LinkedIn et les stratégies de networking à l'américaine.
- Un atelier dirigé par Stephanie D. McKenzie, coach américaine basée à Houston, focalisé sur le recrutement et les entretiens d'embauche aux États-Unis.

Ces ateliers se sont déroulés dans la salle de conférence de la société Vallourec, prêtée gracieusement à l'association. Nous remercions de tout cœur Bertrand Frischmann pour cette aide précieuse.

### UNE NEWSLETTER MENSUELLE ET UN ONGLET "OFFRES D'EMPLOI" SUR LE SITE INTERNET

Vous retrouverez dans notre newsletter et sur le site toutes les informations concernant les ateliers et événements que nous organisons. Calendrier et inscription préalable sur le site [houstonaccueil.org](http://houstonaccueil.org) > activités > calendrier - cf. QR code ci contre.

Vous découvrirez également sur le site, dans la catégorie HA Pro, l'onglet "Offres d'emploi". Toute offre d'emploi qui nous parvient y sera publiée. Les recruteurs ont la possibilité de nous contacter, et nous nous chargeons de publier leurs offres.

**Aidez-nous à faire vivre cet onglet en partageant les annonces dont vous avez la connaissance !**



## LES NOUVEAUTÉS DE L'ANNÉE 2024

**Un coaching de quatre séances axées sur le développement personnel.** Ces ateliers seront animés par Chloé et seront accompagnés de cahiers d'exercices. Les participants bénéficieront d'un suivi individuel personnalisé entre les séances.

**Des ateliers dédiés à l'entrepreneuriat.** Ces sessions aborderont la création d'une structure aux États-Unis, en détaillant les différentes étapes ainsi que les conseils et astuces nécessaires.

**Un atelier sur les différences culturelles dans les affaires entre la France et les USA.**

**Un programme de mentorat** pour les chercheurs d'emploi en recherche active avec des professionnels en activité sur Houston, afin de les guider, les accompagner et les soutenir dans leurs recherches.

**Une soirée « rencontre-emplois » à l'hôtel de la Colombe d'Or - 1er février.** Rencontre proposée pour la première fois par Houston Accueil et qui a pour objectif de permettre aux participants de mieux connaître le marché et les processus de recrutement à Houston. Divers professionnels du secteur de l'énergie auront ainsi l'occasion de présenter leurs entreprises et le cas échéant, leurs opportunités d'emploi.

**HOUSTON  
ACCUEIL  
PRO** ★



C'est aussi et surtout un réseau sur lequel s'appuyer en permettant d'échanger et de partager au travers des ateliers et rencontres.

Nous comptons sur vous pour faire vivre le réseau HA Pro ! Parlez-en autour de vous et faites connaître notre offre au-delà de Houston Accueil !

N'hésitez pas à nous solliciter, à venir nous rencontrer aux cafés ou soirées rencontres ou à nous proposer des idées ou de l'aide dans nos différents projets si vous le souhaitez.

**Venez rejoindre notre groupe WhatsApp en contactant l'équipe à l'adresse [responsablehoustonaccueil.org](mailto:responsablehoustonaccueil.org)**



## TÉMOIGNAGE

L'expérience de  
Ingrid de Colombel

L'atelier "Création de CV pour le marché américain" organisé par Houston Accueil a été une révélation pour moi, transformant radicalement ma recherche d'emploi.

Avant de participer à cette session, j'avais envoyé mon CV à de nombreux employeurs sans recevoir de réponses positives. Cependant, tout a changé après avoir appliqué les enseignements de cet atelier.

La première modification importante a été l'extension de mon CV à deux pages. Cela m'a permis de présenter de manière plus détaillée mes compétences et expériences, adaptées spécifiquement au marché américain. J'ai retiré ma photo et mon âge, conformément aux normes américaines, et j'ai ajouté un titre accrocheur, ainsi qu'un bref résumé de mes objectifs professionnels.

Le cœur de la transformation résidait dans la focalisation sur mes expériences des dix dernières années. En mettant en avant mes compétences les plus récentes, j'ai su capter l'attention des employeurs potentiels. L'ajout de mots-clés pertinents a également renforcé la visibilité de mon CV dans les filtres de recrutement automatisés.

Un autre élément clé a été l'inclusion de contacts professionnels. En fournissant les coordonnées de collègues et d'anciens supérieurs hiérarchiques, j'ai pu ajouter une dimension de crédibilité à ma candidature. Cette démarche a été payante, car un employeur m'a contactée dès le jour même où j'ai appliqué ces changements.

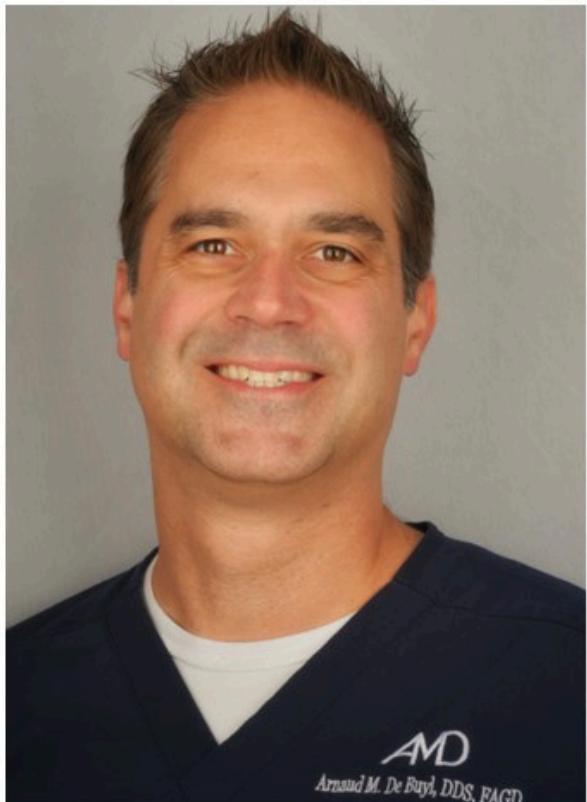
En conclusion, cet atelier a été une étape décisive dans ma recherche d'emploi. La méthodologie enseignée, combinée à des ajustements pratiques, a métamorphosé mon CV et a attiré l'attention des employeurs américains. Je suis reconnaissante envers Houston Accueil pour avoir organisé cet atelier qui a véritablement fait la différence dans ma carrière professionnelle.



- Préparation **d'impôts** locaux américains (Fédéral/State/IRS)
- Longue **expérience** avec situation d'expatriés
- Coordination fiscale avec pays d'origine (France ou autre)
- En **FRANÇAIS**, anglais ou espagnol
- **Comptabilité** et création de nouvelles compagnies

832-275-5727 / Jean-François Meyrat  
Libertytax.laredo.vip@gmail.com

## DEMANDEZ UNE ESTIMATION ASK FOR A QUOTE



**Arnaud M. De Buyl, DDS, FAGD**

24022 Cinco Village Center  
Suite 200  
Katy, TX 77494

(Just past LaCentera Shopping Ctr)

**281-392-9251**

If you and your family value personalized quality care, we offer the finest in comprehensive cosmetic dentistry in a pleasant and relaxing atmosphere.

**www.CincoRanchDentist.com**

RENCONTRE

# UNE AVVENTURE AMÉRICAINE

## RENCONTRE AVEC ALAIN ET MARIE LENÔTRE

Par Ghislaine Belghazi et Camille Petit

Culinary Institute Lenotre fête ses 25 ans ! Pour nos adhérents non français, Lenôtre est une institution de la haute gastronomie française. Alain Lenôtre est la 3ème génération de cette famille bien connue en France et dans le monde pour ses pâtisseries et ses restaurants haut de gamme. Un article sur cette pépite française s'imposait dans l'Echo du Bayou. Le rendez-vous est pris pour midi (hum pas mal midi pour aller faire une interview dans une école culinaire...). Alain, bientôt rejoint par Marie, nous accueille avec un délicieux déjeuner préparé par les étudiants de la matinée. Et nous découvrons l'histoire extraordinaire de l'Institut culinaire.

### DES DÉBUTS AMÉRICAINS COMPLIQUÉS

Arrivés pour monter une filiale de la maison familiale Lenôtre dans le sud des États-Unis, Alain et Marie Lenôtre se sont installés à Houston en 1982 avec leurs cinq enfants. Comme beaucoup d'entre nous, ils sont arrivés avec trois mots d'anglais, en pensant rester quelques années seulement et ne sont jamais repartis.

Chef Alain Lenôtre  
et son épouse Marie Lenôtre



### French Connection

*The LeNôtres Bring The Flavor of France to Texas*

BY MARTHA BRAZIER

Mais l'idée de monter une école de formation culinaire n'est pas venue tout de suite.

C'est une grosse épreuve qui l'a fait naître. En effet, au milieu des années 80, ACCOR, devenu actionnaire majoritaire de l'entreprise familiale Lenôtre, décide de fermer la filiale américaine. Tous les magasins (deux à Dallas et trois à Houston) sont fermés, Alain et Marie se retrouvent sans travail à Houston mais sans aucune envie de rentrer en France.

Ces deux battants, qui n'ont pas peur de se retrousser les manches et de mettre la main à la pâte (c'est le cas de le dire), décident de remonter une entreprise, à leur compte cette fois-ci, sans le support de la maison familiale.

Ils créent de nouveaux magasins, mais ceux-ci n'étant pas rentables, ils font de la vente en gros. Marie sillonne littéralement les États-Unis avec ses échantillons de cookies et de gâteaux pour rencontrer les distributeurs. Ils vont même jusqu'à accepter de produire pour les autres marques de cookies, sur leurs lignes de production, mais avec les recettes des autres. "A l'époque, on prenait tout" avoue Alain. Marie reconnaît qu'ils ont énormément travaillé durant cette période, car "il fallait bien survivre". C'est dans ce contexte qu'est née l'idée d'utiliser le premier étage de leur laboratoire de pâtisserie pour accueillir des étudiants et monter une école de formation.

## L'INSTITUT CULINAIRE, 25 ANS DÉJÀ

Les débuts se font en petit comité, la première promotion compte six étudiants et la première cérémonie de remise des diplômes restera gravée dans le cœur d'Alain et de Marie comme un moment émouvant, où leur fierté est largement partagée par celle des familles des diplômés.

Ils se souviennent d'un de leurs élèves, qui sera présent pour les 25 ans de l'Institut, venu avec toute sa famille d'origine mexicaine, accompagnée de mariachis. Ilsjetaient des billets de banque à la volée pour témoigner de leur joie d'avoir un fils diplômé. Cet ancien étudiant dirige aujourd'hui cinq restaurants au Texas.

Pendant qu'Alain s'occupe de l'organisation pratique, en recrutant notamment les premiers chefs pour former les étudiants, Marie s'attelle à la communication et au dossier d'accréditation afin que l'Institut soit reconnu par l'État du Texas et au niveau de l'État fédéral. L'enjeu est de taille : il faut délivrer un diplôme reconnu afin de permettre aux étudiants d'obtenir des bourses et prêts d'État. Alain insiste sur le travail énorme accompli par Marie : trois années ont été nécessaires pour obtenir ces accréditations.

L'Institut Culinaire Lenotre va pouvoir maintenant se développer et incarner les valeurs chères à Alain.



"Pour ma génération, il n'y avait pas vraiment de formation, on apprenait sur le tas. On n'avait pas le droit de poser de questions. On n'était pas toujours bien traité, même lorsqu'on était le fils d'un chef. Je voulais former autrement les apprentis !"

CHEF ALAIN LENÔTRE

### LES COOKIES DE L'ESPACE !

Les épouses des astronautes français en formation à Houston ont servi d'interprètes pendant les cours de cuisine. L'un des astronautes, un français, a pris la navette spatiale avec des cookies Lenotre !



## ENSEIGNER AUTREMENT

Cette idée de transmettre sa passion pour la cuisine, dans le respect des étudiants et des employés, germe depuis longtemps dans l'esprit d'Alain.

Les groupes ne dépassent pas douze élèves, afin de bénéficier d'un suivi individualisé par le ou les chefs en charge de l'atelier. Ils sont aidés par toute une équipe dédiée au nettoyage des ustensiles, contenants, plans de travail, etc... pendant et après les cours, afin d'employer tout leur temps à l'apprentissage. Enfin, ils peuvent emporter ce qu'ils ont cuisiné pour leur déjeuner.

Tous les jeudis, les étudiants s'entraînent à présenter leurs créations à tous les autres élèves et aux chefs, micro à la main, dans un grand amphithéâtre. Après la présentation, tout le monde participe à la dégustation des plats préparés. On nous a rapporté qu'Alain Lenôte était toujours le dernier à se servir, anecdote qui témoigne de son état d'esprit.

La visite des cuisines "lab" (quatorze au total) et la rencontre des chefs, nous permettent de constater par nous-mêmes l'ambiance studieuse mais très conviviale qui règne dans les cuisines comme dans les couloirs. Alain Lenôte paraît très apprécié par les chefs et les étudiants, qui le saluent tous chaleureusement.

Enfin, l'Institut accompagne ses étudiants jusqu'au bout, deux personnes sont employées à plein temps pour les aider à trouver leur premier poste.

## UNE ÉCOLE POUR TOUS

Une des fiertés de l’Institut culinaire est d’avoir mis en place différents systèmes de bourses (dont Gaston Lenôtre Scholarship) en complément de celles de l’État, pour ceux qui ne sont pas assez pauvres pour en bénéficier, mais pas assez riches pour assumer les frais de scolarité, assez élevés comme souvent aux États-Unis.

Les étudiants de l’Institut sont de toutes origines, sociales et géographiques, de tous âges et les fondateurs sont attachés à cette diversité. Ainsi, deux sœurs jumelles de 65 ans étudient actuellement à l’Institut dans le but de monter leur entreprise par la suite ! Il n’est pas jamais trop tard pour se lancer !

Plusieurs événements ont lieu cette année pour célébrer les 25 ans de l’Institut culinaire, et rendre hommage à toutes les “success stories” que l’Institut a suscitées.

**Que vous vouliez devenir le grand maître de la pâte à choux ou simplement partager un moment de qualité un samedi matin avec votre enfant, de nombreux ateliers sont proposés :**

- des séminaires de 4 jours de pratique consécutifs (21 thématiques au choix : gâteaux Lenotre, glaces et dessert glacés, Nougat/chocolat/pâtes de fruits, allergen free desserts, pâte feuilletée, croissants, ...)
- un samedi matin/mois (9h30-13h), adulte, enfant, ou formule parent/enfant. Choix entre salé ou sucré, calendrier à consulter sur le site internet [culinaryinstitute.edu](http://culinaryinstitute.edu)



## QUELQUES CHIFFRES...

- Plus de 3000 diplômés (Baking & Pastry, Culinary Arts, Hospitality and Restaurant Management)
- 5 sessions de formation de 10 semaines par an (en matinée, en après-midi, ou en soirée)
- environ 171 diplômés en 2023
- 48 nationalités
- Classé 4 fois n°1 dans la catégorie Best College for Culinary Arts in America au cours des six dernières années par Niche
- \$3,281,425 de bourses obtenues au cours des deux dernières années
- 70 employés associés à 22% du capital



VIE ASSOCIATIVE



LA MISSION DE HOUSTON ACCUEIL

# ACCUEILLIR ET PARTAGER

RETOUR EN ARRIÈRE SUR  
QUELQUES TEMPS FORTS DE  
 CETTE RENTRÉE 2023

RENDEZ-VOUS

# CAFÉ DES NOUVEAUX



Quel plaisir pour l'équipe de HA d'avoir accueilli début septembre les nouveaux arrivants à Houston dans la belle arrière-cour de la galerie d'Yvonamor.



# APÉRO DE RENTRÉE



Carton plein pour notre apéro de rentrée! Accueil des nouveaux adhérents, retrouvailles avec les anciens...et ceci en présence de Madame la Consule Valérie Barban et Monsieur le Vice-consul Mathieu Rouleau, dans une ambiance très conviviale. Merci pour tout ce que vous apportez à la communauté française de Houston et du Texas.





Un grand merci aux 140 participants, dont plusieurs représentants du consulat, aux associations partenaires présentes (EFGH, Re-Lier, la paroisse francophone de Houston, Alliance Française). Merci à l'équipe du bureau et à tous les bénévoles qui partagent leur temps et leur énergie au quotidien pour faire vivre Houston Accueil. Merci également à vous tous, nos adhérents sans qui l'association n'existerait pas !

ÉVÉNEMENTS

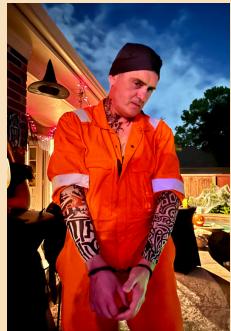
# SOIRÉE HALLOWEEN

UNE SOIRÉE HORRIBLEMENT RÉUSSIE



Première édition d'une soirée Halloween et certainement pas la dernière ! Les participants ont rivalisé d'imagination pour venir dans leurs plus beaux et plus terrifiants déguisements.





Merci encore à Karolina de nous avoir ouvert sa maison et à l'équipe organisatrice qui a réalisé un travail de décoration exceptionnel !

# BRAZOS

Une superbe journée en famille dans ce magnifique parc à la découverte des alligators ! Convivialité et détente étaient au rendez-vous ! Nous nous sommes retrouvés autour d'un pique-nique avant de partir à la découverte du parc et de ses habitants.





Les familles ont pu profiter de la présence d'un Ranger qui a fait découvrir un bébé alligator. Nous avons appris beaucoup d'anecdotes sur la vie et le développement de cet animal surprenant.

# DÉJEUNER DE NOËL

Quel plaisir de fêter Noël avec un peu d'avance au Culinary Institute Lenotre ! La soixantaine de convives a pu apprécier de se retrouver dans ce lieu chaleureux autour de belles tables et d'un excellent déjeuner ! Alain et Marie Lenôtre sont venus échanger avec les invités, veillant discrètement à la qualité des plats et du service.



## ÉVÉNEMENTS

### Brunch pré-accueil

Fin août, le brunch des nouvelles familles a rassemblé 80 participants. Des bébés aux adultes, en passant par une grande table d'ados, on échange, on discute et on apprend à découvrir Houston.



### Téléthon

Le samedi 9 décembre, Houston Accueil a marché pour le Téléthon. Notre campagne de collecte de fond a rapporté 725€ à l'association.



### Tennis

Le tournoi de tennis traditionnel a, une fois de plus, rassemblé nos adhérents les plus sportifs! Un grand moment pour le tennis français !



## Hotworx



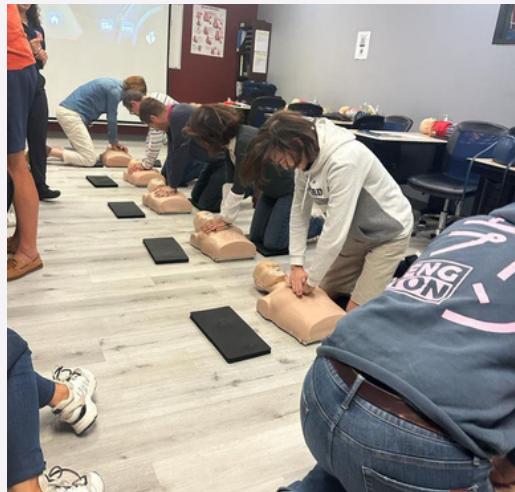
— Faire de l'exercice dans un sauna. La chaleur infrarouge pénètre dans votre corps, vous transpirez et l'exercice accélère la détoxicification en éliminant les toxines de vos organes par la contraction musculaire.



## Premiers secours



— 14 adhérents se sont retrouvés un samedi après-midi pour suivre une formation CPR afin d'apprendre les gestes qui sauvent. Chacun a passé un examen et reçu un certificat.



## Atelier Elphile



— Découvrez les coulisses de l'atelier cuir de Gwen et venez réaliser votre propre pompon à franges en cuir.



# À VOS AGENDAS !

**16/03**

**Journée familiale au ranch**

---

**13/04**

**La grande soirée des 45 ans de Houston Accueil**

**HA PRO** 

---

**23/02**

**Atelier Coaching - Bien-être**

Expatriation, bien-être et émotions.

**01/03**

**Atelier Coaching - Clarity**

Sortez du flou et gagnez en clarté en définissant vos valeurs et vos objectifs.

**22/03**

**Atelier Coaching - Mindset**

Dépassez vos blocages, identifiez vos ressources et développez votre confiance en vous grâce au bon mindset.

**19/04**

**Atelier Coaching - Action**

Définissez et construisez votre plan d'actions pour atteindre vos objectifs.

*LIEU : Société Vallourec. Nous remercions encore Bertrand Frischmann et Vallourec pour leur accueil.*

# INTERVIEW

## RENCONTRE AVEC VALENTINE SECRÉTAIN CTRYSSSE

**Nouvelle Présidente  
de Houston Accueil**

Par Carolina Ruggirello



Il y a quelques mois, un peu par hasard, j'ai eu le plaisir de rencontrer Valentine, elle était assise à côté de moi dans une réunion de parents de la nouvelle école de nos enfants. Nous venions toutes les deux d'arriver à Houston, moi totalement perdue, elle un peu moins ; elle a pris l'initiative de se présenter avec une voix sereine et un joli sourire, et immédiatement je me suis sentie à l'aise. Aujourd'hui, j'ai la chance de pouvoir interviewer Valentine Secrétain Catrysse et cette fois en tant que nouvelle présidente de HA.

**Bonjour Valentine, merci de nous recevoir.  
Pour commencer, peux-tu nous parler un peu de toi ?**

Bonjour, je suis Valentine Secrétain Catrysse, j'ai 40 ans, mariée et mère de deux enfants, Léandre et Zélie, âgés de 12 et 9 ans. Bien que native de Lille, mes études universitaires et mon parcours professionnel m'ont permis de découvrir l'Europe. Avant de poser nos valises à Houston, ma famille et moi avons résidé à Paris puis dans les Hauts-de-Seine. Nous avons également des attaches dans le Perche où réside ma belle-famille.

Passionnée par la cuisine, j'ai toujours trouvé dans cet art une échappatoire concrète au stress professionnel. Depuis notre installation à Houston, j'ai renoué avec le running, une pratique mise de côté depuis la naissance de mes enfants. Mes autres passions incluent les voyages et la découverte de nouvelles cultures. Je suis une personne dynamique, toujours avide de nouveaux projets, que ce soit sur le plan professionnel ou personnel. Mon caractère peut se décrire comme optimiste et curieux.

**Peux-tu partager avec nous ton parcours professionnel et tes précédentes expériences ?**

Ma carrière professionnelle, jalonnée de différentes expériences, est principalement ancrée dans la fonction publique, avec une certaine polyvalence. Cette polyvalence découle de mes études pluridisciplinaires à Sciences Po Lille et de mon intérêt pour une multitude de sujets.



Mon parcours a débuté avec les coopérations et projets européens, puis s'est orienté vers le développement de partenariats dans le domaine de la formation. Mon dernier poste m'a amenée à être responsable des relations avec les citoyens à la Cour des comptes.

Ces expériences m'ont permises d'acquérir trois compétences clés que je compte mettre au service de Houston Accueil : la créativité, la conduite de projet et les relations publiques.

En parallèle de ma carrière, j'ai toujours été investie en tant que bénévole. Des engagements étudiants aux conseils de quartier, en passant par la vice-présidence d'une association de parents d'élèves, le bénévolat n'est pas pour moi un simple passe-temps, mais un engagement donnant du sens à ma vie. C'est la volonté de me sentir utile et d'agir pour l'intérêt général qui guide ces actions.

#### **Parle-nous de ton arrivée à Houston. Est-ce ta première expérience à l'étranger ?**

Houston n'est pas ma première aventure à l'étranger. J'ai eu le privilège de vivre deux ans dans le Kent, au Royaume-Uni, dans le cadre de mes études. Là-bas, j'ai même co-fondé une association avec des amis pour faire découvrir les institutions aux étudiants internationaux du campus.

Cependant, le changement a été plus saisissant à Houston, loin de l'Europe. Mon arrivée en juillet n'a pas été sans défis, entre la chaleur intense, un changement radical d'activité physique par rapport à mes habitudes de marche quotidienne de près de 10 km et la transition après avoir quitté mon emploi. Heureusement, la chaleur humaine des personnes rencontrées et la richesse des découvertes ont facilité cette transition.

#### **Peux-tu nous raconter une anecdote ou un défi à affronter depuis que tu es ici à Houston ?**

Depuis notre arrivée à Houston, notre famille a traversé deux événements tragiques dans la famille très proche, dont l'un brutal et accidentel. La solidarité des expatriés, en particulier celle de Houston Accueil, a été une source de soutien inestimable. Leur présence et réconfort ont allégé ces moments difficiles, rendant notre adaptation plus facile.

#### **Comment es-tu entrée en contact avec HA? Qui t'a poussé à prendre la présidence?**

Dès que notre projet d'expatriation a pris forme, j'ai pris l'initiative de contacter Houston Accueil. J'ai écrit à Karolina, exposant ma situation, mes compétences et ma volonté d'aider l'association.

A mon arrivée, j'ai été chaleureusement accueillie par plusieurs membres du bureau et Karolina m'a confié la responsabilité des publicités et partenariats. C'était une immersion rapide et enrichissante.

Quand Karolina a annoncé son départ de la présidence, j'ai été touchée par la proposition d'elle-même et de Sandrine, notre vice-présidente, de reprendre le flambeau. Bien que je sois encore nouvelle à Houston, le soutien d'une équipe solide et la perspective stimulante de ce projet ont levé mes doutes. C'est une aventure dont je suis honorée de faire partie.

#### **Quel est, pour toi, le rôle principal de HA dans la vie des expatriés ? Comment l'association contribue-t-elle à leur intégration dans la société ?**

À mes yeux, Houston Accueil va bien au-delà d'une simple association. C'est un pilier essentiel de l'intégration des expatriés.

En se dédiant à accueillir, informer et promouvoir l'amitié entre ses membres, Houston Accueil crée une toile chaleureuse où les expatriés francophones, francophiles et français tissent des liens significatifs. À travers ses activités, l'association transcende les barrières culturelles, facilitant ainsi l'immersion dans la société américaine.

C'est un catalyseur d'intégration et de découverte offrant, bien plus qu'une adhésion, une véritable appartenance à une grande famille.

#### **Quels sont tes objectifs, ta vision pour HA ?**

Parmi les objectifs de Houston Accueil, figure cette idée forte : l'association s'adresse à tous, sans aucune distinction sociale, politique, confessionnelle ou de nationalité. Je souhaite enrichir cette vision en soulignant également l'inclusion sans distinction d'âge ou de composition familiale.

Mon ambition est de diversifier les profils des adhérents en proposant des activités différentes. Cette perspective reste à approfondir, mais j'aspire à faire de Houston Accueil un lieu où chacun trouve sa place, une communauté dynamique et inclusive.

#### **Pour finaliser, as-tu un message ou des conseils à transmettre aux membres de l'association ?**

Encourager chaque adhérent à devenir acteur au sein de l'association est mon souhait. Pour citer Nirvana et un ancien slogan de McDonald's : "Come as you are". Soyons nous-mêmes et contribuons ensemble au dynamisme de Houston Accueil.

Puisque j'en ai aussi l'occasion, je tiens à m'adresser aux membres dévoués de notre bureau, véritables piliers de notre association. Leur engagement indéfectible sont les forces motrices qui font battre le cœur de Houston Accueil. Vous êtes le ciment qui unit notre communauté et je suis honorée de travailler à vos côtés.

# MICHEL HAYEK

## AGENT IMMOBILIER



- Plus de dix ans d'expertise en tant qu'agent immobilier à Houston et ses environs (Inner loop, Energy Corridor, Katy, The Woodlands etc..)
- Travaillant et habitant dans les résidences privilégiées par les familles expatriées.
- Partenaire des principales agences de relocation
- Visites, conseils et négociations lors de vos projets immobiliers
- Orientation vers des professionnels de la construction et de la rénovation.
- Langues parlées couramment : Français, Anglais et Espagnol

713.825.9762

michel.hayek@realmpro.com



281.870.0000 | [www.realmpro.com](http://www.realmpro.com)



# **EXPAT STUDENT**

## **YOUR PATHWAY TO SUCCESS**

- Une assistance experte pour les candidatures aux universités en Angleterre, Europe et au Canada
- Un support personnalisé et individuel
- Un réseau de relations avec les services d'admissions des universités
- Une aide pour intégrer l'université de votre choix
- Des équipes en France, Angleterre et aux Etats Unis

Louise d'Expat Student  
est basée à Houston



+33 1 34 84 70 94  
+1 832 744 9249



[www.expatstudent.fr](http://www.expatstudent.fr)



C'est avec passion, détermination et méthodologie que nous guidons chaque élève pour lui permettre d'accéder à la meilleure formation à laquelle il peut prétendre

DÉCOUVERTE

# BAYOU & BEYOND





DÉCOUVERTE

# STREET ART À HOUSTON

Par Ghislaine Belghazi, Camille Petit et Katleen Lievens  
Photos : Karolina Nieto

L'EQUIPE DU JOURNAL A CHAUSSÉ SES BASKETS POUR DÉCOUVRIR CE PATRIMOINE URBAIN EXCEPTIONNEL ET VOUS EMMÈNE FAIRE UN TOUR DES PRINCIPAUX MURAUX QUI EMBELLISSENT LE CENTRE-VILLE DE HOUSTON. ALORS OUVREZ L'OEIL, TENDEZ LE COU ET LAISSEZ VOUS SURPRENDRE PAR CETTE BELLE DIVERSITÉ DE COULEURS ET DE STYLES !

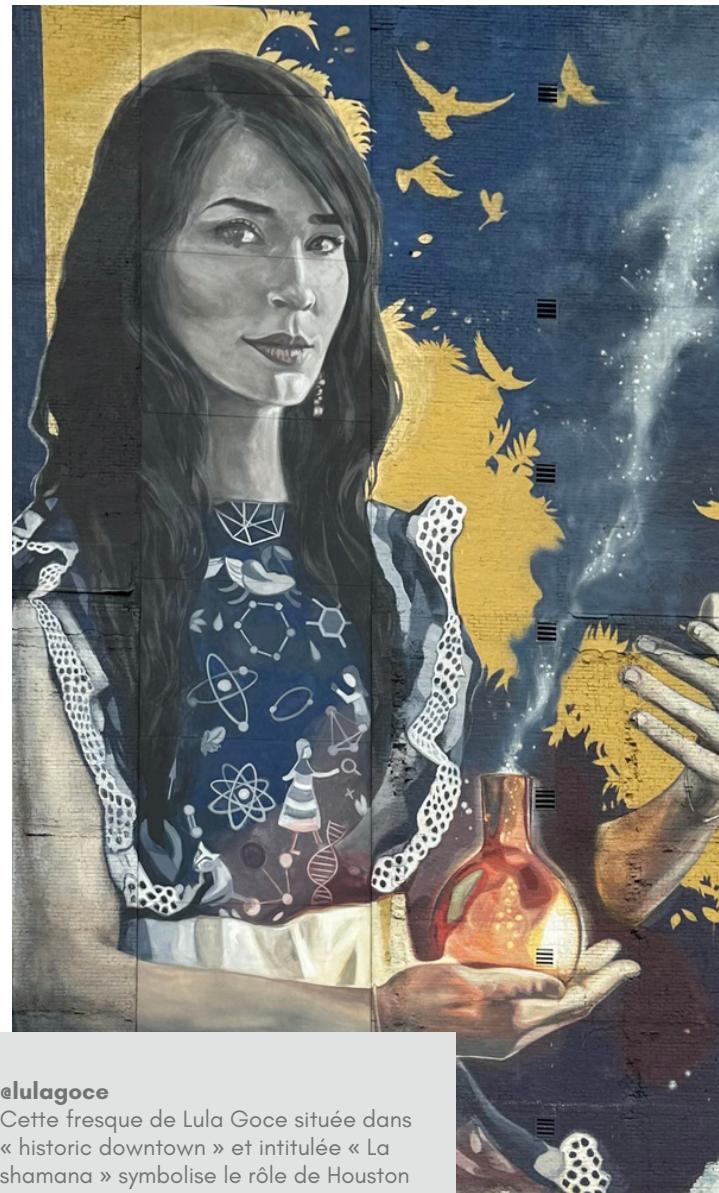
Bien sûr, il y a ces gratte-ciels emblématiques : quand on déambule pour la première fois dans ce quartier d'affaires qu'est « downtown », on se sent tout petit. Ils nous donneraient presque le vertige et nous émerveillent toujours, ces géants de béton et de verre. Et à Houston, ils se sont parés depuis quelque temps de magnifiques fresques murales.

Une promenade dans downtown est donc l'occasion de faire des découvertes esthétiques uniques !

À Houston, la peinture est sortie des musées, elle s'affiche sur les façades de la ville dans des dimensions impressionnantes, dans des styles extrêmement variés et c'est une magnifique nouvelle ! Il y a les fresques murales relativement anciennes, mais Houston compte maintenant de nombreuses peintures murales réalisées en 2021-2022 par des artistes venus du monde entier pour participer à un projet de la ville et de ses partenaires-mécènes.

Ce projet de doter Houston de grandes fresques urbaines a été organisé par l'association « Street art for mankind » qui existe au niveau national et dont le but est de promouvoir l'art comme facteur de changement social et de sensibilisation aux thématiques environnementales, ainsi qu'à l'exploitation par le travail des enfants. Les grands fresques de downtown Houston illustrent le thème « big art bigger change » : l'art dans la rue, le « street art », visible par tous tout le temps, est un facteur de changement social.

HOUSTON ACCUEIL



**elulagoce**

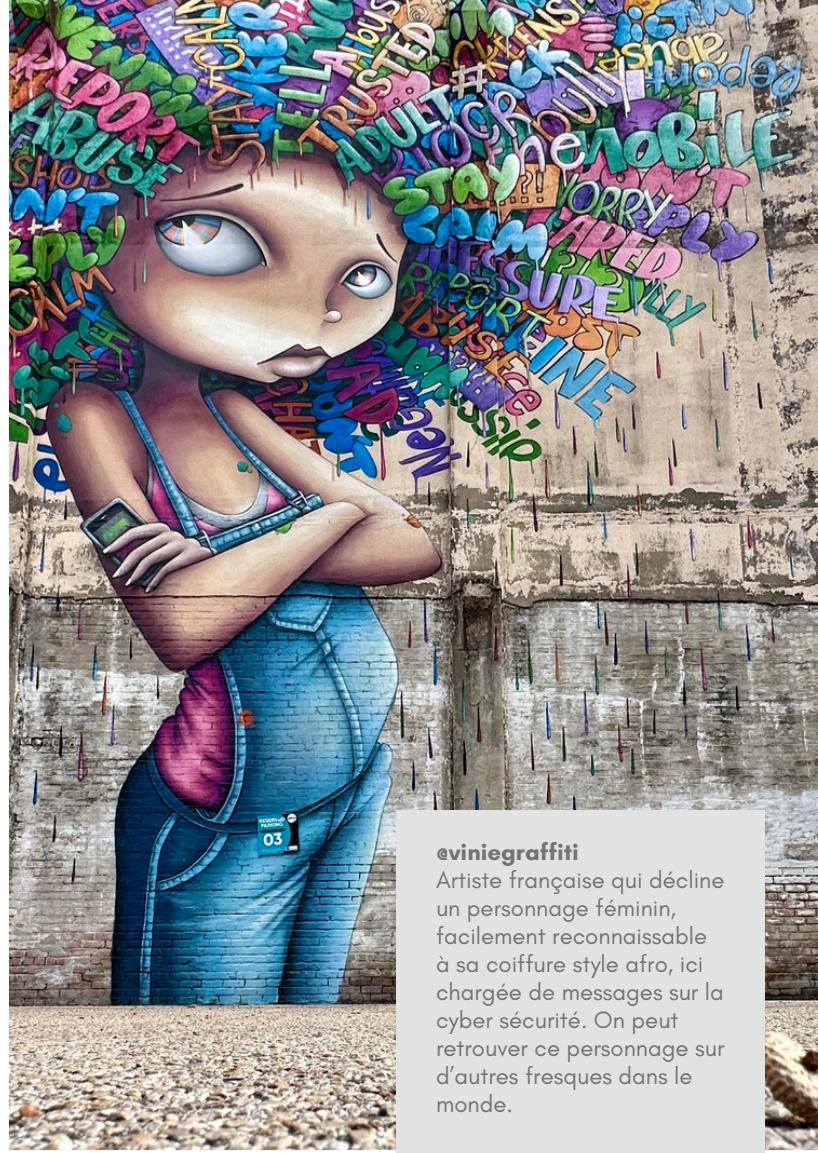
Cette fresque de Lula Goce située dans « historic downtown » et intitulée « La shaman » symbolise le rôle de Houston comme pôle d'innovation dans le domaine de l'espace, de la santé et du soin. La figure féminine rend hommage aux femmes scientifiques, et notamment au Dr. Maria Elena Bottazzi qui a contribué à l'élaboration du vaccin contre la Covid-19.



@icoyandsof

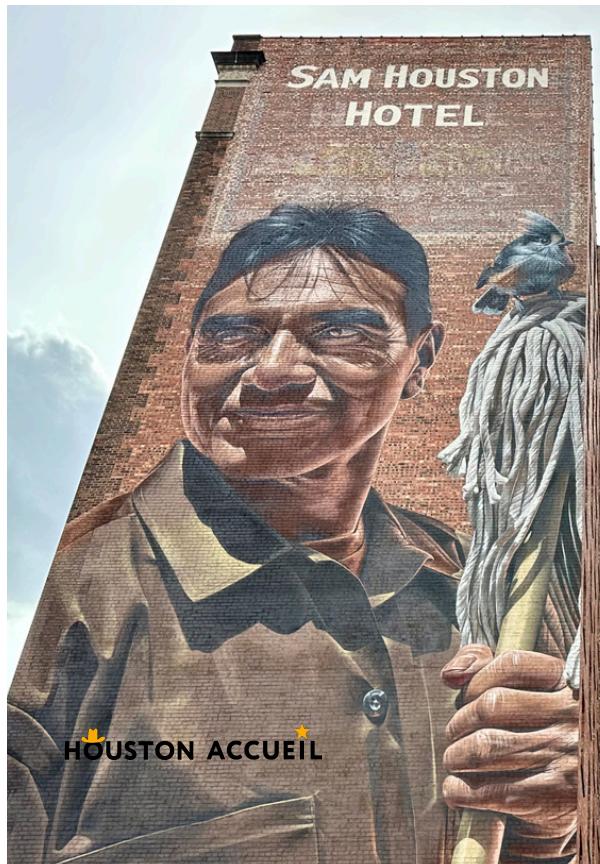


@Mrd1987



**@viniegraffiti**

Artiste française qui décline un personnage féminin, facilement reconnaissable à sa coiffure style afro, ici chargée de messages sur la cyber sécurité. On peut retrouver ce personnage sur d'autres fresques dans le monde.

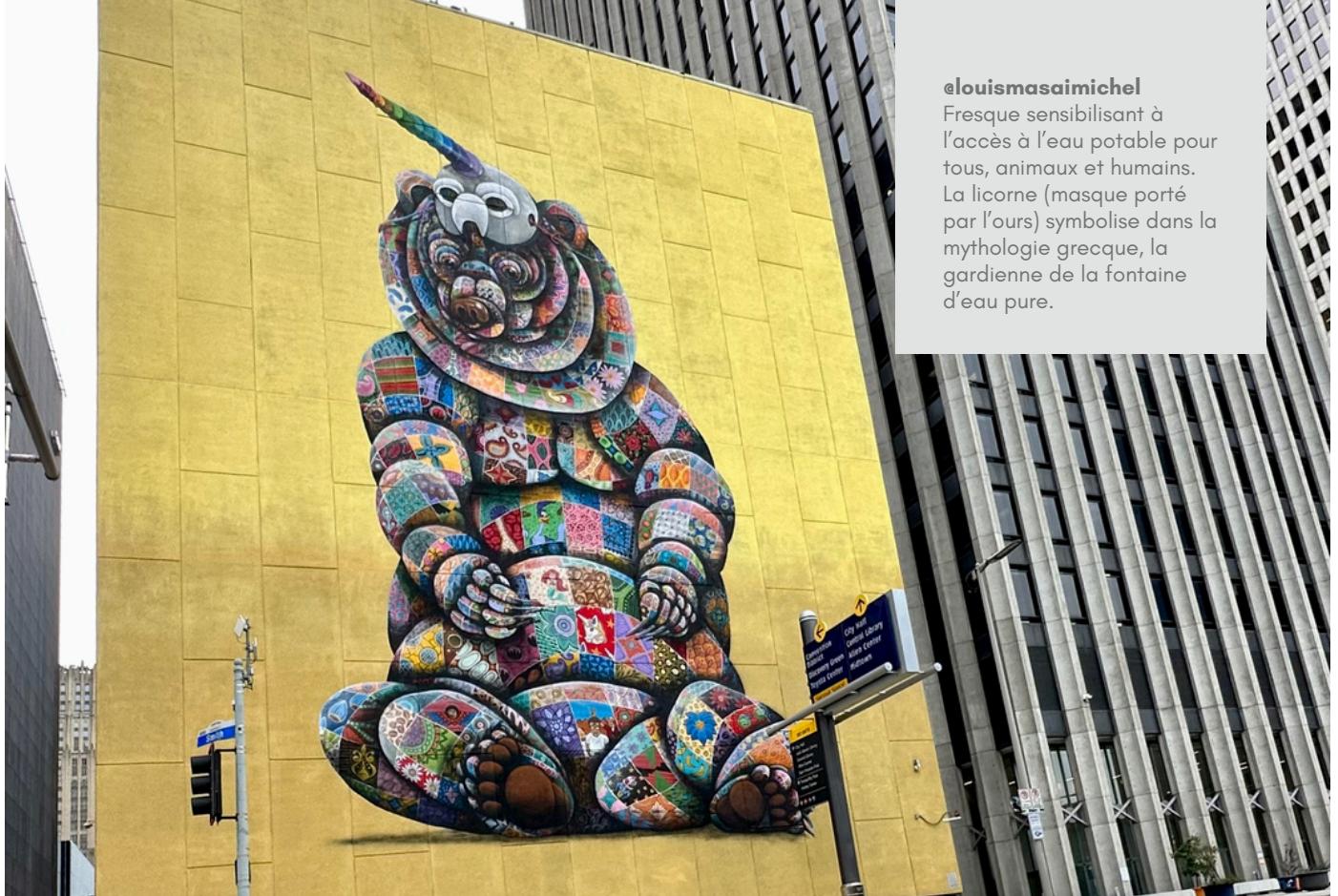


**HOUSTON ACCUEIL**



**@smugone**

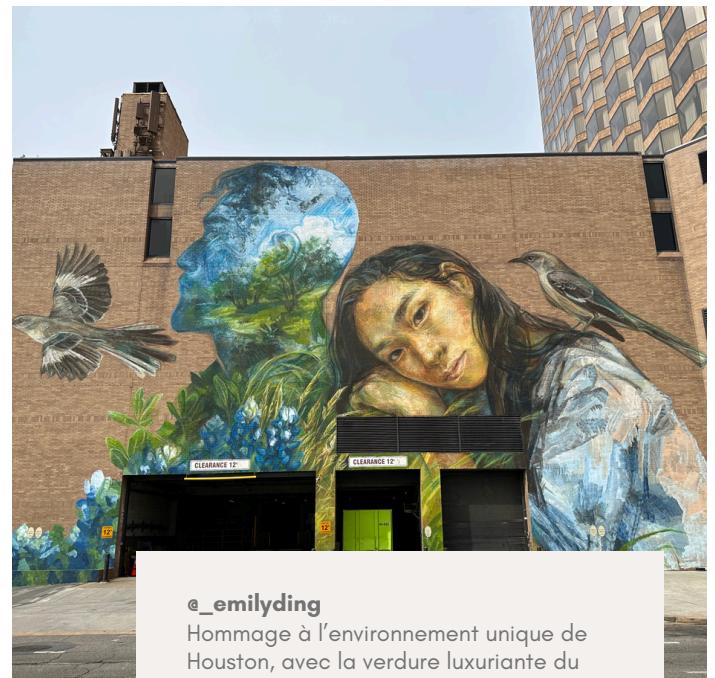
Fresque dédiée à tous les travailleurs qui sont restés à leur poste pendant le Covid s'exposant ainsi à la maladie.



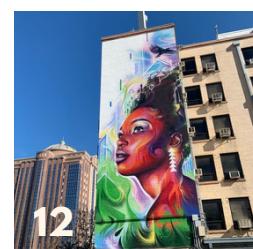
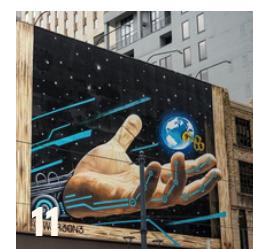
**@louismasaimichel**  
Fresque sensibilisant à l'accès à l'eau potable pour tous, animaux et humains. La licorne (masque porté par l'ours) symbolise dans la mythologie grecque, la gardienne de la fontaine d'eau pure.



**@hopare1**  
Artiste français dénonçant ici l'exploitation des enfants, représentés en train de peindre avec des substances toxiques comme le mica.



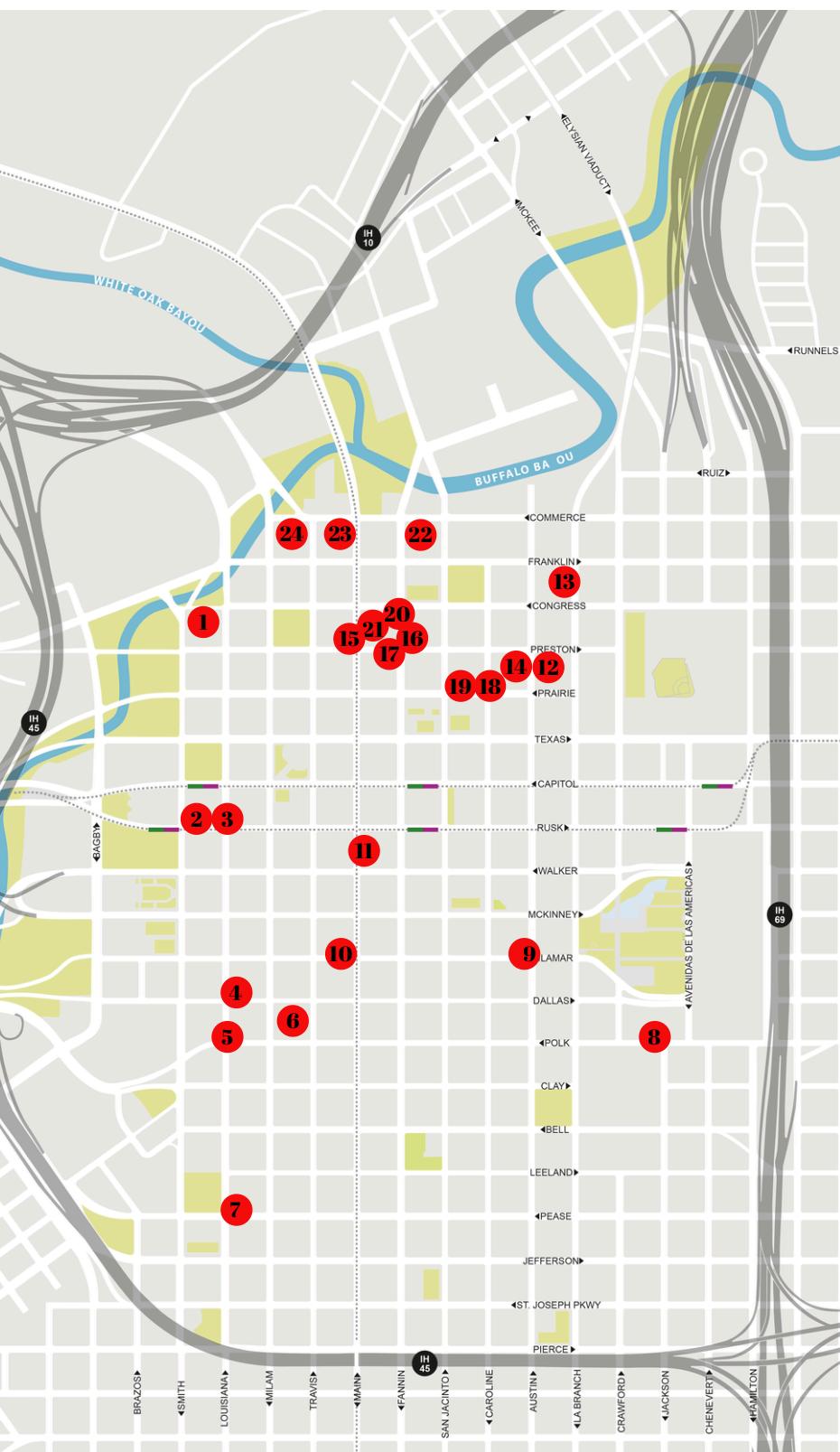
**@\_emilyding**  
Hommage à l'environnement unique de Houston, avec la verdure luxuriante du Buffalo Bayou et les nombreux parcs de la ville. Le "mocking bird" (oiseau moqueur) posé sur l'épaule de la jeune fille, les "blue bonnets" et le chêne vert, symbolisent l'écosystème fragile que nous devons transmettre aux futures générations.



9



# BALADE STREETART DOWNTOWN HOUSTON



**1. Aches**

@achesdub - "Houston Ballet" / 601 Preston Street

**2. Louis Michel**

@louismasaimichel / Rusk St + Smith St

**3. Icy and Sot**

@icyandsot / Rusk St + Louisiana St

**4. Ricky Lee Gordon**

@rickyleegordon / Louisiana St + Dallas St

**5. Vesod**

@vesod / Louisiana St + Polk St

**6. Hera**

@hera\_herakut / Louisiana St + 1306 Travis St

**7. Hopare**

@hoparel / Pease St - Louisiana St

**8. Sonny Sundancer**

@sonnysundancer / 1116 Jackson St

**9. Emily Ding**

@\_emilyding / 1300 Lamar St

**10. Martin Ron**

@ronmuralist - 1616 Main St

**11. W3r3on3**

@w3r3on3 - 901 Main St

**12. Mr Cenz**

@cenzone / 1418 preston St

**13. Alexander Arzú**

@alexarzu / 1414 Congress St

**14. Nomad Clan**

@nomad.clan / Prairie + Austin St

**15. Case Maclaim**

@case\_maclaim / 407 Main St

**16. Lula Goce**

@lulagoce / 1018 Preston St

**17. Adry del Rocio**

@adrydelocio / Fannin St + preston St

**18. Vinie**

@viniegraffiti / 1213 Prairie St

**19. Smug**

@smugone / 1117 prairie St

**20. Ernest Zacharevic**

@ernestzacharevic / 411 Fanin St

**21. Bimbo**

@art\_of\_bimboadenugba / Preston St + Main St

**22. Moh Awudu**

@mohawudu / 1002 Commerce

**23. Belin**

@belin.es - 845 Franklin St

**24. Sébastien "MrD1987" Boileau**

@mrd1987 / Milan St + 800 Franklin St

# LES ORIGINES DU STREET ART

Propos recueillis par ChatGPT :)

Le street art, une forme d'expression artistique qui a pris d'assaut les rues du monde entier, trouve ses racines dans les mouvements de contre-culture des années 1960 et 1970. Né dans les quartiers de New York et de Philadelphie, le street art a émergé du graffiti, initialement perçu comme un acte de vandalisme, pour devenir une forme d'art à part entière, avec une influence mondiale croissante.

Les origines du street art remontent au graffiti, qui a commencé comme une voix pour les jeunes des quartiers défavorisés, cherchant à s'exprimer et à revendiquer leur place dans la société. Ce mouvement a rapidement évolué pour inclure des éléments de style et de technique, donnant naissance à une forme d'art visuel distincte qui a captivé l'imagination des artistes urbains à travers le monde.

Une figure emblématique du street art est l'artiste américain Keith Haring, dont le travail coloré et expressif a joué un rôle majeur dans la popularisation de cette forme d'art. Haring a utilisé les espaces publics, notamment le métro de New York, comme toile pour ses créations, les rendant accessibles à tous, indépendamment de leur statut social ou économique. Son approche innovante a contribué à démocratiser le street art et à le propulser sur la scène artistique internationale.

Le street art a également été influencé par le mouvement du graffiti en Europe, en particulier en France, où des artistes tels que Blek le Rat et Jef Aérosol ont contribué à sa diffusion. Ces artistes ont introduit des éléments de pochoir et d'affichage dans leurs œuvres, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives créatives pour le street art. Leurs contributions ont aidé à élargir la portée et l'influence du mouvement, le propulsant au-delà des frontières nationales pour en faire un phénomène mondial.

Au fil des décennies, le street art a évolué pour inclure une grande variété de styles et de techniques, allant des peintures murales monumentales aux installations artistiques éphémères. Aujourd'hui, le street art est reconnu comme une forme d'art légitime et est exposé dans des galeries du monde entier.

En résumé, les origines du street art remontent aux mouvements de contre-culture des années 1960 et 1970, qui ont donné naissance au graffiti en tant que forme d'expression pour les jeunes des quartiers défavorisés. Ce mouvement a évolué pour inclure des éléments de style et de technique, propulsant ainsi le street art sur la scène artistique mondiale. Aujourd'hui, le street art continue d'évoluer et de repousser les limites de l'expression artistique urbaine, tout en conservant son esprit rebelle et sa capacité à susciter la réflexion.

## QUELQUES DATES CLÉS

**1960-1970 :** Période de naissance du street art, principalement à New York et à Philadelphie, en tant que forme d'expression artistique émergeant des mouvements de contre-culture et de protestation sociale.

**1980 :** Début de la reconnaissance du street art comme une forme d'art légitime, avec des artistes tels que Keith Haring et Jean-Michel Basquiat contribuant à sa popularisation.

**2000 :** Le street art gagne en visibilité et en acceptation, avec des festivals, des expositions et des événements dédiés au street art émergent dans le monde entier.

**2010 :** L'avènement des médias sociaux propulse le street art sur la scène mondiale, permettant aux artistes de partager leurs œuvres avec un public mondial instantanément.

**2013 :** Le marché de l'art reconnaît officiellement le street art, avec des œuvres emblématiques atteignant des prix élevés aux enchères et dans les galeries d'art renommées.

**2021 :** Le street art est devenu une attraction touristique majeure dans de nombreuses villes du monde, attirant les amateurs d'art et les curieux à la recherche d'œuvres emblématiques dans les rues.

## RENCONTRE



© mrd1987

## RENCONTRE AVEC L'ARTISTE SÉBASTIEN BOILEAU ALIAS MRD 1987 @mrd1987

Propos recueillis par Katleen Lievens

### Depuis combien de temps es-tu installé à Houston ?

Ça fait quinze ans que je suis à Houston, mais j'ai peint un peu partout dans le monde dans les années 90, en Australie, en Tunisie, en Afrique, un peu partout en Europe. À l'époque, il n'y avait pas les réseaux sociaux, c'était l'expérience qui comptait. Avec l'âge, je me suis calmé ! Je suis arrivé un peu par hasard à Houston, j'y ai eu pas mal de projets, j'aimais bien cette ville.

### Ton nom d'artiste MrD 1987, ça vient d'où ?

J'ai commencé dans le graffiti à 14 ans, en 1987, et MrD sonnait bien aux États-Unis, j'ai donc choisi ce nom d'artiste. J'ai aussi monté une société de "muraux", Eyeful Art, car c'est plus facile d'avoir une société quand on gère beaucoup de projets à la fois. MrD est plus pour mon travail personnel, de galerie.

### Quelle place a le graffiti dans tout ça ?

Le graffiti, ce n'est pas une activité reconnue ni autorisée, on peint avec une bombe, sur des trains, des bus, des lieux, pas sur des toiles. Encore aujourd'hui je fais peu de toiles, je trouve toujours des matériaux comme la brique, la pierre, le métal, ce qui est présent dans la ville.

Certaines œuvres sont un peu du upcycling, je réutilise des matériaux, bombes vides, métal par exemple, et cela plaît beaucoup, ça évite aussi de jeter les emballages utilisés.

### Comment décris-tu ton style ? Est-il inspiré du pop art ?

Il y a beaucoup de références iconiques que j'essaie de revisiter, Basquiat, Banksy, Keith Haring, Walt Disney. Quand j'ai commencé dans les années 80, le pop art était très présent, avec son côté coloré, notamment en Californie où j'ai séjourné. Au fur et à mesure j'ai trouvé mon style en mêlant aussi le 'fine art' et l'esthétique de la rue, du graffiti. En réalisant beaucoup de projets commerciaux, j'ai appris pas mal d'autres styles comme le réalisme, l'aérographe, le pinceau, l'encre.

Maintenant j'arrive un peu à mélanger tout ça sur du petit, du très grand, de l'abstrait etc. Cela ouvre l'opportunité d'être sur beaucoup d'inspirations. Quand tu viens du graffiti, il n'y a pas de règles, tu peux peindre ce que tu veux, où tu veux, quand tu veux et j'ai gardé cet esprit un peu rebelle, je ne veux pas me mettre dans un style particulier, c'est intéressant de rester ouvert. Ça donne des œuvres très variées et ça plaît.

### Que donnes-tu comme conseil à quelqu'un qui veut suivre sa voie intérieure mais se sent contraint par les règles, la société, le cercle familial ?

C'est la complexité de la vie ! Il y aura toujours quelqu'un qui nous dira « fais pas ça » ! Venant du graffiti j'ai été confronté à ces limites, on était dans la « counter culture », on refusait les règles !

Je vais commencer un "mural" pour la NASA, je prépare le projet depuis trois ans. Ce sont des ingénieurs, c'est la NASA, mais il faut quand même imposer ta vision, ton style, parce que si tu laisses les gens te diriger en fonction de ce qui est acceptable etc., tu finis par ressembler à tout le monde.

Comme j'ai tout appris tout seul en autodidacte, j'ai créé mon propre style et j'ai trouvé ma propre voie, même si rien n'est neuf et que chaque génération regarde ce qu'ont fait les anciens.

Mais il y a quand même des signes reconnaissables dans mes œuvres, je mets beaucoup de tags partout, j'appelle ça le « canpressionism » (en référence à l'impressionnisme), tu insères le graffiti comme technique de peinture dans une œuvre imagée en petites touches dans un dégradé par exemple.



**Comment fais-tu quand tu es devant un énorme mur pour garder des proportions justes ?**

Il y a des techniques de traçage de quadrillage. Pour la couleur et la profondeur c'est une question d'habitude, quand on travaille sur une grande surface, il faut tout exagérer, les contrastes doivent être plus forts. Je travaille beaucoup en prenant des photos de mon travail en cours, elles sont révélatrices des corrections nécessaires et de ce qui sera visible ou pas avec du recul.

**Y a t-il un message général à toutes tes œuvres et un message particulier dans chaque œuvre ?**

Les deux !

Pour la fresque représentant deux mains qui se tiennent, les gens voient ce qu'ils ont envie de voir, et même parfois des choses que je n'avais pas du tout envisagées ! On avait pris une photo avec une très bonne amie d'origine afro-américaine et blanche, qui a aussi un joli tatouage sur le bras. On avait eu une conversation sur la période qui a suivi la mort de George Floyd, sur la complexité d'être mixte dans ce pays. J'ai peint cette fresque sur la façade d'un centre de soins, et j'aime bien l'idée qu'à Houston les gens s'entraident. Pendant les périodes d'ouragan par exemple, j'ai vu cette entraide.

**Avec tout ce que tu sais aujourd'hui, quel conseil tu donnerais au jeune que tu étais à 16 ans ?**

Je ne changerai rien ! Pas de regret malgré les galères ! Il faut donner le temps au temps, il faut que les choses se passent... Un prof au lycée m'a dit un jour « pour aller vite, ralentis ».

Et effectivement, plutôt que d'être tout feu tout flamme, d'aller vite, de choisir les mauvaises personnes, il y a plein de choses qu'on prépare bien, en prenant le temps de la réflexion. Si je rencontrais le jeune que j'étais à 16 ans aujourd'hui, je lui dirais, « suis le même parcours et fais les mêmes erreurs ». Toutes mes erreurs m'ont emmené quelque part.



Fresque réalisée pour un centre médical dans le quartier de Montrose.

RENDEZ-VOUS

# AGENDA CULTUREL

FEV.

- 10/02** 10am-4pm Lunar New Year 2024 Celebrating the Year of the Dragon  
**16/02** Eagles - The Long Goodbye Concert - Toyota Center  
**2/02 au 13/03** Mardi Gras - Galveston 2024  
**22/02 au 3/03** Cendrillon Houston Ballet (Musique de Prokoviev - Chorégraphie S. Welch AM)  
**19/01 au 25/02** Radiant Nature (installations inspirées du festival des lanternes chinois) - Houston Botanic Garden  
**24/02** 10:00am - The Downtown Rodeo Parade (Parade d'ouverture)  
**27/02** 7:30-11:30pm Olivia Rodrigo - Toyota Center  
**27/02 au 17/03** Houston Livestock show and Rodeo - NRG Park (rodeohouston.com)  
**29/02 au 3/03** Corteo, Cirque du Soleil - Toyota Center

MARS

- 1/03** Cowboy Bebop Live - House of Blues  
**5/03 au 10/03** Beetle Juice - The Hobby Center for the Performing Arts  
**7/03 au 9/03** Alvin Ailey Dance Theater - Revelations - Jones Hall  
**16/03** 3 - 10:00pm Reggae in the Park Festival  
**27/02 au 17/03** Houston Livestock show and Rodeo - NRG Park (rodeohouston.com)  
**17/03** St. Patrick's Day Parades  
**19/03** Fauré Piano Quartet - Stude Concert Hall, Rice University  
**23/03** Houston Country, Folk & Blues Festival - NASA Clear Lake  
**28 & 29/03** Madonna - The Celebration Tour - Toyota Center

AVR.

- 6/04** I'm a superhero! - Jones Hall  
**13/04** Art Car Parade  
**18 & 19/04** Classical Mystery Tour : a Tribute to the Beatles, Houston Symphony - Jones Hall  
**19, 21 & 27/04** Don Giovanni - Houston Grand Opera - Wortham Theater Center  
**26 & 27/04** Houston Ballet - Spectacle de l'école de danse  
**28/04** Concert des Rolling Stones - NRG Park

MAI

- 10 & 11/05** Harry Potter and The Chamber of Secrets, musique du film jouée en live pendant la projection du film - Jones Hall  
**10 & 12/05** Big as Texas Music and Food Festival - Montgomery County fairgrounds, Conroe Tx.  
**23/05 au 2/06** Houston Ballet - Mayerling (musique Franz Liszt arrangée par John Lanchbery - chorégraphie Sir Kenneth MacMillan)



## RENCONTRE AVEC HÉLÈNE MATHIEU, ARTISTE

Par Ghislaine Belghazi

### Bonjour Hélène, merci de nous accorder un peu de temps. Peux-tu nous raconter qui tu es et depuis combien de temps tu vis à Houston?

Je suis arrivée à Houston en 2021, c'est ma troisième année ici. Je venais de France où j'avais passé huit ans. Nous avions été expatriés avant cette période en Angola, en Norvège, où ma fille est née, puis en Écosse.

Au départ je suis géologue. Je n'ai pas beaucoup pratiqué mais j'ai eu l'occasion de travailler pour de courtes périodes dans le domaine de l'environnement. En rentrant en France en 2018, j'ai monté mon business dans l'encadrement d'art. J'arrive à continuer mon activité ponctuellement quand je rentre en France. J'ai toujours été attirée par l'art. Ma maman, institutrice, peint beaucoup, notamment avec ses élèves. Ma grand-mère adorait la photographie qu'elle pratiquait dans un club photo.

En arrivant à Houston, j'ai décidé de me consacrer à la peinture, une activité que je voulais commencer depuis longtemps sans en avoir la possibilité avant.



### Comment se sont passés tes débuts dans cette pratique artistique à Houston?

Ça s'est très bien passé, probablement parce que Houston est, je crois, la deuxième ville artistique des US! J'ai une très bonne amie peintre qui avait vécu à Houston et qui avait découvert sa vocation ici. Elle m'a parlé de cette ville comme offrant une multitude de possibilités pour les artistes. J'avais tout cela en tête et je me suis dit « allez fonce! C'est l'endroit! ». Je ne regrette pas, la peinture est devenue ma passion, je peins tous les jours !

### As-tu trouvé un lieu pour apprendre à peindre?

Oui, c'est un studio libre dans un magasin d'arts plastiques. J'ai décidé de pousser la porte du studio et ça m'a tout de suite plu : contrairement à la Glassell School qui propose des formations diplômantes avec des présentations et évaluations, ici c'est très libre, on peut venir peindre tous les jours, on se met devant un chevalet, les personnes sont de tous horizons, et le prof nous montre des techniques, nous explique comment progresser. C'était ce que je recherchais, rester libre, faire ce dont j'avais envie. J'ai maintenant envie d'essayer la peinture à l'huile.

Actuellement je peins à l'acrylique et, en termes de techniques, j'utilise le pinceau, la brosse ou la «palet knife», ou peinture au couteau, que j'aime beaucoup. J'essaie de progresser dans ces techniques, ça permet une grande variété de créations.

J'ai eu l'opportunité de faire une exposition en juin dernier dans une galerie d'art, avec mon prof et Katleen Lievens, c'était très chouette ! Cela m'a permis d'aller un peu plus loin dans mon art, j'ai essayé de faire passer des messages sur le thème de l'environnement et pour moi la boucle était bouclée, je revenais à mon domaine professionnel, via l'art. Finalement, les opportunités qui se présentent t'emmènent là où tu veux aller, et des recoupements se font avec ces passions et projets que nous avions en nous ! L'art est ton miroir me disait mon prof. Le chemin n'est pas terminé !

### Y a-t-il un endroit artistique qui te plaît à Houston ?

J'ai découvert un endroit qui m'a beaucoup plu, c'est l'atelier d'Yvonamor Palix. J'y ai trouvé de belles œuvres, au niveau technique c'était de qualité ! J'ai été très bien accueillie aussi.

### Comment fonctionnent les ateliers d'arts plastiques pour enfants que tu proposes pour Houston Accueil?

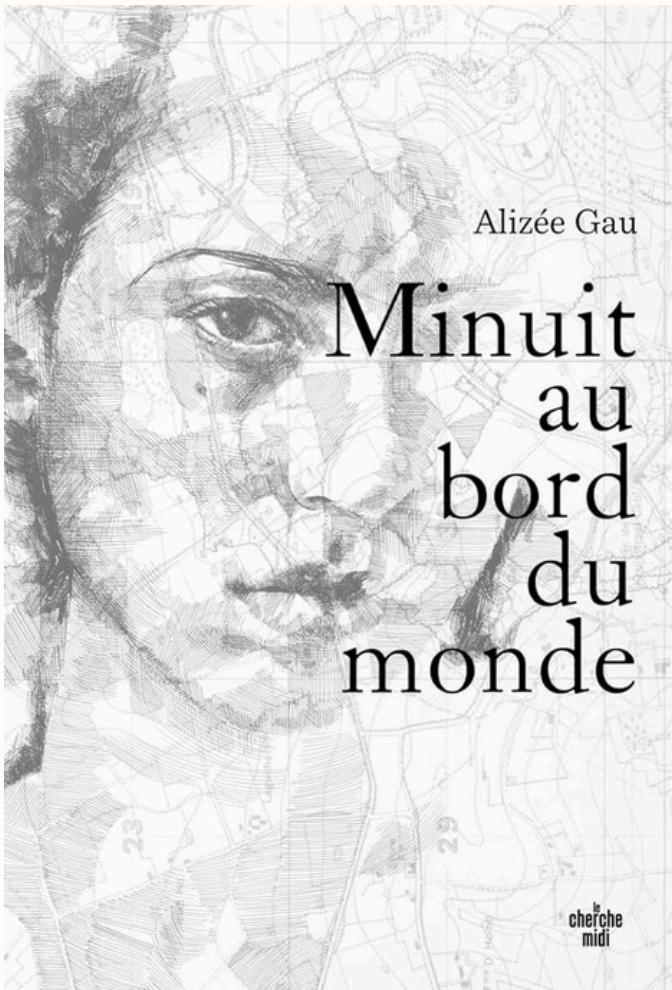
J'organise un atelier deux fois par mois quand je suis à Houston. L'idée de l'atelier est de donner aux enfants à partir de 6 ans un moment de liberté et de créativité pour qu'ils puissent exprimer leurs émotions autrement que par la parole. Pour moi, l'art est un moyen de communication qui est différent de ce qu'on peut apprendre à l'école, je veux laisser aux enfants une entière liberté. Ils peuvent créer des œuvres avec de la peinture, réaliser des créations en papier ou du cartonnage. Je montre aux enfants comment créer une œuvre en utilisant toutes sortes d'objets qui permettent de donner du relief et du mouvement dans la peinture, pourquoi pas une fourchette ou un peigne... je mets à leur disposition tout un panel d'outils. L'art donne aux enfants la liberté de s'exprimer dans leur créativité et je les guide pour leur permettre d'explorer toutes les possibilités.

# DU TEMPS POUR LIRE



Alizée Gau, auteur de  
*Minuit au bord du monde*  
Editions du Cherche Midi, 2022

Alizée Gau a grandi sur la mer à bord d'un voilier avant de parcourir l'ex-Yougoslavie, la Géorgie, l'Irlande du Nord et le Rwanda pour documenter le travail des porteurs de paix. Elle est la créatrice de l'exposition Tales of the afterwar, qui a été récompensée par le label Paris-Europe.



En toile de fond, un pays imaginaire, la Zaramestrie, où la paix vient enfin d'être déclarée après quinze années de guerre. Tout est à reconstruire sur ces terres meurtries dont les plaies saignent encore. Avec une résilience empreinte d'une forte appréhension, les habitants avancent sur les décombres comme sur un fil. Partagés entre vengeance et réconciliation, renonciation et espoir, ils essaient de recommencer à vivre. Mais suite à tant de déchirements, quel après pour ce pays ?

Deux étrangers, au profil très différent, viennent d'arriver sur le sol zaramestre. C'est l'hiver. Les maisons éventrées exhibent leurs stigmates comme s'il fallait surtout ne pas oublier.

Leila Alaman, chercheuse et violoniste à Paris, vient de perdre son grand-père, luthier. Un homme dont elle était très proche mais qui avait toujours tu ses origines zaramestres.

## MINUIT AU BORD DU MONDE

**Alizée Gau**

Editions du Cherche Midi - 2022

Par **Géraldine Dyen**

"CE LIVRE EST UN MOMENT DE LITTÉRATURE COMME ON AIMERAIT EN DÉCOUVRIR PLUS SOUVENT... UN ROMAN BRILLANT QUI DEVRAIT ENCHANter TOUS LES AMOUREUX DES MOTS."

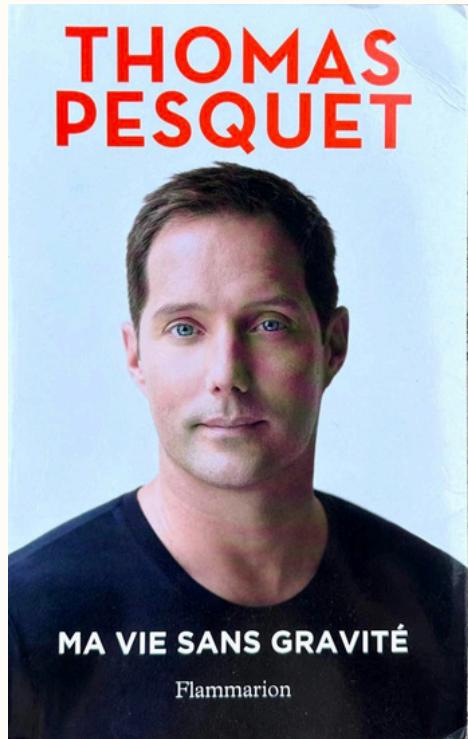
Il lui a laissé une lettre où il lui demande de se rendre sur ses terres natales pour remettre des violons à un ami cher, directeur d'une école de musique.

Tom Volker, lui, photographe de guerre, revient sur les lieux de ce conflit qu'il a couvert quinze ans plus tôt, après avoir baroudé en Afrique au gré d'autres guerres. Par ses photos, il témoigne des horreurs, des souffrances mais parfois aussi de quelques lueurs d'espoir. Rongé par une crise existentielle profonde, il s'enfonce chaque fois davantage.

Au travers de leur regard, leur passé, et au fil de leurs rencontres, Leila et Tom vont simultanément, mais sans jamais se rencontrer, appréhender la réalité et la complexité de ce pays déchiré. Une réalité qui va les marquer profondément et qui bientôt, va faire écho à leurs propres blessures, leurs questionnements. Quel message le grand-père de Leila essaie-t-il de lui transmettre ? Tom va-t-il enfin accepter sa propre vérité et cesser de chercher des prétextes ?

Ce livre est un moment de littérature comme on aimerait en découvrir plus souvent au cours de nos lectures. Un coffret de pépites qui devrait enchanter tous les amoureux des mots.

*Minuit au bord du monde* est le premier roman d'Alizée Gau.



« NOMINAL ROCKET BEHAVIOR », cette petite phrase vous la rencontrerez régulièrement dans *Ma vie sans gravité*, le tout nouveau récit autobiographique de Thomas Pesquet : petit mantra auquel tous les astronautes se raccrochent. Traduction pour les terriens « ouf tous les signaux sont au vert », vaisseau en fonctionnement normal...

Thomas Pesquet raconte dans cette autobiographie passionnante ses deux missions de 6 mois à bord de la station spatiale internationale, en 2016 et 2021. Il revient aussi sur toutes ces années qui ont précédé son recrutement comme astronaute par l'ESA en 2009.

Sa vie de lycéen épanoui en Normandie, l'attachement de ses parents aux valeurs de la République et la transmission heureuse de ces valeurs au sein de la famille ont façonné l'étudiant exigeant, le pilote puis l'astronaute qu'il est devenu. Sa réussite, insiste-t-il, n'a de sens que parce qu'elle sert une cause infiniment supérieure à sa propre personne, celle d'un collectif appelé humanité.

Dès les premières pages, le lecteur est plongé dans les derniers préparatifs avant le lancement de Soyuz, le vaisseau russe qui décolle de Baïkonour pour rejoindre la station internationale.

## — MA VIE SANS GRAVITÉ

**Thomas Pesquet**

Editions Flammarion, 2023

Par Ghislaine Belghazi

Ambiance derniers toasts de vodka au héros Gagarine, puis heures interminables pour revêtir des combinaisons pressurisées doublés de combinaisons antigel (nous sommes en novembre au Kazakhstan) et enfin adieux maladroits et émus aux familles rassemblées derrière les vitres, avant d'embarquer dans un bus qui traverse la toundra glacée pour rejoindre la base de lancement. Le livre déroule ses derniers chapitres sur la mission de 2021 et le décollage de Cap Canaveral.

Cette fois, ambiance SpaceX, le choc culturel d'avec l'atmosphère de Baïkonour est saisissant. Mêmes préparatifs interminables, mêmes adieux plutôt angoissants aux familles tenues à bonne distance, mais cette fois-ci, le trajet vers la rampe de lancement se fera en Tesla! Le message au lecteur passe bien : la dimension essentiellement humaine de cette aventure hyper-technologique reste universelle, et où que nous soyons, à Baïkonour ou à Cap Canaveral, la peur de l'inconnu saisira aussi sans pitié des astronautes ultra préparés. Loin de l'image d'Epinal, l'astronaute apprend à se familiariser avec une forme de sacrifice, la dimension psychologique du métier est une part importante abordée dans ce livre.

*Ma vie sans gravité* emmène bien sûr aussi son lecteur à bord de la station spatiale internationale, la vie à bord est décrite très concrètement, avec son quotidien assez chargé pour assurer le bon fonctionnement de la station (eh oui, même les astronautes sont de corvée de poubelles et de ménage, sans compter les réparations de fuites dans les toilettes et dans l'espace, cela ne manque pas de piquant!). Ce sont aussi des heures d'expérimentation scientifiques qui doivent être impérativement menées. Thomas Pesquet montre là ses talents de vulgarisateur scientifique et le lecteur apprend beaucoup des enjeux de ces expériences pour la science et la transition écologique.

Enfin, une mission spatiale sans sa séquence adrénaline n'en serait pas vraiment une ! Les sorties extra-véhiculaires effectuées dans le vide spatial font la fierté de tout astronaute et sont un enjeu crucial et parfois politique à bord de la station. En tout cas, sous la plume de l'astronaute-écrivain, on s'y croirait presque ! Un seul regret, qu'il faille refermer ce récit captivant !



## RENCONTRE AVEC EVELYNE, VOTRE BIBLIOTHÉQUAIRE

Par Camille Petit

J'ai eu le plaisir de rencontrer Evelyne, une passionnée de lecture, qui s'occupe bénévolement de la bibliothèque de Houston Accueil depuis un an.

Elle m'attendait avec café, cookies et framboises fraîches au milieu des 3000 livres que la bibliothèque possède. Le bonheur.

Evelyne est arrivée à Houston il y a 22 ans avec son mari américain et ses enfants, et n'est plus repartie. Ses enfants sont maintenant grands et ont quitté la maison.

Elle a toujours beaucoup lu, trop dit-elle, car un bon livre peut parfois devenir envahissant ! Quand il a fallu prendre la relève de Caroline Klahr, elle n'a donc pas hésité longtemps et vous attend les samedis matins, toutes les deux semaines, au Lycée International de Houston.

Les livres proviennent des dons des membres de Houston Accueil ; science-fiction, essais, romans historiques, classiques de la littérature française, BD, ... ainsi que des livres pour enfants de tous les âges. Quelques ouvrages en anglais également.

J'ai pu ainsi faire une razzia pour mes enfants dont *Voyage au Centre de la Terre* (J. Verne) en version abrégée pour mon fils, *Alice chez les Incas* (C. Quinn) pour ma fille, et surtout le livre que j'avais commencé et oublié dans l'avion en arrivant à Houston, *Rdv à la Malouinière* (G. Simiot).

Evelyne bichonne la bibliothèque, s'assure que les livres sont de qualité, notamment pour les enfants, et en bon état. Si vous avez des livres enfants/jeunesse qui ne tiennent plus dans vos étagères, n'hésitez pas à en faire don à la bibliothèque !!

### EN RÉSUMÉ :

- 2200 livres adultes
- 800 livres enfants
- Liste présente sur le site de HA
- 5 livres par personne pendant 2 mois
- Lieu : Lycée International de Houston (Energy corridor)
- Horaires : samedi matin de 10h à 12h
- Ou chez Evelyne (Katy) en semaine sur RDV
- Contact : [evleake@gmail.com](mailto:evleake@gmail.com)





## PEDIATRIC DENTAL SERVICES:

Pediatric Dentistry Checkup Appointments  
 Dental Care for Infants and Children of All Ages  
 Special Needs Dentistry  
 (ASD Spectrum, mental or physical disabilities)  
 Oral & Conscious Sedation  
 IV Sedation  
 Dental Emergencies  
 Teeth Sealants & Fluoride Treatments  
 Tooth Restorations with Fillings  
 Nerve Treatments & Crowns



Come travel the world of pediatric dentistry with us!

Kasia Lindhorst, DDS, MS, PA, Owner/Pediatric Dentist • Adrien Theriot, DDS, MSD, Associate Pediatric Dentist  
 8800 Katy Fwy, Ste. 220 • Houston, Texas 77024 • tel 713.461.1509 • fax 713.461.7792 • [smiles-for-kids.com](http://smiles-for-kids.com)

LILIANE M.HAY M.D.

BOARD CERTIFIED PEDIATRICIAN



**Board certified pediatrician in practice since 1995**  
**Fluent in French, English, Arabic and medical Spanish**

- [frontdesk@memorialcitypediatrics.com](mailto:frontdesk@memorialcitypediatrics.com)
- +1 713 461 9100
- 915 Gessner, Suite 985,  
Houston, TX 77024

[www.memorialcitypediatrics.com](http://www.memorialcitypediatrics.com)

# KARMEL WOMEN'S CARE

Le Dr Catherine L. Karmel, MD est connue comme étant la gynécologue globale parce qu'elle traite la personne dans son ensemble et pas seulement les symptômes. Elle intègre les aspects physiques, émotionnels et spirituels d'un patient dans son traitement et son diagnostic.

De l'adolescence à la ménopause.



## CONTACTEZ -NOUS

- 713 - 520 - 9580
- [karmelwomenscare.com](http://karmelwomenscare.com)
- 1200 Binz St #1195 - Houston, TX 77004

## Sweet Doula Elena - Conseillère Thermomix



### Thermomix TM6

*Vous cherchez une aide en cuisine?  
Pas le temps de manger équilibré?*

- Plus de 92,000 recettes internationales  
Cours de cuisine spéciale (maman et bébé)
- Échange de votre TM5 à un TM6
- Formatrice de conseillers



[helenagoma@yahoo.ca](mailto:helenagoma@yahoo.ca)



(281) 505 0210



HOUSTON DENTAL CARE

# CHARLES SALHA D.D.S

FAMILY & COSMETIC DENTISTRY

[WWW.HOUSTONDENTALCARE.ORG](http://WWW.HOUSTONDENTALCARE.ORG)

+1 713 785 0234

[info@houstdentalcare.org](mailto:info@houstdentalcare.org)

7700 San Felipe, Ste 150, Houston, TX 77063





RECETTES DE L'ÉQUIPE

# MIAM



## EMPANADAS DE BOEUF À L'ARGENTINE

Par Carolina Ruggirello

### Ingrédients

- 500 g de viande hachée (boeuf ou mélange boeuf et porc),
- 2 grands oignons finement hachés,
- 2 œufs durs hachés,
- 150 g d'olives vertes hachées,
- 50 g de raisins secs (facultatif)
- Cumin, paprika, sel et poivre selon votre goût
- Pâte à empanadas 12 unités (chez Kroger rayon surgelé)

### PRÉPARATION

- Dans une grande poêle, faites sauter les oignons jusqu'à ce qu'ils soient transparents.
- Ajoutez ensuite la viande hachée et faites cuire, en mélangeant, jusqu'à ce qu'elle soit bien cuite.
- Ajoutez les assaisonnements : cumin, paprika, sel et poivre selon votre goût. Mélangez bien pour intégrer les saveurs, éteindre le feu et laisser reposer.
- Incorporez les œufs durs hachés, les olives et les raisins secs le cas échéant. Remuez le mélange et laissez-le refroidir (très important !)
- Préchauffez le four selon les instructions de la pâte à empanadas que vous utilisez.

*Les empanadas sont une petite spécialité, faciles à déguster, qu'on trouve notamment dans nombreux pays d'Amérique latine. Chaque pays a sa façon de faire et on raconte qu'en Argentine, chaque région et parfois aussi chaque famille détient sa propre version « unique » d'empanadas, déclenchant parfois des débats passionnés sur la paternité de la meilleure recette. Aujourd'hui je vous partage, la recette de ma grand-mère qui a été transmise de génération en génération! - Carolina Ruggirello*

- Étalez tous les disques à pâte sur une grande surface plane.
- Placez une portion du mélange de viande au centre de chaque cercle de pâte (une cuillère bien remplie).
- Pliez la pâte en deux, en scellant les bords en appuyant avec une fourchette (en Argentine nous faisons « le repulgue », un tour de main particulier dont on doit pouvoir trouver des vidéos sur internet)
- Disposez les empanadas sur une plaque de cuisson et faites-les cuire au four jusqu'à ce qu'elles soient dorées et croustillantes.
- Pour finir, laissez-les reposer pour qu'elles ne soient pas trop chaudes.

# PECAN TIRAMISU

Par Susana Pasteris

## Ingrédients pour 6 à 8 personnes

- 2 paquets de Speculoos (Biscoff)
- 1 grand bol de café

## Crème au mascarpone

- 450 g de mascarpone (2 pots de 8oz)
- 4 œufs + 2 jaunes d'œufs
- 150 g de sucre

## Préparation aux noix de pécan

- 150 g de noix de pécan
- 100 ml de crème liquide (heavy cream)
- 80 g de sucre brun
- 50 g de beurre
- 1 cuillère à café d'extrait de vanille
- 1 pincée de sel

## PRÉPARATION

Hacher les noix de pécan.

Dans une casserole, mélanger les noix de pécan hachées, la crème liquide, le sucre brun, le beurre, l'extrait de vanille et la pincée de sel.

Porter à ébullition puis réduire le feu et laisser mijoter 3-4 minutes en mélangeant bien.

Retirer la casserole du feu et laisser la préparation refroidir complètement.

Pour la crème au mascarpone:

Séparer les blancs des jaunes d'œufs.

Dans un saladier, battre vivement le sucre en poudre avec les jaunes d'œufs jusqu'à ce que le mélange blanchisse.

Ajouter le mascarpone et bien mélanger jusqu'à obtenir une surface lisse.

Monter les blancs en neige et les incorporer délicatement avec une spatule au mélange à base de mascarpone.

Réserver le tout au frais.



Pour assembler le tiramisu, déposer une première couche de biscuits imbibés de café dans votre plat. Recouvrir d'une couche de crème au mascarpone. Ajouter ensuite la moitié de la préparation aux noix de pécan. Disposer une deuxième et dernière couche de biscuits speculoos imbibés de café.

Recouvrir avec une deuxième couche de crème mascarpone et de la deuxième moitié de la préparation aux noix de pécan. Finir avec une dernière et fine couche de mascarpone, juste assez pour recouvrir les noix de pécan.

Placez au réfrigérateur pendant 10 heures minimum (idéalement 24h), le temps qu'il prenne bien au froid.

Avant de servir, saupoudrer le tiramisu de cacao amer.

DÉCOUVERTES

# BONNES ADRESSES

DE LA RÉDACTION

## Gourmandises

### CRAVE CUPCAKES

Une pâtisserie mais aussi une cuisine pour faire vous-même des cupcakes.

Crave Cupcakes (Uptown, Kirby et Woodlands)

[www.cravecupcakes.com](http://www.cravecupcakes.com)

### LA KING'S CONFECTIONERY

Salon de thé, restaurant et fabrique de bonbons dans un bâtiment historique. Berlingots fabriqués devant vous avec des machines datant du début du 20ème siècle. Cette fabrique de bonbons a été créée en 1927 à Houston puis a été transférée en 1976 à Galveston dans le quartier historique. Aujourd'hui encore, ils servent la glace « Purity », premier fabricant de glace au Texas, allez-y, elles sont excellentes !

2323 The Strand, Galveston, TX 77550

## Restaurants

### RISE SOUFFLÉ

Fille d'une française et d'un américain, la propriétaire a passé tous les étés de son enfance avec sa mère et sa grand-mère qui faisaient des soufflés sucrés et salés. Grand choix de soufflés salés et sucrés, des soupes à l'oignon, des salades niçoises, ... - 26435 Kuykendahl Rd, Tomball, TX 77375 -

[www.risesouffle.com](http://www.risesouffle.com)

### LEMON TREE RESTAURANT

Délicieux ceviches.

12591 Whittington Dr, TX 77077

## Jardineries

### BUCHANAN'S NATIVE PLANTS

Très bel endroit pour acheter des plantes, arbres... des poteries mais aussi pour trouver des cadeaux originaux. À découvrir dans le quartier des Heights.

611 East 11th Street, Houston 77008

[www.buchananplants.com](http://www.buchananplants.com)

### JOSHUA'S NATIVE PLANTS

Des plantes du Texas. De nombreuses décos de jardin. Des poteries importées du Vietnam.

502 W 18th St, Houston, 77008

## Vintage Frip

### LEOPARD LOUNGE

Un des meilleurs magasins de la ville pour trouver des vêtements vintage !!

Ouvert tous les jours.

1639 Westheimer Rd, Houston 77006.

[leopardlounge.store](http://leopardlounge.store)

## Un livre

### GUIDE DE SURVIE ALIMENTAIRE AUX ÉTATS-UNIS

Écrit par une française, Estelle Tracy, pour comprendre les produits alimentaires aux US et se retrouver dans les rayons des supermarchés.

[www.estelletracy.gumroad.com](http://www.estelletracy.gumroad.com)

## Courses

### THE HOUSTON FARMERS MARKET

Le plus ancien et plus grand marché de la ville se trouve dans les Heights. Très grand choix de fruits, légumes et ustensiles de cuisine. Vous y trouverez aussi des stands mexicains avec une large gamme de produits exotiques, d'épices, de piments, de produits de cuisine et de spécialités mexicaines.

2520 Airline Dr, TX 77009.

Ouvert tous les jours de 6h00 à 19h30.



# Découvrez Awty! Découvrez le monde!

Les demandes d'inscription pour le programme français  
sont acceptées tout au long de l'année.

Depuis son association avec la Mission laïque française en 1987,  
Awty n'a cessé de servir les familles françaises, facilitant leur expérience  
internationale tout en faisant rayonner la culture française.  
100% de réussite au bac français depuis plus de 20 ans.

*Venez voir par vous-même...*

[www.awty.org](http://www.awty.org)



The Awty International School  
Houston

ÉVASION

# CADDOLAKE

## UN WEEK-END DANS UN DÉCOR DE CINÉMA

par Karolina Nieto

© Karolina Nieto

Le Texas, connu pour ses vastes prairies et ses paysages époustouflants, réserve de nombreux trésors naturels insoupçonnés. À l'automne dernier, nous avons eu l'occasion de passer un super week-end en famille à Caddo Lake State Park, à 4h de Houston et avons logé dans une cabane en bois au cœur du parc.

Caddo Lake, situé à la frontière Est, entre le Texas et la Louisiane, offre une escapade enchanteresse. C'est le plus grand lac naturel d'eau douce de la région du sud des États-Unis. Il est connu pour ses magnifiques cyprès chauves drapés de mousse espagnole, créant une atmosphère mystique. Un weekend en famille à Caddo Lake promet une expérience mémorable, mêlant canoë, exploration en petit bateau et des vues à couper le souffle sur les arbres se reflétant dans les eaux calmes.

Le lac tire son nom de la tribu amérindienne Caddo, qui vivait dans la région avant l'arrivée des Européens. La diversité écologique de Caddo Lake en fait une destination prisée pour l'observation de la faune et la navigation de plaisance.

C'est aussi un lieu bien connu pour la pêche, l'observation des oiseaux et le tourisme écologique en raison de sa biodiversité exceptionnelle et de son écosystème unique.

### EMBARQUEMENT DANS L'AVENTURE AQUATIQUE

Dès que vous mettez les pieds à Caddo Lake, vous êtes accueillis par une atmosphère paisible et un écrin naturel préservé. Le samedi, nous avons loué des canoës adaptés à toute la famille, ce qui se révèle être le moyen idéal pour explorer les méandres de ce labyrinthe aquatique. Nous avons pu naviguer en douceur à travers les eaux et nous en gardons des souvenirs inoubliables avec les photos magnifiques.



## NAVIGUER AU CŒUR DE L'AUTOMNE

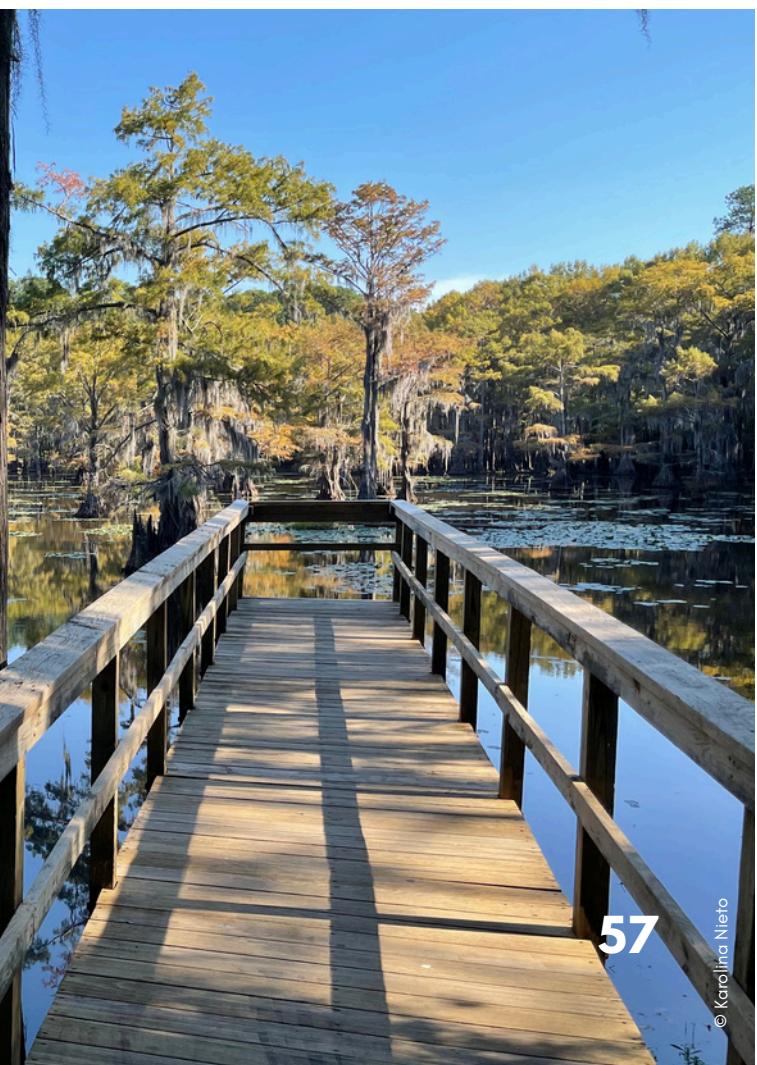
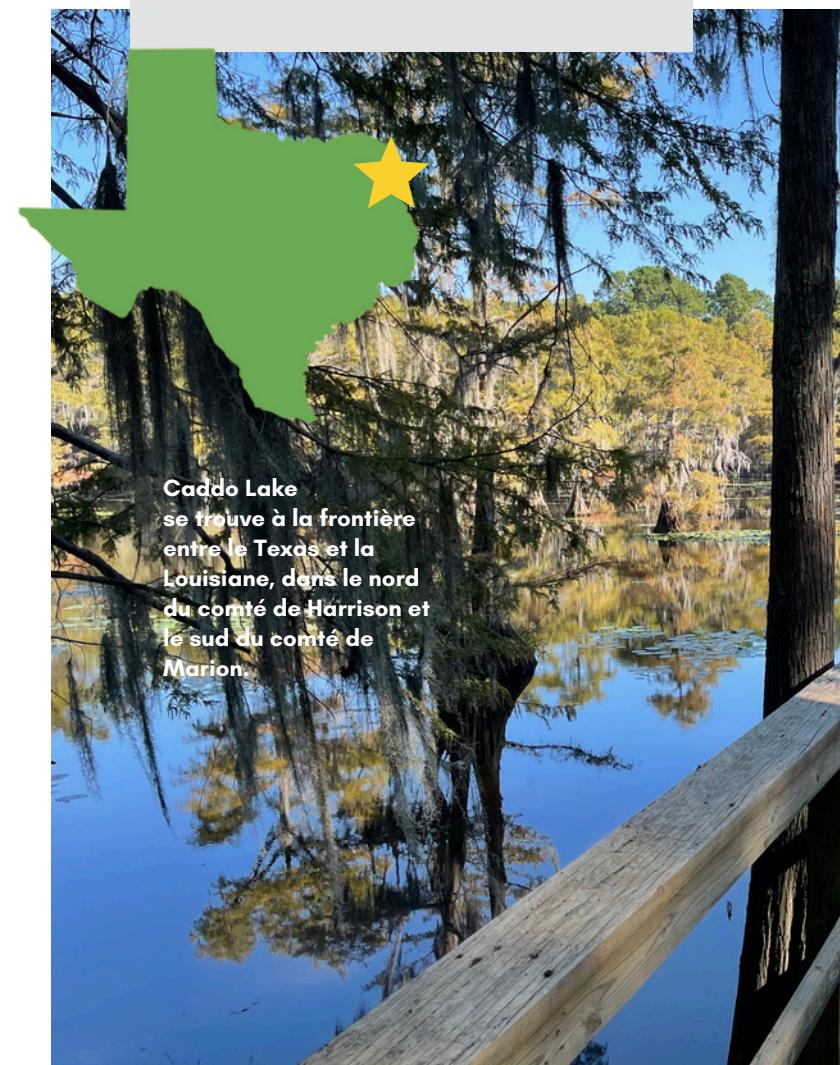
Le dimanche, un guide local très sympa nous a fait découvrir l'histoire du lac, des anecdotes mais aussi les menaces écologiques qui pèsent sur le lac. Nous avons par ailleurs appris que Caddo Lake, avec son ambiance mystique et ses paysages uniques, a été le décor de plusieurs films au fil des ans, allant du documentaire d'horreur en passant par le drame: *The Legend of Boggy Creek* (1972), *Creature from Black Lake* (1976), *Southern Comfort* (1981), *The Grace Card* (2010). Ces films ont capturé la beauté et le mystère de Caddo Lake.

Caddo Lake est beau à toutes les saisons, mais revêt ses plus belles couleurs en automne. Les feuilles des cyprès prennent des teintes d'or, d'ambre et de rouge, créant un tableau vivant qui se reflète dans les eaux sombres du lac. Imaginez-vous pagayant doucement sur les eaux calmes, entourés de couleurs automnales éclatantes.

CADDO LAKE EST  
UNE PARENTHÈSE MAGIQUE  
gravée à jamais dans les souvenirs  
familiaux. Alors, embarquez pour cette  
aventure unique et laissez-vous  
enchanter par sa beauté sauvage.



Caddo Lake  
se trouve à la frontière  
entre le Texas et la  
Louisiane, dans le nord  
du comté de Harrison et  
le sud du comté de  
Marion.



# PORTRAIT

CONSULAT



## MATHIEU ROULEAU VICE-CONSUL, CHEF DE CHANCELLERIE

Je suis originaire de la région bordelaise et ai grandi entre les rangs de vignes avec un ballon de rugby dans les mains. Ayant dès le collège trouvé ma vocation de travailler pour le ministère des Affaires étrangères (MAE), j'ai choisi d'étudier le Droit et Relations Internationales à Lyon. Dans le cadre de mes études, j'ai eu la chance de faire une année d'échange à Montréal puis un semestre à Berlin. C'est durant mon master que j'ai pu faire de la diplomatie « en vrai » pour la première fois à l'occasion d'un stage à l'Ambassade de France à Lusaka, en Zambie.

J'ai ensuite étudié un an à Bruxelles avant d'entrer au MAE en 2016. Mes premières fonctions ont été au bureau du contentieux de la sous-direction des visas, où je représentais l'administration au Tribunal administratif.

  
CONSULAT  
GÉNÉRAL  
DE FRANCE  
À HOUSTON  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

J'ai poursuivi, à compter de 2017, à la mission des conventions et de l'entraide judiciaire, où je m'occupais du suivi des négociations et de l'application de conventions bilatérales dans plusieurs domaines.

Deux expériences déjà très consulaires qui m'avaient permis de découvrir certaines problématiques rencontrées par les Français vivant à l'étranger, comme par exemple les questions de protection consulaire ou de permis de conduire.

## CONSULAT

Houston est ma première affectation en poste en tant qu'agent titulaire du MAE. J'avais déjà un peu voyagé aux États-Unis mais ne connaissais pas du tout le Texas ni même le Sud américain en général. Dans notre processus interne, nous pouvons émettre des vœux et Houston était très haut dans ma liste, même si j'avais majoritairement postulé pour des postes en Asie.

Et je ne regrette absolument pas, malgré des débuts plutôt sportifs à l'été 2020, en plein contexte Covid.

Selon notre organisation, les affectations sont de trois à quatre ans et il est possible d'enchaîner deux postes à l'étranger avant de devoir revenir en France, notre «centrale». J'arrive à la fin de mon séjour texan, et devrais donc pouvoir découvrir un nouveau poste – mais non, je ne sais pas encore où je vais me retrouver en septembre prochain, les affectations sont généralement connues en début d'année pour l'été à venir.

Sur ces quatre années, j'ai vraiment eu plaisir à découvrir les quatre États couverts par notre circonscription, Texas, Oklahoma, Arkansas et Louisiane. Je pense que j'ai préféré le « Hill country », très belle région qui m'a permis d'assouvir ma soif de nature, mais chaque lieu a vraiment ses propres atouts. Et en expérience, le rodéo de Houston restera largement ma favorite : je suis déjà triste de penser que je vis mon dernier dans quelques mois... Mais cela fait partie du jeu quand on mène cette vie. Une chose est certaine, je garderai un bout de Texas en moi pour m'accompagner où que j'aille plus tard !

### LA CHANCELLERIE CONSULAIRE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

La chancellerie consulaire est le cœur de l'activité au service des Français à l'étranger, un véritable service public de proximité ressemblant à un mélange entre une mairie et une préfecture.

Sans être exhaustif, voici trois sujets sur lesquels vous pouvez compter sur l'équipe de la chancellerie consulaire.

En premier lieu, la chancellerie consulaire s'occupe de la gestion du registre des Français établis hors de France, important à plusieurs titres.

Il s'agit d'un véritable lien administratif avec la France qui facilite grandement certaines démarches voire donne droit à des tarifs préférentiels pour certaines démarches comme les certifications de signature. L'inscription est même obligatoire pour bénéficier de certains services sociaux proposés par le consulat, par exemple les bourses scolaires ou allocations. Dans le cadre houstonien, marqué par le risque d'ouragans ou d'accidents industriels, il est également crucial pour le Consulat d'avoir une bonne idée de la présence de Français dans les zones pouvant être touchées par ces catastrophes. S'inscrire au Registre et tenir son inscription à jour est ainsi la première étape de ce lien sécuritaire.

Ce suivi a lieu en coordination avec nos chefs d'îlots, interlocuteurs précieux du consulat sur le terrain et auxquels vous pouvez faire remonter toute information ou besoin de nature sécuritaire.

Toute l'équipe du consulat est mobilisée et nous actualisons régulièrement notre dispositif en plus de nous former à la gestion de crise.

L'activité certainement la plus évidente de la chancellerie consulaire est la délivrance de ce que nous appelons dans le jargon administratif les TIV, pour titres d'identité et de voyages, qui correspondent aux passeports et cartes d'identité. Depuis la période Covid, le consulat tourne à plein régime puisque nous avons battu le record du nombre de titres délivrés en une année en 2022, et que ce chiffre a été battu mi-novembre pour un millésime 2023 qui va battre ce record.

La demande est très forte, comme l'illustrent les délais de rendez-vous toujours importants, mais nous faisons au mieux pour y répondre en ayant notamment ouvert des créneaux supplémentaires de rendez-vous en amont des périodes importantes de l'été et des fêtes de fin d'année. L'équipe consulaire est par ailleurs fortement mobilisée pour aider les personnes se trouvant dans des cas difficiles. En cas d'urgence justifiée, nous cherchons toujours à trouver une solution si cela est possible.

Enfin, c'est la chancellerie consulaire qui organise les bureaux de vote lors des scrutins auxquels peuvent voter les Français de l'étranger inscrits sur notre liste électorale consulaire. Il s'agit des élections présidentielles, législatives, européennes et consulaires.

Notre prochaine échéance approche avec l'organisation de deux bureaux de vote pour les élections européennes. Attention, le vote a lieu le samedi sur le continent américain pour des questions de décalage horaire avec la France, et ce scrutin aura donc lieu le 8 juin 2024. Veillez donc à bien vérifier votre statut électoral en amont si vous souhaitez y participer.

De manière générale, nous sommes très à l'écoute et nous essayons toujours d'orienter nos compatriotes vers les bonnes solutions si nous ne pouvons pas nous occuper nous-mêmes de leur situation. N'hésitez donc pas à nous écrire en cas de besoin !

# AGENDA CONSULAT



CONSULAT  
GÉNÉRAL  
DE FRANCE  
À HOUSTON

**02.03**

**Nuit des idées**

McAllen, Texas

**29.03**

**FCF kick-off event**

Cinéma en plein air et tournois de foot à Discovery Green - Houston

---

**20.03**  
**- 29.04**

**French Cultures Festival**

Célébration de la diversité de la francophonie autour d'événements culturels et artistiques

---

**À VENIR**

**Clémence de la tour du Pin au  
Blaffer Art Museum**

**Bianca Bondi à Dallas Contemporary**

VIE DE QUARTIER

# C'EST ARRIVÉ PRES DE CHEZ VOUS

Depuis la rentrée les hôtesses de quartier ont organisé plusieurs temps forts pour permettre aux nouveaux de mieux s'intégrer et aux anciens de se retrouver. Déjeuner et café de rentrée, soirée wine & cheese ou progressive diner et dernièrement la galette des rois... retour en images sur ces bons moments entre voisins.

## VIE DE QUARTIER

### FAR WEST



### ENERGYCO



**CENTER****INSIDE THE LOOP**

## NORTH WEST



VIE DE QUARTIER

# VOS HÔTESSES DE QUARTIER

## CENTER

77018, 77024, 77035, 77055, 77056, 77057,  
77063, 77080, 77092, 77459, 77479, 77498  
CONTACT: [hotesse-center@houstonaccueil.org](mailto:hotesse-center@houstonaccueil.org)  
**Eve Proust** 310.404.9971  
**Florence Shaw** 832.776.2045

## FAR WEST

77094, 77406, 77407, 77450, 77469,  
77471, 77478, 77493, 77494  
CONTACT: [hotesse-farwest@houstonaccueil.org](mailto:hotesse-farwest@houstonaccueil.org)  
**Elena Goma Moussounda** 281.505.0210  
**Léna Bresson** 832.231.3692  
**Audrey Bayle**

---

## ENERGYCO

77036, 77042, 77043, 77072, 77074, 77077, 77079,  
77081, 77082, 77083  
CONTACT: [hotesse-energyco@houstonaccueil.org](mailto:hotesse-energyco@houstonaccueil.org)  
**Tiphaine Lemasson** 832.652.8939  
**Karen Jakubowicz** 832.317.1158  
**Delphine Cam** 713.447.4574

## INSIDE THE LOOP

77002, 77003, 77004, 77005, 77006, 77007, 77008, 77009,  
77011, 77019, 77020, 77021, 77023, 77025, 77026, 77027,  
77030, 77054, 77096, 77098, 77401  
CONTACT: [hotesse-insidetheloop@houstonaccueil.org](mailto:hotesse-insidetheloop@houstonaccueil.org)  
**Domitille Maillard McCulloch** 832.533.4710  
**Valérie Bernard** 832.269.8055

---

## NORTH

77303, 77339, 77345, 77354, 77375, 77381,  
77382, 77384, 77388  
CONTACT: [hotesse-north@houstonaccueil.org](mailto:hotesse-north@houstonaccueil.org)  
**Aleksandra Pimenides**  
**Carine Ouillon**

## NORTH WEST

77040, 77041, 77064, 77065, 77084,  
77095, 77429, 77449  
CONTACT: [hotesse-northwest@houstonaccueil.org](mailto:hotesse-northwest@houstonaccueil.org)  
**Katleen Lievens** 346.409.0418  
**Céline Germain** 832.993.8671  
**Nadège Dieumegard** 832.297.5674  
**Aurore Plisnier** 346.843.9741

## ACTIVITÉS

# TOUTES LES ACTIVITÉS

## CULTURELLES

### CONVERSATION FRANCO-ESPAGNOLE

Entretenir votre espagnol et partager la culture française. Le 1er et 3ème mardi de chaque mois de 10h -13h.

**Dinorah Koester** : 713-391-4145

[conversationespagnole@houstonaccueil.org](mailto:conversationespagnole@houstonaccueil.org)

### CONVERSATION INTERNATIONALE FRANÇAIS-ANGLAIS

Le 2ème et 4ème jeudi de chaque mois sur RDV.

**Sabrina Choudar** : 832-659-8491

[sabrinachoudar@gmail.com](mailto:sabrinachoudar@gmail.com)

**Gwenaelle Capron** : 979-331-4407 - [kicien.gwenaelle@gmail.com](mailto:kicien.gwenaelle@gmail.com)

### VISITES GUIDÉES AU MFAH

Venez écouter Anne Breux raconter l'architecture, les expositions, l'histoire, et tous les secrets du musée !

Une visite par mois le vendredi matin à 11h15. Inscriptions sur le site.

**Sandrine Cottreau**: +33 7 82 04 46 05 (whatsapp)

**Laurence Fitsch-Mouras** :832 538 2770

### CERCLE DE GENEALOGIE

Explorez l'histoire de votre famille et de vos racines.

Un vendredi par mois de 19h à 21h.

**Maylis Curie** : [maylis.curie@gmail.com](mailto:maylis.curie@gmail.com)

### CULTURE-ET-VOUS !

Partez à la découverte de Houston et de ses lieux de culture et d'arts.

Une sortie par mois. Inscriptions sur le site.

**Sandrine Cottreau** : [vice-presidente@houstonaccueil.org](mailto:vice-presidente@houstonaccueil.org)

### CAFÉ BOUQUIN

Vous aimez lire et partager vos coups de cœur littéraires.

C'est pour vous ! Un mardi par mois de 10h à 12h.

**Sandrine Cottreau** : +33 7 82 04 46 05 (WhatsApp)

### BIBLIOTHÈQUE DE PRÊT

Le lycée International de Houston (LIH) met à disposition sa bibliothèque et accueille les ouvrages de l'association.

Le 1er et le 3ème samedi de chaque mois de 11h à 12h sur RDV

**Evelyne Leake** : 832-248-6701

## ARTISTIQUES

### BRODERIE

La broderie, c'est tout simple ! Les jeudis de 10h à 12h30.

**Marie Thielens** : 281-236-1227

### CÉRAMIQUE

Des idées, des créations, des échanges et des fous rires ! Ouvert à tous.

Les jeudis de 10h à 13h.

**Stéphanie Rombouts** : 832-925-2053

### ACCUEIL COUTURE

À vos tissus, fils aiguilles ou/et machine à coudre. Rejoignez Laurence pour apprendre ou parfaire vos talents. Un mercredi sur deux de 9h à 12h30.

**Laurence Guinaudeau** : 346-855-7424

### IKEBANA

L'ikebana (生け花), « la voie des fleurs », est un art traditionnel japonais fondé sur la composition florale. Le vendredi de 13h à 14h30. Activité payante.

**Gwenn Cassanet** : 832-885-8376

### ARTS PLASTIQUES

#### POUR PETITES MAINS

Ateliers d'arts plastiques pour les enfants à partir de 6 ans. Activités différentes à chaque séance. Quelques jeudis par an de 17h30 à 19h30.

**Hélène Mathieu** : 713-502-1837

# SPORTIVES & BIEN-ÊTRE

## MARCHE RAPIDE

RDV le lundi matin pour marcher dans la bonne humeur et d'un bon pas de 8h45 à 10h45.

**Géraldine Lethier** : 346-204-2099

## GRAVEL BIKE

En alternance avec le Cool Running, venez faire du gravel bike. RDV un dimanche matin sur deux à partir de 8h à Terry Hershey Park, 15200

Memorial Dr

**Mohamed Dolliaza** : dolliazal@hotmail.com

## COOL RUNNING

Pour un dimanche matin tonique ! RDV un dimanche matin sur deux à 8h à Terry Hershey Park, 15200 Memorial Dr

**Mohamed Dolliaza** : dolliazale@hotmail.com

## GOLF

Tous les mercredis matin entre 9h et 14h.

Le lieu change chaque semaine.

**Jean-Pierre Bourliot** : 832.454.7870

jeanpierre@bourliot.com

## ENERGYM

Gwenn vous propose différentes approches de gymnastique énergétique pour faire circuler votre énergie vitale, le Ki. Participation de \$10 par séance.

**Gwenn Cassanet** : 832-885-8376

## ZEN CLASS

Venez apprendre à évacuer votre stress, à vous détacher des pensées négatives et à gérer vos émotions ! Participation de \$10 par séance.

**Gwenn Cassanet** : 832-885-8376

# LUDIQUES

## KARAOKÉ NIGHT

Plusieurs fois par an, une sortie Karaoké au NEON BOOTS.

**Delphine Brégeaut** : Inscription sur le site.

## MAH-JONG

Jeu de société chinois qui se joue à 4 joueurs par table. Un mercredi sur deux en alternance avec le tarot de 10h à 14h (suivi d'un déjeuner préparé par les joueurs).

**Ling Guerin** : 281-912-5634- lingguerin@yahoo.fr

## TEXAS HOLD'EM POKER

Initiation au Texas Hold'Em ou tournoi pour les meilleurs. Venez jouer avec nous et apprendre à bluffer pour devenir un as du Poker.

**Alain et Sandrine Cottereau** : Inscription sur le site.

## SOIRÉE JEUX

Passionnés de jeux de société, on vous attend !

Chez Gwenn, un vendredi par mois.

**Gwenn Cassanet** : 832-885-8376

## CINÉMA PLEIN AIR

Envie de retrouver l'ambiance des cinémas en plein air ? Voici une nouvelle activité qui pourrait vous plaire. Un jeudi par mois.

**Michel Hayek** : Inscriptions sur le site.

## PÉTANQUE

Venez pousser le cochonnet lors de rencontre régulières le week-end en fin d'après-midi, avant de prolonger par un apéro improvisé.

**Mireille Lefranc** : 281-965-1399 - Inscriptions sur le site.

## LINE DANCE AU NEON BOOTS

On chausse ses bottes de cowboys et direction la piste de danse. RDV un jeudi tous les 2 mois au Neon-Boots de 19h à 21h.

**Eve Proust** : 310-404-9971 - Inscriptions sur le site.

## TAROT DÉTENTE EN MATINÉE

Un mercredi sur deux en alternance avec le Mah-Jong. Suivi d'un déjeuner.

**Francoise Dolliaza** : 713-269-0618 - dolliazal@hotmail.com

## TAROT EN SOIRÉE

Retrouvez Isabelle une fois par mois.

**Isabelle Giraudet** : 713-449-4147

## BELOTE COINCHEE

Un vendredi soir par mois.

**Didier Germain** : 713-997-9713 - belote@houstonaccueil.org

## LE CLUB DES PETITS LOUPS

Détente, papotage, rencontre entre parents et enfants (0-5 ans).

**Valentine** : (346)475-8777 ou vtroutaud@gmail.com

# CULINAIRES

## LES DÉJEUNERS DE HOUSTON ACCUEIL

Florence vous invite à découvrir ses restaurants coup de cœur au fil de l'année.  
**Florence Shaw** - Inscriptions sur le site.

## L'ATELIER DU BOULANGER

Rendez-vous une fois par mois pour connaître tous les secrets de fabrication des pains et des baguettes par une passionnée experte !

**Caroline Llorca** 713-302-3594 - Inscriptions sur le site.

## ACTIVITÉS



### Karaoké

Retrouvez Delphine une soirée par mois au Neon Boots pour chanter sur vos chansons préférées en français ou en anglais. Ambiance Texane garantie!

### Déjeuner HA avec Flo

Venez nous rejoindre pour les déjeuners de Houston Accueil avec Florence, une fois par mois dans une ambiance conviviale et chaleureuse. Une adresse différente chaque mois.



### Jeux de société

Gwenn vous fait partager sa passion des jeux ! Fous rires garantis sur des parties rapides de Perudo, Cartagena, Boursicocotte, 6 qui prend et bien d'autres...

### Belote

Didier vous partage sa passion pour la belote coinchée un vendredi par mois. Le lieu change chaque fois. Ambiance conviviale assurée.



## Neon Boots

Vous rêvez d'apprendre à danser la country, ou plus précisément le "line dance"? Attrapez votre chapeau, enfilez vos boots et venez nous rejoindre au Neon Boots ! A défaut de bien danser, vous rigolerez bien !



## Café mensuel des nouveaux

Bienvenue aux nouvelles familles accueillies au Café Mensuel des Nouveaux. Avec les hôtesses ou les membres du bureau de HA, les nouveaux arrivants ont pu profiter d'un moment convivial en ce mardi 9 janvier.



## Céramique

C'est un moment de détente avec un petit café pendant lequel vous avez la possibilité de créer des objets à base de terre. Nous faisons tout à la main. Tous les niveaux sont acceptés. Les ateliers se passent à l'extérieur sous la terrasse couverte chez Stéphanie.



# JOIN THE BÉNÉVOLE TEAM !

Rejoignez l'aventure bénévole avec Houston Accueil et venez enrichir notre communauté!

En investissant seulement un peu de votre temps, vous pouvez contribuer à créer des liens, partager vos compétences et rendre notre association encore plus dynamique. Toutes les personnes désireuses d'animer une activité sont les bienvenues, nous recherchons en particulier un entraîneur sportif.

**L'ÉCHO DU BAYOU** c'est aussi vous :  
n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez partager vos voyages, vos découvertes, vos bons plans, vos recettes... toutes les contributions sont les bienvenues !

## DEVENEZ MEMBRE !

Vous lisez ce journal, mais vous n'êtes pas encore membre ? C'est par ICI !!

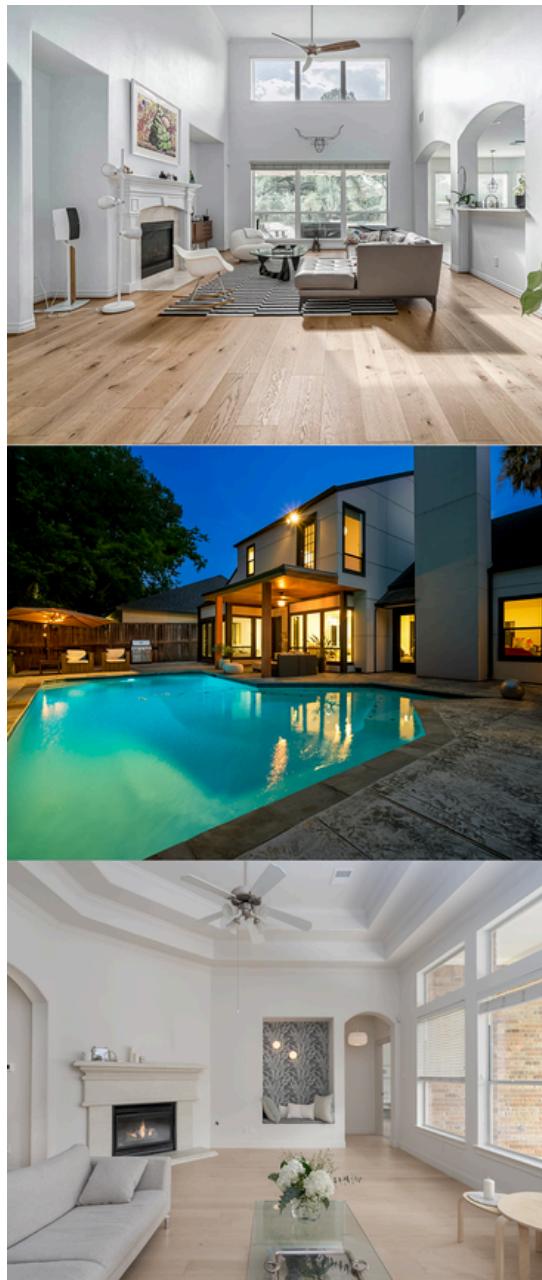
Tarifs préférentiels pour les soirées et événements, accès à des contenus, aux ateliers HA Pro et surtout, réception du prochain numéro de L'ECHO DU BAYOU !



 [journal@houstonaccueil.org](mailto:journal@houstonaccueil.org)

 [www.houstonaccueil.org](http://www.houstonaccueil.org)

  SUIVEZ-NOUS !



## Témoignages

**“** EXCEPTIONNEL Nous avons vécu la plus belle expérience possible. Nous avons beaucoup apprécié le professionnalisme et le soutien sans faille de Martina Narrant. Elle a été incroyablement impliquée, efficace et disponible tout au long du processus. Nous avons particulièrement admiré sa capacité à garder son calme en toute situation.



Acheteur

**“** Martina a fait tout son possible pour s'assurer que cette transaction soit un succès. Elle connaît très bien le marché de Houston et a su mener la négociation. Nous sommes des clients fidèles. Elle a travaillé sur différents projets avec nous depuis plus de six ans, toujours à notre plus grande satisfaction. Merci Martina.



Vendeur

**“** Excellent service, communication et assistance du premier contact jusqu'à la clôture. Martina a fait preuve de persévérance pour nous aider dans notre déménagement complexe et a fait une nette différence en convainquant l'agent vendeur de présenter notre offre acceptée. Nous recommandons vivement ses services.



Acheteur

**“** Très professionnelle, excellente capacité de négociation et connaissances du marché. Elle nous a donné de bons conseils, du soutien et de l'aide. Toujours disponible en cas de besoin. A toujours su trouver des solutions quelque soit les circonstances.



Investisseur

*Une équipe de professionnels à votre service*

Nous parlons français, italien, espagnol et portugais.



**MHT.**  
MARTINA NERRANT HOME TEAM



[martina.narrant@gmail.com](mailto:martina.narrant@gmail.com)

832 244 1380

[allpropertieshouston.com](http://allpropertieshouston.com)

# AGENTS IMMOBILIERS DES FRANCOPHONES

*Spécialisés en relocation des familles expatriées.*

Nous avons plus de 40 ans d'expérience dans la vente et la location immobilières, notamment la relocation des familles expatriées.

Notre groupe vous offre un service personnalisé pour tous vos besoins immobiliers: Ventes, Achats, Locations, Investissements - Houston, Bryan-College Station et Austin!

Nous parlons Français, Espagnol, Danois et nous servons la communauté française.

Membres actifs et sponsors de Houston Accueil.

## THOMSEN REAL ESTATE GROUP COLDWELL BANKER REALTY

10497 Town & Country Way, Suite 235  
Houston, Texas 77024

**Ghislaine Thomsen**

713.557.6637

gthomsen@cbrealty.com

**Stephanie Thomsen**

713.824.0873

stephanie.thomsen@cbrealty.com

[www.thomsenrealestategrouptx.com](http://www.thomsenrealestategrouptx.com)



Agents certifiés par:

- Sirva-BGRS Relocation
- Cartus Relocation
- Weichert Workforce Mobility
- Aires Relocation
- Cornerstone Relocation
- Altair Relocation

