

L'ÉCHO LE MAGAZINE DE HOUSTON ACCUEIL

DU BAYOU

VIE ASSOCIATIVE
VIE DE QUARTIERS
ACTIVITÉS
ÉVÈNEMENTS

ÉVASION
ROAD TRIP DANS L'OUEST

HAPRO
RETOUR SUR LES ATELIERS CV
ET INTERCULTURALITÉ

RENCONTRES
FRANÇOIS CHASSAIGNE-AUDOIJN

N°334 - JANVIER 2025



AGENTS IMMOBILIERS DES FRANCOPHONES

Spécialisés en relocalisation des familles expatriées.

Nous avons plus de 40 ans d'expérience dans la vente et la location immobilières, notamment la relocalisation des familles expatriées.

Notre groupe vous offre un service personnalisé pour tous vos besoins immobiliers: Ventes, Achats, Locations, Investissements - Houston, Bryan-College Station et Austin!

Nous parlons Français, Espagnol, Danois et nous servons la communauté française.

Membres actifs et sponsors de Houston Accueil.

THOMSEN REAL ESTATE GROUP

COLDWELL BANKER REALTY

10497 Town & Country Way, Suite 235
Houston, Texas 77024

Ghislaine Thomsen

713.557.6637
gthomsen@cbrealty.com

Stephanie Thomsen

713.824.0873
stephanie.thomsen@cbrealty.com

www.thomsenrealestategrouptx.com



Agents certifiés par:

- *Sirva-BGRS Relocation*
- *Cartus Relocation*
- *Weichert Workforce Mobility*
- *Aires Relocation*
- *Cornerstone Relocation*
- *Altair Relocation*





Valentine

Présidente de Houston Accueil

Chers membres de Houston Accueil,

Au nom de toute l'équipe, je vous adresse mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année. Que 2025 soit remplie de joie, de réussite et de découvertes.

Ce nouveau numéro de L'Écho du Bayou vous propose des contenus variés pour débiter l'année avec curiosité et inspiration. Nous explorons notamment un sujet d'actualité incontournable avec deux articles sur les élections américaines, qui vous permettront d'en mieux comprendre les enjeux et les dynamiques.

Vous découvrirez aussi des idées de voyage, des bonnes adresses locales et des suggestions de lecture pour enrichir votre quotidien. Enfin, nous avons souhaité répondre à vos interrogations sur notre association : l'article *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Houston Accueil...* lève le voile sur notre fonctionnement et met en lumière l'implication précieuse de nos bénévoles.

Nous avons également le plaisir de vous présenter François Audouin-Chassaigne, le nouveau vice-consul de France à Houston, qui partage sa vision et ses projets pour notre communauté.

Alors que nous entamons une nouvelle année ensemble, nous espérons continuer à vous accompagner dans votre quotidien, vos projets et vos rencontres. Que cette année soit marquée par la découverte, le partage et l'épanouissement.

Bonne année à toutes et à tous,

Valentine

**ENVIE DE SOUTENIR
FINANCIÈREMENT
HOUSTON ACCUEIL ?**

Devenez bienfaiteur dès 100 \$ de don, déductible des impôts.
Votre générosité sera remerciée dans l'Echo du Bayou.
Pour plus d'informations, contactez la présidente Valentine Secrétain Catrysse à l'adresse presidente@houstonaccueil.org.



UN IMMENSE MERCI À NOS SPONSORS & PARTENAIRES QUI RENDENT
L'AVENTURE HOUSTON ACCUEIL POSSIBLE !





@Lumamarina - canva

SOMMAIRE

02

HOUSTON ACCUEIL

LE BUREAU P.7
VIE ASSOCIATIVE P.20
VIE DE QUARTIERS P.47
ACTIVITÉS P.51

03

HA PRO

L'ATELIER SUR
L'INTECULTURALITÉ P.11
L'ATELIER CV P.14

04

BAYOU & BEYOND

LA CHAPELLE ROTHKO P.29

05

CULTURE

LE SYSTÈME ÉLECTORAL AUX
ÉTATS-UNIS P.15
DU TEMPS POUR LIRE P.32

06

DÉCOUVERTES

LES RECETTES DE LILIA P.36

07

EVASION

ROAD TRIP DANS L'OUEST P.39

08

RÉSEAU FRANCOPHONE

PORTRAIT VICE-CONSUL P.44
AGENDA DU CONSULAT P.46

09

CONTACTS

HÔTESSES DE QUARTIER P.50
TOUTES LES ACTIVITÉS P.51

VIE ASSOCIATIVE

L'ÉQUIPE JOURNAL

@Jacob Lund - canva

C'est avec une pointe de nostalgie, mais aussi une immense fierté que je vous présente ce dernier numéro de l'Écho du Bayou que j'aurai le privilège de coordonner. Ces deux dernières éditions auront été pour moi des moments riches en apprentissages et en rencontres.

J'ai eu la chance de travailler avec une équipe formidable, toujours motivée et créative. Ensemble, nous avons mis tout notre cœur pour vous offrir un journal de qualité, à l'image de notre communauté.

Je tiens à remercier tout particulièrement les élèves d'Awty, leur professeur, Mme Jemli, et tous nos rédacteurs pour leur précieuse contribution. Leur dynamisme et leur talent ont apporté une fraîcheur et une originalité à nos pages.

Hélène ALLEN

Responsable Journal

En complément des mots d'Hélène, je souhaite adresser mes remerciements les plus sincères à Élodie Soussal Bonniard, qui a assuré avec brio la direction artistique de ce numéro, et à Béatrice Nedjar, notre trésorière, dont l'engagement a permis de finaliser cette édition en reprenant avec efficacité la coordination. Merci à toutes pour votre dévouement et votre contribution précieuse à ce bel Écho du Bayou.

Valentine SECRETAIN CATRYSSÉ

Présidente

Maquette :

Élodie Soussal Bonniard

L'œil de lynx :

Anne-Catherine Jacobelli

Valentine Secrétain Catrysse

Rédacteurs :

Ghislaine Belghazi

Thomas Harms

Pauline Hubert

Lilia Lekkam

Susana Pasteris

Marie Thielens

Élèves d'AWTY

Photo de couverture :

Canva

Impression :

Gurrola reprographics, Inc

Janvier 2025

Un grand merci à tous

les bénévoles, hôtesse
et adhérents qui ont
partagé leurs photos
avec nous !

HOUSTON ACCUEIL

BUREAU



Contact e-mail pour chacun : titre@houstonaccueil.org

PRÉSIDENTE - **Valentine Secretain Catrysse** - [presidente@](mailto:presidente@houstonaccueil.org)

VICE PRÉSIDENTE - **Sandrine Cottereau** - [vice-presidente@](mailto:vice-presidente@houstonaccueil.org)

TRÉSORIÈRE - **Béatrice Nedjar** - [tresoriere@](mailto:tresoriere@houstonaccueil.org)

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE - **Chrystelle Allaire Monfort** - [secretaire@](mailto:secretaire@houstonaccueil.org)

RESPONSABLE ÉVÉNEMENTS - **Aurore Plisnier** - [evenements@](mailto:evenements@houstonaccueil.org)

RESPONSABLE DES ADHÉSIONS - **Nadège Dieumegard** - [adhesion@](mailto:adhesion@houstonaccueil.org)

RESPONSABLE HÔTESSES - **Katleen Lievens** - [hotesses@](mailto:hotesses@houstonaccueil.org)

RESPONSABLE COMMUNICATION - **Aurélie Trognée** - [communication@](mailto:communication@houstonaccueil.org)

RESPONSABLE ACTIVITÉS - **Constance Cavélius** - [activites@](mailto:activites@houstonaccueil.org)

RESPONSABLE HOUSTON ACCUEIL PRO - **Malya Verollet Chermak** - [responsablehape@](mailto:responsablehape@houstonaccueil.org)

RESPONSABLE PUBLICITÉ/PARTENARIAT - **Anne-Lorraine Moncla** - [publicites@](mailto:publicites@houstonaccueil.org)

WEBMASTER - **Hervé Gilbert** - [webmaster@](mailto:webmaster@houstonaccueil.org)

CONSEIL ADMINISTRATION

CONSULE GÉNÉRALE DE FRANCE - **Valérie Baraban**

VICE-CONSUL - **François Chassaing-Audouin**

AIR LIQUIDE - **Olivier Gomez**

JADE FIDUCIAL - **Dorine Marceau**

SLB - **Pedro Neiva**

TOTALENERGIES - **Alexander Adotevi**

VALLOUREC - **Bertrand Frischmann**

PRÉSIDENTE HONORAIRE - **Nathalie Stainer**

REPRÉSENTANT DES BÉNÉVOLES DE HOUSTON ACCUEIL - **Didier Germain**

L'ASSOCIATION



TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR HOUSTON ACCUEIL SANS JAMAIS OSER LE DEMANDER

Par Valentine Secretain Catrysse

Pour compléter l'article sur le fonctionnement du bureau de Houston Accueil publié dans le dernier Écho du Bayou, voici une série de réponses aux questions que je reçois régulièrement depuis que je suis présidente. J'espère qu'elles éclaireront les adhérents sur notre organisation et son fonctionnement. Si vous avez d'autres questions ou suggestions, je suis à votre écoute !

1. Comment fonctionne Houston Accueil ?

Houston Accueil est une association à but non lucratif, structurée autour de :

- Un bureau, composé de 12 membres bénévoles. Chaque membre a une responsabilité spécifique et travaille de manière autonome, tout en collaborant étroitement avec les autres. La transparence est essentielle pour que chacun puisse s'investir sereinement.
- Un conseil d'administration, qui agit comme un organe de contrôle. Il inclut : la consule, le vice-consul, des représentants d'entreprises locales ayant du personnel francophone, un représentant des bénévoles, la présidente de l'association et une ancienne présidente. Ce conseil supervise notamment les finances et s'assure du bon fonctionnement général.

2. Comment sont nommés les membres du bureau et la présidente ?

Tout adhérent peut proposer sa candidature spontanément. Les membres du bureau sont choisis parmi les bénévoles et adhérents, après une concertation au sein de l'équipe. L'objectif est de maintenir une ambiance de travail constructive. La candidature de la trésorière est soumise à l'approbation du conseil d'administration. Quant à la présidente, elle est élue par le conseil d'administration, sur proposition du bureau.

3. Est-ce que les bénévoles sont payés ?

Non, les bénévoles ne perçoivent aucune rémunération. Comme les adhérents, ils payent leur cotisation annuelle. Leur "récompense" : les mercis, les sourires et la satisfaction de contribuer au bien-être de la communauté francophone.

4. Quel est l'engagement attendu des bénévoles ?

Il varie selon les responsabilités. Certaines activités ou événements demandent un investissement ponctuel, tandis que d'autres, comme les postes au sein du bureau, impliquent un engagement plus soutenu, notamment lors de périodes chargées (préparation d'événements majeurs, conseils d'administration, etc.).

5. Pourquoi Houston Accueil n'a-t-il pas d'assemblée générale ?

Ce choix remonte à 1979, lors de la création de l'association. À Houston Accueil, le contrôle est assuré par le conseil d'administration, qui veille au bon fonctionnement de l'association et à la gestion des finances. Si vous souhaitez rejoindre ce conseil, contactez-moi directement. Votre candidature sera évaluée et soumise à un vote au sein du conseil.

6. À quoi servent les cotisations des adhérents ?

Les cotisations financent des frais essentiels tels que notamment : l'assurance de l'association, le stockage du matériel, la boîte postale, le site internet et la participation à certains événements et activités.

7. Quelles sont les autres sources de financement de l'association ?

Nos sponsors jouent un rôle crucial. En 2023-2024, nous avons pu compter sur le soutien de : TotalEnergies, Air Liquide, Vallourec, Jade Fiducial, Awty International School, Thomsen Real Estate Group, SLB et Pauvarel Moss Law Firm ainsi que de quelques donateurs individuels.

8. Pourquoi des publicités sont-elles diffusées par Houston Accueil ?

Les seules publicités se trouvent dans L'Écho du Bayou, où les annonceurs payent pour un encart. Par ailleurs, nous concluons des partenariats commerciaux : en échange d'avantages exclusifs pour nos adhérents (comme des



réductions), les partenaires bénéficient de visibilité via nos réseaux sociaux, newsletters et autres canaux. Ces accords sont formalisés par contrat.

9. Comment sélectionnez-vous les partenaires ?

Le processus est souvent long et exigeant. Pour chaque partenariat signé, il faut souvent contacter plusieurs entreprises. Si vous avez des idées ou souhaitez devenir partenaire, n'hésitez pas à nous en faire part.

10. Comment proposer une nouvelle activité ou un projet ?

Contactez la responsable des activités ou tout autre membre du bureau. Gardez à l'esprit que Houston Accueil n'est pas une entreprise de services. Toute proposition doit inclure un engagement personnel pour mettre en œuvre l'idée.

11. Comment les adhérents peuvent-ils donner leur avis sur l'association ?

Les bénévoles peuvent s'exprimer lors de l'assemblée des bénévoles. Pour les autres adhérents, les membres du bureau restent disponibles pour recueillir suggestions et retours.

12. Quels sont les plus grands défis de Houston Accueil ?

- Trouver des sponsors et pérenniser leur soutien,
- Recruter et fidéliser les bénévoles, tout en veillant à préserver leur équilibre pour éviter l'épuisement (oui, le "burnout des bénévoles" existe !),
- Tenter de répondre aux attentes de tous les adhérents, dans leur diversité.

Les bénévoles sont le moteur de Houston Accueil. Leur engagement, généreux et désintéressé, permet à l'association de proposer une multitude d'activités et de services à ses adhérents. Cependant, il est essentiel de préserver leur énergie et de reconnaître leur investissement. Chaque bénévole donne de son temps selon ses disponibilités et ses envies, et cet équilibre doit être respecté. Apprécier leur contribution et valoriser leurs efforts, c'est garantir la pérennité de l'association tout en cultivant un esprit de convivialité et de bienveillance.

Retrouvez le règlement intérieur, les chartes du bénévole et de l'adhérent à tout moment sur le site internet de l'association, dans votre espace adhérent.

HA PRO★



Ha Pro - Star

La rete americana del 1950 aveva la stessa struttura delle reti italiane del 1950, con un unico, centralizzato, nodo di controllo, ma diverse topologie.

Ha Pro - Star

La rete americana del 1950 aveva la stessa struttura delle reti italiane del 1950, con un unico, centralizzato, nodo di controllo, ma diverse topologie.



I RETOUR DE L'ATELIER SUR L'INTERCULTURALITÉ

par Malya Verollet Chermak et
Valentine Secretain Catrysse

Un événement inédit et ouvert à plusieurs "accueils" des États-Unis, au sein du réseau Fiafe.

Le mercredi 13 novembre, la branche professionnelle de Houston Accueil a organisé son premier atelier en visio, réunissant une vingtaine de participants. Cet événement était également ouvert aux adhérents d'Austin et de Philadelphie Accueil, marquant une étape importante dans l'ouverture et le partage entre nos associations.

Animé par Manon Chappat-Alarcon, bénévole et directrice des partenariats chez Greentown Labs, l'atelier avait pour but de dépasser les stéréotypes culturels et de favoriser une meilleure compréhension entre les cultures française et américaine, notamment dans un contexte professionnel.

Manon a illustré les différences culturelles entre la France et l'Amérique du Nord à l'aide des métaphores de la noix de coco et de la pêche. La France, semblable à une noix de coco, peut sembler fermée au premier abord, mais

révèle des relations chaleureuses après avoir brisé la coque. En revanche, l'Amérique du Nord, comparée à une pêche, apparaît amicale et accessible au début, mais les relations profondes y sont souvent plus difficiles.

Elle a aussi présenté la théorie de Geert Hofstede sur l'interculturalité, identifiant six dimensions pour comprendre les différences culturelles : distance hiérarchique, contrôle de l'incertitude et individualisme, entre autres. Ces dimensions permettent d'analyser les perceptions culturelles du pouvoir, de l'incertitude et des relations sociales.

Manon a aussi évoqué les travaux d'Erin Meyer sur les communications "High context" et "Low context", expliquant que les cultures à contexte élevé, comme la France, privilégient des messages subtils, non verbaux, tandis que les cultures à contexte faible, comme les États-Unis, préfèrent une communication explicite et claire. Cette différence de style peut entraîner des malentendus entre ces deux populations.

L'atelier s'est conclu par des conseils pratiques pour améliorer les interactions interculturelles : se préparer, exposer clairement ses arguments, remercier, assurer un suivi et renforcer son réseau. Manon a souligné l'importance du networking aux États-Unis et encouragé les participants à assister à des événements comme *The Cup of Joey* pour établir des contacts.

Cet atelier a été un succès, illustrant l'importance de mieux comprendre les cultures qui nous entourent. Nous espérons poursuivre cette dynamique positive et multiplier les opportunités de rencontres enrichissantes.

**A PARTIR 6
SEMAINES
MOIS
JUSQU'À 6
ANS**



**La Maternelle
FRENCH ACADEMY**

EST 2008

Immersion en français, Daycare,
École maternelle dynamique,
Éducation enrichissante pour la
petite enfance !,

**LE FRANÇAIS : UN
JEU D'ENFANTS À
LA MATERNELLE!**

Immersion par le jeu

Intégration culturelle

Répétition des routines

Développement de la
pensée et du langage

Programme périscolaire

Camp d'été

**WE DON'T JUST
TEACH FRENCH. WE
ALSO SPEAK IT!**

www.lamaternelle.com

+1 (281) 589-7400

inquiry@lamaternellehouston.com



KENZ Advisory & Tax

Gestion, Conseils, Expertise

FISCALITE

**Conseil &
Déclarations Fiscales
Entreprise et Particulier**

Fort d'une grande expérience en France
et aux USA, le cabinet multilingue KENZ
travaille avec les petites et moyennes
entreprises et les **particuliers**.

- ✓ **Déclarations Fiscales
(Federal/IRS, Local/tout état, Sales Tax, Foncier)**
- ✓ **Représentation devant l'IRS et résolution des
litiges fiscaux**
- ✓ **Accompagnement à la création des entreprises
et des Start-ups**
- ✓ **Accompagnement fiscal personnalisé:
conseil, planning, optimisation**



Nous parlons
anglais et français.

POUR UN CONSEIL IMMÉDIAT ✓

www.kenz-ch.com

512-222-9192

info@kenz-ch.com

LETICIA TORRANO, DDS

**FAMILY & COSMETIC DENTISTRY
DR. TORRANO VOUS REÇOIT EN
ANGLAIS, FRANÇAIS, ESPAGNOL**

NOUVELLE ADRESSE

DENTAL INNOVATIONS

25102 KINGSLAND BLVD

KATY, TEXAS 77494

TEL. 2816652848

DENTALINNOVATIONSTX.COM





TINA COIFFURE

Adultes et Enfants

ENFANT.....DÈS \$12

HOMME\$15

FEMMEDÈS \$45

COULEUR...DÈS \$55



GLAMOUR AT SALON PARK
12536 WESTHEIMER RD
HOUSTON 77077
(832)876 0878

EXPAT STUDENT YOUR PATHWAY TO SUCCESS

- Une assistance experte pour les candidatures aux universités en Angleterre, Europe et au Canada
- Un support personnalisé et individuel
- Un réseau de relations avec les services d'admissions des universités
- Une aide pour intégrer l'université de votre choix



+33 1 34 84 70 94



www.expatsstudent.fr



C'est avec passion, détermination et méthodologie que nous guidons chaque élève pour lui permettre d'accéder à la meilleure formation à laquelle il peut prétendre



ATELIER EN TROIS ÉTAPES CLÉS :

1. Rédaction du CV au format américain

Hillary et Gada ont débuté par une présentation des spécificités du CV américain, en expliquant les différences importantes par rapport aux formats européens. Elles ont ensuite rappelé l'importance de se mettre à la place du recruteur, qui ne consacre souvent que 6 à 10 secondes à un premier tri de chaque CV. Si le CV est mal structuré ou n'affiche pas clairement les informations importantes, il est rapidement écarté. Les intervenantes ont partagé des astuces pour structurer le CV de manière claire et impactante, en mettant en avant les compétences clés, les réalisations notables et les expériences pertinentes.

2. Simulation d'entretien de présélection (screening)

Les expertes ont ensuite réalisé une simulation d'entretien de présélection entre elles, illustrant les questions fréquentes posées par les recruteurs. Cette partie interactive a été l'occasion de poser des questions et de bénéficier de conseils pratiques en direct.

3. Consultations individuelles

Pour conclure l'atelier, Hillary et Gada ont rencontré chaque participant individuellement afin de donner un retour détaillé sur leur CV. Les conseils personnalisés ont offert des pistes d'amélioration claires et spécifiques pour chacun des participants. Les retours ont été très positifs, les participants ayant particulièrement apprécié l'expertise des intervenantes et la qualité des recommandations fournies.

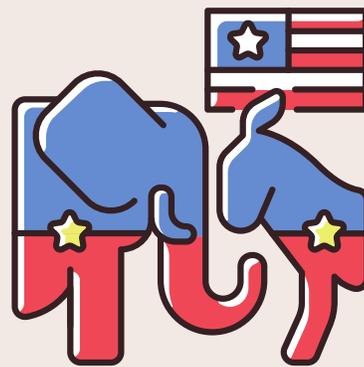
Un grand merci à Jamila Soufyan, bénévole de Houston Accueil, qui a coordonné l'organisation de cet événement avec succès !

Pour rester informés des prochains ateliers professionnels et événements, n'hésitez pas à consulter la newsletter hebdomadaire de Houston Accueil, à suivre nos réseaux sociaux ou à demander à rejoindre le groupe WhatsApp « communauté HA pro » à Malya responsablehap@houstonaccueil.org

RETOUR SUR L'ATELIER CV

par Jamila Soufyan

Le 11 avril dernier, Houston Accueil a organisé un atelier CV qui a réuni 9 participants, venus avec leur CV imprimé pour bénéficier des conseils avisés de deux expertes en recrutement : Hillary Roy, Senior Talent Acquisition Specialist chez TechnipFMC et Gada Sheridan, ancienne Senior Talent Acquisition Specialist chez TotalEnergies. Cet événement a offert aux participants une opportunité unique d'adapter leurs candidatures aux standards du marché américain.



LE SYSTÈME ÉLECTORAL AUX ÉTATS-UNIS

POUR MIEUX COMPRENDRE LES ÉLECTIONS

Par Romain Allen,
élève de première à Awty

Le système du collège électoral aux États-Unis a permis au candidat Donald Trump d'accéder à la présidence des États-Unis le 8 novembre 2016 en ayant obtenu **3 millions de votes de moins que sa concurrente**. Ceci soulève des questions quant à la représentativité démocratique de ce pays et quant à son équité.

Contrairement au système électoral français qui garantit depuis 1962 l'égalité de chaque voix des électeurs, le système électoral américain, fondé sur le collège électoral, attribue la valeur du vote en fonction de la représentation de chaque État au Congrès.

Institué lors de la convention constitutionnelle de 1787 par les Pères fondateurs, le collège électoral résulte d'un compromis visant à concilier les principes de représentation populaire et les spécificités du fédéralisme américain. Ce système électoral est toujours en vigueur aujourd'hui. Cet organisme est composé d'un nombre limité de personnes, désignées ou élues, qui exercent un droit de vote indirect pour le compte d'un ensemble plus large d'électeurs.

Les grands électeurs, dont le nombre est attribué à chaque État en fonction de sa représentation au

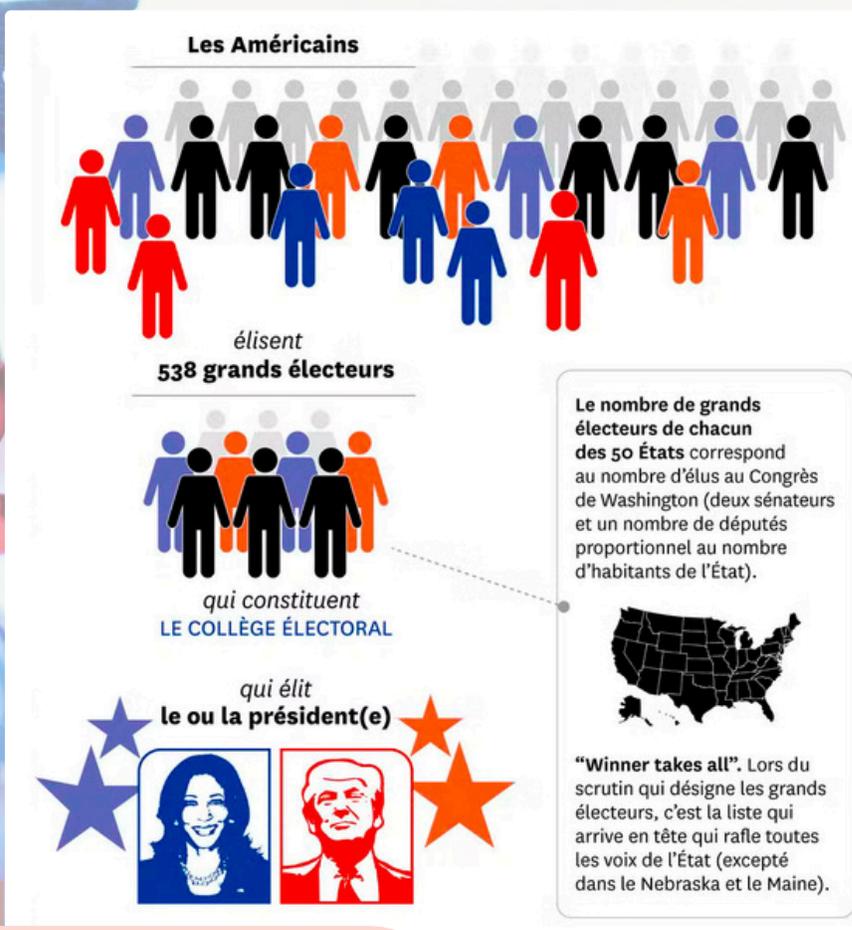
Congrès, ont pour mission d'élire le président. C'est le résultat du vote populaire dans chaque État qui détermine l'attribution de ces grands électeurs. **Le collège électoral compte 538 grands électeurs**. Le premier candidat à en obtenir 270 remporte le collège électoral (538/2=269). En cas d'égalité, la Constitution prévoit un processus de décision spécifique au niveau du Congrès, avec un vote par État à la Chambre des représentants pour le président et un vote individuel au Sénat pour le vice-président. Même si cela n'a jamais eu lieu, en cas d'égalité, un protocole prédéterminé est prévu. Dans ce cas, un membre du gouvernement de chaque État (house of representative/la chambre des représentants) voterait pour le président, (50 états, 26 voix pour gagner) et le sénat voterait pour le vice-président, (100 sénateurs, 51 voix pour gagner) en cas d'égalité le président du "house of representative" deviendrait alors le président temporaire en attente d'un accord.

Ces deux institutions sont très importantes pour les États-Unis. La Chambre des représentants est composée de **435 membres élus pour représenter les citoyens de chaque État**.

Elle vote les lois et peut lancer des procédures de destitution. Son rôle est comparable à celui de l'Assemblée nationale française. Le Sénat, quant à lui, est la chambre haute du Congrès américain.

Ses membres, au nombre de 100, sont élus pour six ans et représentent les États. Il joue un rôle crucial dans la ratification des traités, la confirmation des nominations présidentielles et la tenue de procès en destitution.

Soulignons que le collège électoral du système politique américain, continue de faire l'objet de vives controverses. S'il a été conçu pour préserver l'équilibre fédéral et garantir une représentation équitable des États, il est régulièrement critiqué pour permettre des résultats électoraux contredisant la volonté populaire comme ce fut le cas en 2016. Il est important de noter que des états sont historiquement démocrates ou républicains. La stratégie alors mis en place par les candidats en campagne est de se concentrer sur ces "swing states", ces états indécis.



**PRÉSIDENTIELLE AMÉRICAINE :
MODE D'EMPLOI**

Les citoyens américains élisent leur président(e) au suffrage universel indirect.
Source : Courrier International

L'histoire du système électoral américain est jalonnée de tentatives de réformes, notamment en raison de la complexité du collège électoral. Ce dernier, souvent critiqué pour son caractère indirect, alimente une méfiance persistante et a donné naissance à des initiatives comme le National Popular Vote Interstate Compact, visant à instaurer un scrutin populaire national. D'autres réformes, comme l'adoption du vote à choix multiple, visent à offrir aux électeurs un plus grand choix et à réduire le poids des partis traditionnels. Par ailleurs, la question du financement des campagnes électorales, souvent perçue comme étant sous l'influence de grands donateurs, suscite de vives controverses (Ex: Elon Musk a fait 118 millions de dollars de donation à la campagne électorale de Trump).

Forte de ces réflexions et de ces tentatives de réformes, les États-Unis offrent aujourd'hui une variété de méthodes de vote, reflétant la diversité de leurs 50 États. C'est ainsi que le vote par correspondance, popularisé par la pandémie, permet aux électeurs de voter depuis chez eux. Le vote en ligne est quant à lui encore limité, et reste aujourd'hui en développement. Le vote anticipé, quant à lui, est une option de plus en plus répandue, offrant plus de flexibilité aux électeurs. Concernant les règles d'inscription, les modalités de vote et les exigences en matière d'identification varient considérablement d'un état à l'autre, créant ainsi un "patchwork" de réglementations électorales.



QUELQUES CHIFFRES...

- **76,8 millions** de voix obtenues par Donald Trump,
- **74,3 millions** de voix recueillies par Kamala Harris,
- **2,53 millions** de voix d'écart entre Donald Trump et Kamala Harris,
- **49,9%** des votes recueillis par Donald Trump,
- **48,3%** pour Kamala Harris,
- **2,78 millions** le nombre de voix recueillies par des candidats autres que Donald Trump et Kamala Harris
- **7** Swing States
- **4,45 milliards** Le montant total des dépenses lors du cycle électoral de 2024,
- **88233886** Le nombre de personnes qui ont voté par correspondance ou par anticipation.

Ludivine Gilli, directrice de l'Observatoire de l'Amérique du Nord de la Fondation Jean Jaurès, met en avant des données chiffrées qui éclairent le scrutin présidentiel du 5 novembre dernier.

En conclusion, la grande hétérogénéité des règles électorales à travers les États-Unis témoigne d'un système profondément enraciné, où les traditions locales pèsent lourd. Cette diversité, tout en enrichissant le débat démocratique, rend les réformes complexes et lentes à mettre en œuvre. Attendons de voir ce que réserve l'avenir lors de prochaines élections en 2028.



DU SHOW AU VOTE L'IMPACT DES RESEAUX SOCIAUX DANS LA COURSE PRÉSIDENTIELLE

Par Grégoire Thielens,
élève de première à Awty

Vous avez probablement entendu dire que Kamala Harris, candidate démocrate aux élections présidentielles de 2024, est passée par Houston pour rencontrer la célèbre chanteuse Beyoncé. Les élections américaines atteignent désormais une toute nouvelle dimension.

LE POIDS DES CÉLÉBRITÉS DANS LES CAMPAGNES ÉLECTORALES

Les campagnes électorales des deux candidats avançaient bien aux États-Unis. Ils passaient dans chaque grande ville et prononçaient des discours devant de larges foules. Cependant, les conférences rassemblaient souvent des personnes déjà convaincues. Alors, comment atteindre les indécis ? Ces électeurs peu intéressés, qui ne vont pas assister aux discours, mais qui pourraient être influencés autrement ? C'est ici que l'influence des célébrités, qui annoncent publiquement leur soutien pour leur candidat préféré, entre en jeu.

L'ESSOR DES RÉSEAUX SOCIAUX ET L'INFLUENCE DES CÉLÉBRITÉS

De nos jours, avec la montée en puissance des réseaux sociaux, une culture des célébrités s'est développée, au point que certaines d'entre elles, comme Taylor Swift, sont devenues des figures idéologiques. Ces célébrités, cumulant des centaines de millions de followers, sont ainsi un moyen efficace pour toucher un large public sur ces plateformes interconnectées.

LES HASHTAGS COMME VECTEURS DE SOUTIEN

Pour Kamala Harris, cela a commencé dès juillet avec une visioconférence de plus de 190 000 personnes, où figuraient des célébrités comme Mark Ruffalo, Mark Hamill, et Jeff Bridges. Cet événement, organisé par le groupe de soutien White Dudes for Harris ("#MeecsBlancsPourHarris"), a permis de récolter plus de 50 000 dollars pour sa campagne. D'autres hashtags tels



que #WinWithBlackWomen, #ComicsForKamala, #RepublicansForKamala, #CatLadiesForKamala, et #SwiftiesForKamala (en référence à la rivalité entre Trump et Taylor Swift) ont suivi, illustrant la diversité des soutiens pour Harris.

UNE CYBERMOBILISATION DE HOLLYWOOD EN FAVEUR DE KAMALA

Depuis le retrait de Joe Biden au profit de Kamala Harris, Hollywood s'est rapidement rallié à elle. Dès la première semaine, plus de 200 millions de dollars ont été récoltés grâce à l'influence des célébrités et de leurs hashtags. Un record, surpassant les collectes de Biden et Trump en juin. Oprah Winfrey, notamment, a marqué la campagne en septembre lors d'une émission télévisée, Unite For America, où elle a invité Kamala Harris à discuter de ses plans pour le pays et à aborder les problèmes actuels. Cet événement a rassemblé plus de 300 000 spectateurs, avec des témoignages de célébrités et de personnes touchées par des enjeux sociaux.

L'IMPACT DES CÉLÉBRITÉS SUR LES JEUNES ÉLECTEURS

Des célébrités telles que Billie Eilish et Ariana Grande ont également manifesté publiquement leur soutien, influençant leurs fans à s'inscrire pour voter. Ces actions de sensibilisation ont été particulièrement efficaces chez les jeunes, avec 279 400 nouveaux votants inscrits cette année.

LE PHÉNOMÈNE SWIFT

L'élection de 2024 a aussi été marquée par la rivalité entre Taylor Swift, qui soutient Kamala Harris, et Donald Trump. Swift a posté un message sur Instagram en soutien au parti démocrate, accompagnant une photo d'elle avec son chat pour prouver son authenticité. Cet appel a généré un engouement énorme, avec plus de 400 000 visites sur le site vote.org et 35 000 inscriptions au vote en moins de 24 heures.

UN RÔLE IMPORTANT MAIS MINIME

Les réseaux sociaux jouent aujourd'hui un rôle majeur dans la politique. Les célébrités influencent largement les électeurs, et la cybermobilisation autour des candidats montre l'importance de ces nouvelles plateformes dans la course présidentielle américaine. Toutefois, avec le résultat des élections, on comprend que le poids des réseaux dans les élections n'est pas assez pour vraiment influencer une grande partie de la population. En effet, les réseaux sont plutôt ciblés sur une petite fraction de la population.

TRUMP ET LES RÉSEAUX SOCIAUX CIBLÉS

Avec l'émission The Apprentice, Donald Trump a su cultiver son image bien avant son entrée en politique. Bien qu'exclu de X (anciennement Twitter), il a créé son propre réseau, Truth Social, pour partager ses idées directement avec ses supporters. Avec le rachat de X par Elon Musk, Trump a retrouvé une plus grande audience. Musk, avec ses 150 millions de followers, amplifie ainsi les discussions en ligne et mobilise des électeurs pour Trump.



VIE ASSOCIATIVE

LA MISSION DE HOUSTON ACCUEIL

ACCUEILLIR ET PARTAGER

RETOUR EN ARRIÈRE SUR
QUELQUES TEMPS FORTS DE
CETTE RENTRÉE 2024

RENDEZ-VOUS

CAFÉ DES NOUVEAUX



Cette année c'est à *The Heights Petite Shoppe* que nous avons accueilli les nouveaux arrivants à Houston pour notre café de bienvenue.



ÉVÉNEMENTS

SOIRÉE HALLOWEEN

UNE DEUXIÈME ÉDITION ENCORE TRÈS RÉUSSIE



Pour cette nouvelle édition, nous avons vécu une soirée d'Halloween aussi animée que spectaculaire en déguisements ! Un grand merci à nos hôtes Stéphanie et Jean-Luc.

ÉVÉNEMENTS

GEORGE RANCH

Cette année nous sommes allés à la découverte d'un ranch de 1824, le George Ranch Historical Park, avec la visite de maisons historiques, des démonstrations d'artisans de l'époque ou encore le travail du bétail. Tout cela agrémenté d'une dégustation de fromages de notre partenaire, Fromages.com



DÉJEUNER DE NOËL AU COCODY

Nouveau lieu pour notre traditionnel déjeuner de Noël.
Les chefs David Denis et Lionel Debon nous ont régales
dans leur élégant restaurant le Cocody.



ÉVÉNEMENTS

Brunch d'accueil

Le brunch des nouvelles familles a rassemblé 130 personnes. Moment de rencontres et d'échanges entre anciens et nouveaux arrivants.



Le pique-nique des familles

Le samedi 28 septembre, Houston Accueil a organisé son premier pique-nique des familles à Memorial Park. Grand succès avec plus de 100 personnes.



Fête de la rentrée avec l'Alliance Française

Une première en partenariat avec l'Alliance Française, pour découvrir ou redécouvrir les associations francophones de Houston !

ÉVÉNEMENTS

Apéros de l'été au Rustic

■ Avant les départs en vacances, retrouvailles autour d'un verre pour se souhaiter un bel été ou pour organiser des procurations de dernières minutes !



Apéro de rentrée HA

■ Cette année encore de belles retrouvailles et un accueil chaleureux pour les nouveaux adhérents lors de l'édition 2024. Le soleil, les sourires et la joie ont été au rendez-vous pour notre traditionnel apéro de rentrée !



Coaching & Expatriation



Sandrine Cottereau

Contactez-moi

sandrine.cottereau@setacoach.com



www.setacoach.com

Deviens la personne la plus heureuse que tu connais !!

Tu cherches un accompagnement sur mesure pour faciliter ton arrivée à Houston ?

Tu envisages une réorientation professionnelle et tu hésites à te lancer ?

Tu veux redéfinir tes objectifs personnels et professionnels ?

Expatriée depuis 20 ans, dont 5 ans à Houston, je peux t'aider à mettre en lumière les opportunités qui s'offrent à toi.

Coach professionnel
Certification Erikson
Level 2 - PCC



L'école Erikson a remporté le trophée 2024 ICF Impact Awards



MICHEL HAYEK

Agent Immobilier

- Plus de dix ans d'expertise en tant qu'agent immobilier à Houston et ses environs (Inner loop, Energy Corridor, Katy, The Woodlands etc..)
- Travaillant et habitant dans les résidences privilégiées par les familles expatriées.
 - Partenaire des principales agences de relocation
- Visites, conseils et négociations lors de vos projets immobiliers
- Orientation vers des professionnels de la construction et de la rénovation.
- Langues parlées couramment : Français, Anglais et Espagnol



713.825.9762

michel.hayek@realmpro.com



281.870.0000 | www.realmpro.com



DÉCOUVERTE

BAYOU & BEYOND

DÉCOUVERTE

LA CHAPELLE ROTHKO

Par Thomas Harms

LA CHAPELLE ROTHKO DE HOUSTON, UN MONUMENT
QUI ATTIRE LE MONDE ENTIER.

Dans la rétrospective Rothko à la Fondation Louis Vuitton qui s'est tenue à Paris, 14 œuvres manquaient à l'appel. 14 tableaux installés depuis 1971 à Houston, dans la chapelle Rothko.

Ce qui est à la fois une installation, un lieu d'introspection et un espace connecté, est aussi militant en faveur des droits de l'Homme, des droits LGBT, droit civiques...

Un bâtiment de stuc rose et gris. Vue du ciel, il ressemble à une petite croix.

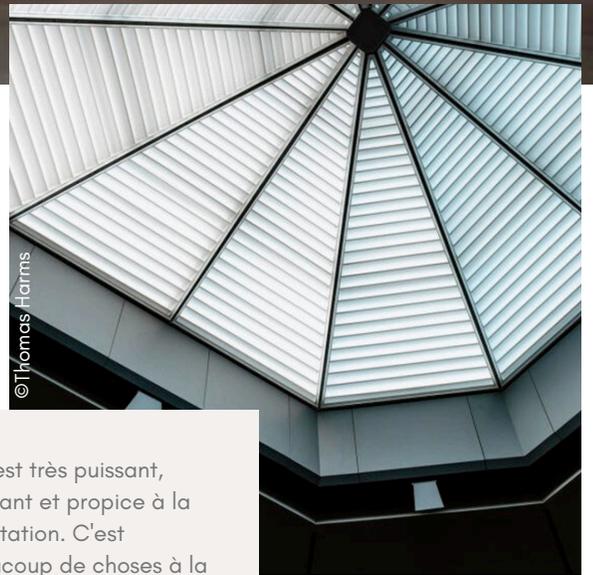
À l'intérieur, une fois dépassé l'antichambre où sont disposés les 12 livres sacrés des religions du Monde, la lumière du soleil illumine 14 toiles sombres et monumentales accrochées sur les huit pans des murs. Pour Steve Moskovitz qui reçoit sa famille, la chapelle est un passage obligé quand on vient à Houston : " C'est très puissant, relaxant et propice à la méditation. C'est beaucoup de choses à la fois. Il suffit de prendre son temps, de se distancier de ce qui se passe, de se recentrer et de penser à la détresse de Rothko lorsqu'il a peint ces œuvres. C'est un endroit exceptionnel. Il n'y a pas beaucoup d'endroits comme celui-ci, où les gens se donnent le temps de vivre une expérience aussi intense". Anna Marin a, elle, traversé l'océan atlantique depuis Saragosse en Espagne, rien que pour voir cette chapelle. Elle a passé une demi-heure à méditer non pas sur un des neuf bancs en bois brut mais assise en tailleur sur un des trois coussins posés au sol : « En fermant les yeux, je vois les mêmes couleurs que celles peintes par Rothko. J'ai eu un déclic, j'ai compris ce que le peintre voulait montrer. C'est un lieu propice à la méditation, parce qu'il permet de ressentir l'instant présent, pas le passé ni le futur. Il permet d'être dans le moment, et c'est parfait. C'est un lieu incroyable je trouve ».



Un hommage à Martin Luther King, une obélisque inversée brisée reposant dans un bassin qui reflète son image.



©Elizabeth Felicella



©Thomas Harms

À l'origine de la Chapelle Rothko, une commande de Dominique et Jean de Menil, dont la famille a fait fortune dans le pétrole, la famille de l'entreprise SLB (connue jusqu'à peu sous le nom de Schlumberger). Le couple français, philanthrope, mécène et fervent catholique voulait un espace spirituel contemporain voué à la tolérance religieuse, mais aussi un espace engagé, comme eux. D'ailleurs, en quittant la chapelle chaque visiteur voit une sculpture. Un hommage à Martin Luther King, une obélisque inversée brisée reposant dans un bassin qui reflète son image. David Leslie est le directeur de la Chapelle Rothko : « Cette œuvre d'art a sa propre histoire, car elle a été achetée à l'origine par les de Menil pour être offerte à la ville de Houston. Ils avaient juste une exigence : qu'elle soit dédiée à la permanence de l'héritage du révérend Dr Martin Luther King Jr, qui venait d'être assassiné. La ville a refusé le don, estimant que le sujet était trop controversé. Les de Menil ont donc dit : "très bien, nous allons le reprendre". Et il y a une articulation très intéressante quand vous sortez de la chapelle entre ce moment de quête intérieure et, face à cette obélisque brisée, ce qu'est la justice. Quel est votre rôle ? Quel est notre rôle en tant que communauté dans la poursuite de cette lutte pour l'équité, pour la justice, pour la paix, pour la raison ? »

" C'est très puissant, relaxant et propice à la méditation. C'est beaucoup de choses à la fois. Il suffit de prendre son temps, de se distancier de ce qui se passe, de se recentrer et de penser à la détresse de Rothko lorsqu'il a peint ces œuvres. C'est un endroit exceptionnel."

Un engagement qui se poursuit 52 ans plus tard.
« Dès son inauguration en 1971, il est clair que la chapelle Rothko était grande ouverte. Il y avait des représentants du Vatican, de la communauté musulmane, de la communauté juive, et tous se rassemblaient ici. Aujourd'hui, je pense que c'est toujours le cas, mais je pense qu'il faut le proclamer. On doit le crier haut et fort : nous nous opposons au racisme, nous défendons les droits des LGBTQ+, nous soutenons les personnes qui vivent dans cette ville, quelle que soit la façon dont elles sont arrivées ici et quel que soit leur statut d'immigrant, qu'ils aient ou non un titre de séjour ».

La chapelle Rothko reçoit plus de 100 000 visiteurs chaque année. Chaque mois y sont organisés des événements spirituels, artistiques ou autour de la défense des droits de l'Homme. Et elle a été à l'origine d'autres créations artistiques, comme la chanson « Fourteen Black Paintings » de Peter Gabriel inspirée de sa visite de la chapelle en 1992.

La chapelle Rothko a rouvert ses portes au public le 17 décembre dernier. Le bâtiment et certaines œuvres contemplatives de l'artiste Mark Rothko ont subi des dommages causés par l'ouragan Beryl.



©Thomas Harms

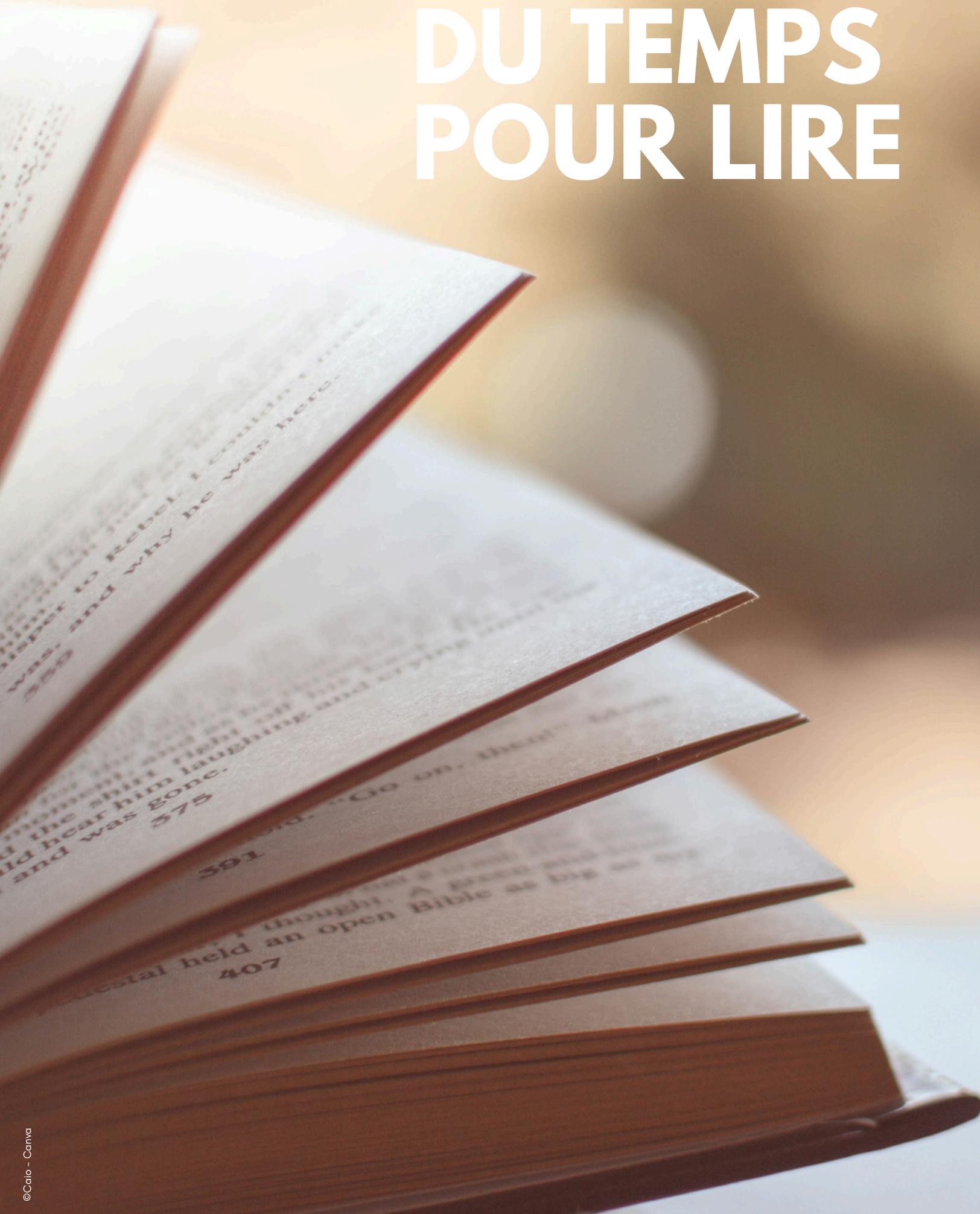


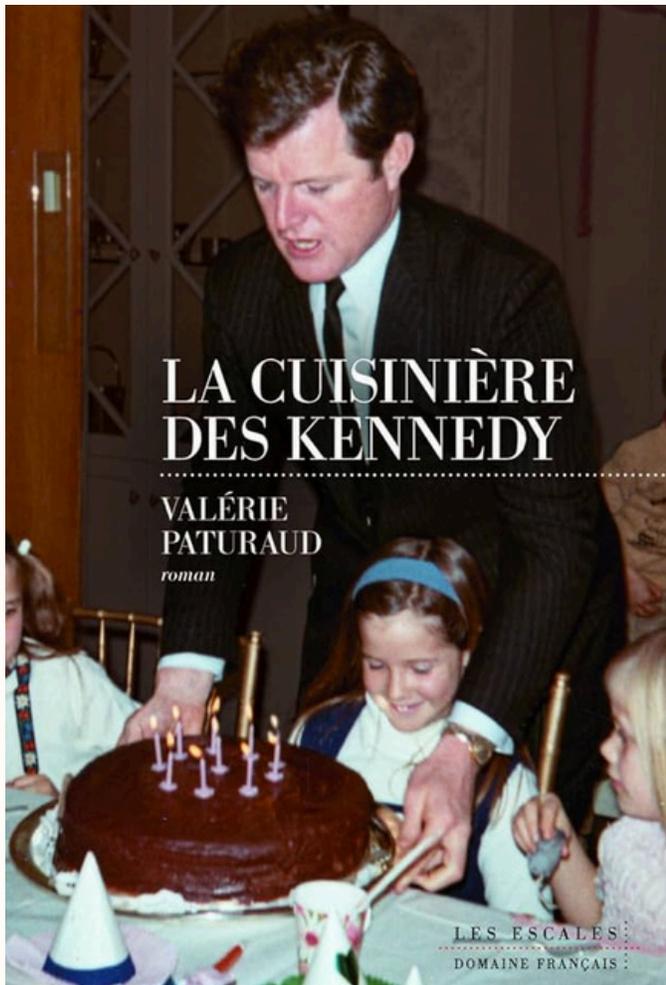
©Mike Linksoyer



Image: Architecture Research Office

DU TEMPS POUR LIRE





Le livre commence par un enterrement en 1999, dans un village français. Au moment de la mise en terre, arrive une énorme couronne de lys et de roses, avec un mot de reconnaissance de la famille Kennedy et l'on s'interroge sur les relations de la défunte, femme modeste, avec ces acteurs importants de l'histoire américaine.

Ce roman biographique retrace l'histoire d'Andrée Imbert et celle de la dynastie Kennedy, mêlant ainsi la petite histoire personnelle à la grande histoire mondiale du 20^e siècle. Abandonnée à la naissance en 1907, pupille de la Nation, Andrée est placée chez des agriculteurs qui l'élèvent sans faire de différence entre elle et leurs propres enfants. La petite fille est choyée et très heureuse, sans comprendre les moqueries des enfants de l'école. La Première Guerre mondiale éclate et l'enfance d'Andrée change complètement : ses frères adoptifs partent au front, certains ne reviennent pas, le travail à la ferme s'alourdit et Andrée se rend utile en préparant tous les repas de la famille.

LA CUISINIÈRE DES KENNEDY

Valérie Paturaud

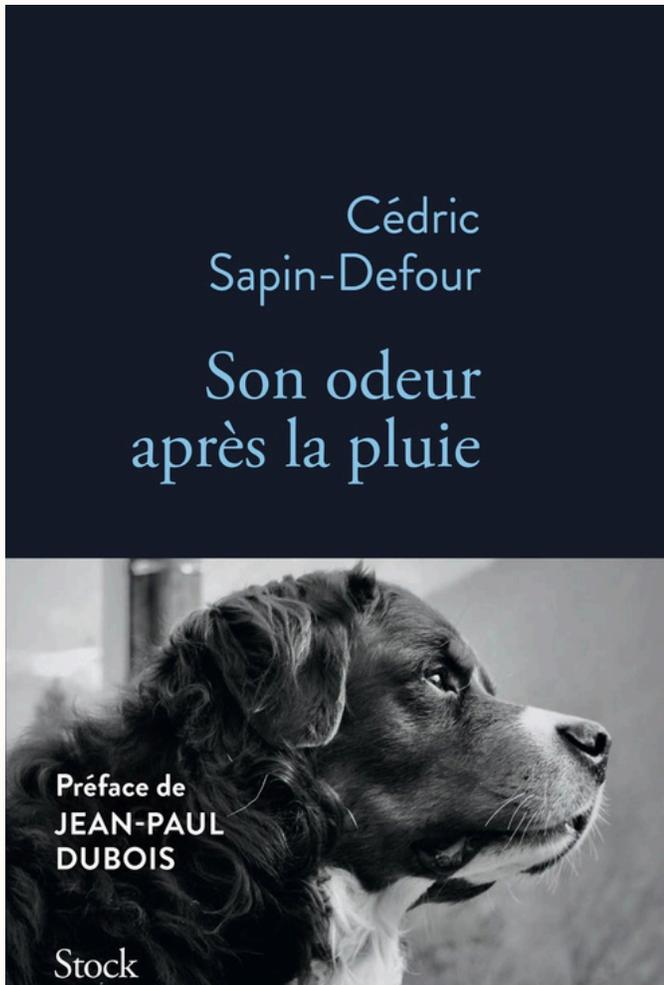
Les Escales, 2024

Par **Pauline Hubert**

“CETTE LECTURE FACILE ET TRÈS AGRÉABLE, ENTRECOUPEE DE PHOTO, DONNE UN ÉCLAIRAGE ORIGINAL SUR LA VIE POLITIQUE AMÉRICAINE.”

Un malheur ne venant jamais seul, le père meurt et sa femme doit se séparer de la ferme. Accueillie par un couple sans enfant, Andrée se promet d'être autonome : dès qu'elle en a l'âge, elle est engagée comme cuisinière chez des familles bourgeoises jusqu'à son mariage avec un homme, dont la principale qualité est d'être propriétaire d'un café qu'elle transformera en restaurant. Elle a une fille, Madeleine. Rapidement, Andrée quitte son mari et son village qu'elle juge étroits d'esprit et part pour Lyon avec sa fille, décidée à lui donner la meilleure éducation possible.

Andrée commence un apprentissage dans les bouchons lyonnais mais l'arrivée de la 2^{de} guerre mondiale la contraint à se placer de nouveau dans une famille riche. A partir de ce moment, les relations avec Madeleine, retournée chez son père, seront toujours difficiles et source d'incompréhension mutuelle. Quittant Lyon pour le Sud, Andrée est engagée chez un couple d'Américains francophiles qui la « prêtent » à des amis prestigieux avant de lui proposer de les suivre aux Etats-Unis. Avec hésitations, Madeleine ne voulant pas l'accompagner, Andrée se décide à traverser l'Atlantique, dans les années 50. Elle rencontre les Kennedy : elle leur devient indispensable en participant à leur rayonnement mondain sans jamais briller elle-même et est témoin de leur ascension fulgurante mais aussi de tous leurs drames, publics et intimes. Elle est aussi une des rares personnes à connaître les secrets des relations dans la famille et la réalité moins reluisante que les apparences construites pour la vie politique.



Il s'appelle Ubac, c'est un bouvier bernois et ce livre lui est consacré. C'est de prime abord intrigant de consacrer 286 pages à un chien, on se surprendrait presque à se demander de quoi son auteur peut bien parler et si on ne finirait pas par s'ennuyer d'une telle lecture. Rien de tout cela dans ce livre, ni ennui ni perplexité! Il nous embarque plutôt dans un voyage haletant depuis les contreforts des Alpes jusqu'aux montagnes de Savoie, aux côtés d'un autre être vivant qui ne nous ressemble en rien et dont la magie consiste sûrement à nous ouvrir une fenêtre réjouissante sur une vie « autre ».

Nous voilà donc partis pour lire la vie selon Ubac. La plume tout à la fois élégante et très sensible de Cédric Sapin-Defour en fait un parcours de découvertes multiples. Ubac remplit chaque minute de sa vie à lui et de celles et ceux qui cheminent à ses côtés d'une énergie contagieuse. Il n'a pas de plan pour la minute d'après, il est tout entier dans l'instant présent et rien d'autre ne lui appartient, ni la minute passée, ni celle à venir. Il fait jeu de tout, accueille tout ce qu'on lui propose avec un

SON ODEUR APRÈS LA PLUIE

Cédric Sapin-Defour

Stock, 2023

Par Ghislaine Belghazi

"SON ODEUR APRÈS LA PLUIE, C'EST UN VOYAGE LITTÉRAIRE INTIME ET SENTIMENTAL DANS UN AMOUR DIFFÉRENT MAIS NON MOINS IMPORTANT. UN BEL HOMMAGE À NOS COMPAGNONS DE TOUJOURS !"

enthousiasme, une absence totale de malice et l'on réalise au fil des pages que la vie avec Ubac se déroule comme une petite leçon de philosophie sur ce que veut dire « exister autrement ».

C'est une « politesse » que d'honorer la vie avec tant de confiance et de sincérité nous explique Cedric Sapin-Defour, s'interrogeant sur son amour pour cet être qui déploie une capacité stupéfiante à embrasser la vie comme rarement nous, humains pourrions y parvenir. « Quand va-t-il comprendre qu'il est mortel ? », interrogation qui court tout au long du livre et hante son auteur, mais probablement pas Ubac, comment le savoir ceci dit... une seule certitude, ce lien riche et profond entre l'homme et l'animal aboutira inéluctablement à une peine immense.

L'écriture permet face à cette peine de déployer en mots toute la richesse de cette vie avec Ubac, elle aura aussi certainement emmené son auteur vers une lucidité dont il fait profiter le lecteur : Ubac a transformé sa vie, rien de plus mais rien de moins, et c'est beaucoup!

Il y a dans ce récit de très belles pages sur la manière dont cet animal traverse la vie avec une sincérité qui force l'admiration. On sourit, on éclate de rire aussi, on s'émeut souvent, Ubac dans sa première neige sur le plateau du Revard au dessus d'Aix les Bains, Ubac, petit chiot insouciant face à « un gros malabar de husky » et tant d'autres anecdotes.

Il y a dans cette lecture la même vertu que déploie Ubac face à son existence, celle de s'immerger avec sincérité et bonheur dans le présent des mots pour ne plus penser à l'après. Enfin arrivent des pages plus sombres sur la maladie et la souffrance du chien, sur ce que cela veut dire de soigner un animal dans le respect de la dignité à laquelle il a, au même titre que les humains, droit.



RECETTES DE LILIA LEKKAM

MIAM

TARTE AU CITRON MERINGUÉE

Par Lilia Lekkam

Ingrédients

Pâte sablée

- 250 g de farine
- 110 g de beurre
- 90 g de sucre glace
- 1 œuf
- 1 pincée de sel

Crème au citron

- 150 ml de jus de citron soit 3 ou 4 citrons
- zeste d'un citron
- 150 g de sucre ou moins selon votre goût
- 3 œufs
- 1 c. à soupe de maïzena ou farine
- 75 g de beurre

Meringue suisse

- 225 g de sucre
- 135 g de blanc d'œufs

PRÉPARATION

Réalisation de la pâte sablée

À l'aide d'un robot pâtissier et de l'accessoire feuille, sablez la farine avec le beurre froid coupé en petits morceaux. Vous pouvez également le faire à la main. Ajoutez le sucre glace, la pincée de sel et l'œuf, pétrissez rapidement et formez une boule.

Abaissez la pâte entre deux grandes feuilles de papier cuisson et mettez au frais au moins 1 heure.

Étalez dans le plat ou le cercle à tarte

Faites cuire 20 minutes à 180°C, Thô. Réservez.

Réalisation de la crème au citron

Prélevez le zeste d'un citron non traité et portez-le à ébullition avec le zeste.

Battez les œufs avec le sucre et la maïzena.

Ajoutez progressivement le jus de citron en filet sans cesser de fouetter.

Mettez le tout sur feu moyen et laissez-le épaissir en

remuant jusqu'à ce que vous obteniez une crème.

Laissez tiédir et ensuite ajoutez le beurre mou en morceaux, en fouettant bien.

Garnissez le fond de tarte précuit. Réservez au frais.

Réalisation de la meringue

Versez les blancs d'œufs dans un cul de poule avec le sucre.

Battez au fouet à main afin de monter la meringue au bain-marie jusqu'à ce que la température atteigne 45 degrés Celsius.

Transvasez la préparation dans la cuve du batteur et battez à vitesse maximale jusqu'à ce que la meringue refroidisse et forme un bec d'oiseau.

La meringue est prête à être utilisée et pochée comme vous le souhaitez sur la tarte au citron. Vous pouvez également la dorer avec un chalumeau.



©Pixelshot - Canva

CAKE MARBRÉ

Par Lilia Lekkam

Ingrédients pour un moule à cake de 20 cm

Pâte à la vanille

- 100 g de farine
- 110 g de sucre
- 5 jaunes d'œufs
- 30 g de beurre doux
- 70 g de crème liquide 30%
- 1 gousse de vanille ou une cuillère à café d'extrait de vanille
- 2 g de levure chimique

Pâte au cacao

- 90 g de farine
- 95 g de sucre
- 20 g de cacao amer
- 4 jaunes d'œufs
- 30 g de beurre doux
- 60 g de crème liquide 30%
- 2 g de levure chimique

Glaçage rocher

- 260 g de chocolat au lait
- 35 g d'huile neutre (de tournesol ou pépin de raisins)
- 80 g de pralin ou noisettes concassées

PRÉPARATION

Réalisation de la pâte à la vanille

Faites fondre le beurre et réservez-le.

Versez les jaunes d'œufs dans un cul de poule, ajoutez le sucre et les graines de la gousse de vanille (si vous utilisez de la vanille fraîche) et blanchir en fouettant.

Versez ensuite la crème liquide et l'extrait de vanille si vous utilisez cette option, mélangez.

Incorporez la farine, la levure chimique et une pincée de sel, mélangez. Mélangez le beurre fondu pour obtenir une préparation homogène.

Réalisation de la pâte au cacao

Faites fondre le beurre et réservez-le.

Versez les jaunes d'œufs dans un cul de poule ensuite le

sucre et fouettez pour bien blanchir le tout.

Versez ensuite la crème liquide et mélangez. Ajoutez la farine, le cacao amer, la levure chimique et une pincée de sel, mélangez. Ajoutez le beurre fondu et mélangez pour obtenir une préparation homogène.

Chemisez votre moule à cake, et versez une première couche de pâte vanille, puis une couche de pâte cacao. Recouvrez ensuite d'une nouvelle couche pâte vanille, puis de pâte cacao et terminez avec une dernière fine couche de pâte vanille.

Créez les marbrures à l'aide d'une spatule que vous planterez dans le cake et soulevez la pâte d'un mouvement circulaire. Enfourez le cake pour 1 heure à 1h10 de cuisson. Plantez la lame d'un couteau pour contrôler la cuisson, elle doit ressortir sèche. Laissez tiédir et démoulez.

Réalisation du glaçage roche

Faites fondre le chocolat au lait. Ajoutez-y l'huile et mélangez jusqu'à obtenir une préparation homogène. Versez ensuite le pralin et mélangez. Lorsque le glaçage est aux alentours des 35°C, placez le cake marbré sur une grille avec un récipient dessous pour récupérer l'excédent de glaçage.

Glacez le cake de façon à le recouvrir entièrement. Placez-le ensuite 30 minutes au frais pour figer le glaçage.



© Lilia Lekkam

PROXIMA DESIGN

Besoin ou envie de préparer votre retour d'expatriation avec l'achat ou la rénovation d'un appartement ou d'une maison ? Envie de faire des investissements locatifs pour préparer votre retraite ou acheter un studio pour les études de vos enfants ?
JE PEUX VOUS AIDER !!



Réalisation Proxima Design - Bibliothèque sur mesure

Mari Fe Boyero Sanchez
Architecte d'intérieur et décoratrice

+33 6 14 08 57 34
proximadesign.deco@gmail.com
www.proxima-design.com



Réalisation Proxima Design

RÉNOVATION CLEF EN MAINS

- Aide à la recherche de votre maison ou appartement avec mes partenaires (agences immobilières, chasseurs d'appartements)
- Réalisation de vos projets de rénovation et décoration (*)
- Artisans de confiance pour réaliser vos travaux
- Suivi de vos travaux avec rapport de chantier
- Conception et réalisation de meubles sur mesure
- Préparation de votre appartement ou maison pour la location meublée si nécessaire.

(*) Ile de France, étude au cas par cas pour d'autres régions ou à l'étranger

KARMEL WOMEN'S CARE

Le Dr Catherine L. Karmel, MD est connue comme étant la gynécologue globale parce qu'elle traite la personne dans son ensemble et pas seulement les symptômes. Elle intègre les aspects physiques, émotionnels et spirituels d'un patient dans son traitement et son diagnostic.

De l'adolescence à la ménopause.



CONTACTEZ-NOUS

- ☎ 713 -520 - 9580
- 🌐 karmelwomenscare.com
- 📍 1200 Binz St #1195 - Houston, TX 77004

ÉVASION

ROAD TRIP DANS L'OUEST

10 JOURS POUR EXPLORER LES GRANDS PARCS

Par Susana Pastoris



Nous sommes partis dans les grands parcs de l'Ouest début juin, la météo est agréable à ce moment de l'année, il peut faire assez chaud par endroits mais cela reste acceptable, et toutes les randonnées sont accessibles (plus de neige).

Pour ce road trip de 10 jours, nous avons pu explorer les Grands Parcs et sites suivants : Zion, Bryce, Page, Monument Valley et Grand Canyon, ainsi qu'une partie de la route 66 en RV, en faisant une boucle depuis Las Vegas.

ZION NATIONAL PARC

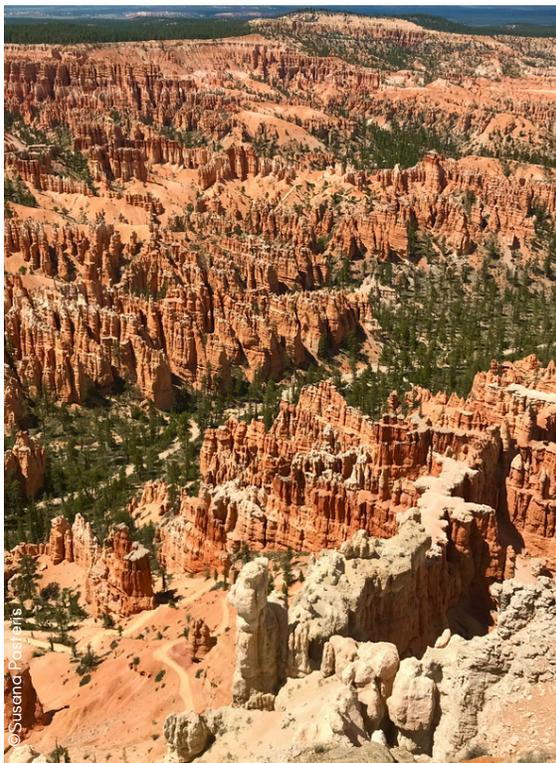
Zion National Parc se situe au Sud-Ouest de l'Utah, à 2h30 de route de Las Vegas. Ce fut notre premier Grand Parc et déjà un vrai coup de cœur. L'arrivée à l'entrée du parc est spectaculaire avec ses montagnes qui se dressent devant nous et sur les côtés. Tout nous paraît grandiose avec ces mélanges de roches rouges et de verdure.

Nous avons dormi dans le camping à l'entrée du parc, le Zion Canyon Campground and RV Resort, où nous avons adoré nous réveiller au milieu de ces magnifiques paysages. Nous avons passé deux nuits sur place. En arrivant en fin d'après-midi, nous avons pu prendre la



journée complète du lendemain pour profiter du parc et la matinée du surlendemain pour faire une dernière randonnée à la sortie du parc. Pour visiter Zion, le plus facile est de laisser son véhicule à l'entrée et d'utiliser les navettes gratuites proposées. Elles vous emmèneront vers les nombreux départs de randonnées. Plusieurs magnifiques randonnées sont possibles en fonction du niveau de difficulté. Nous conseillons particulièrement le Canyon Overlook Trail, qui se trouve à la sortie du Tunnel de Zion en prenant la route en direction de Bryce.

Elle est facilement accessible en famille et débouche sur le Canyon Overlook, un magnifique point de vue sur la partie sud de Zion Canyon, surplombant une falaise de 300m. Nous reviendrons certainement pour faire la Narrow Trail (fermée quand nous y étions car le niveau de la rivière était trop haut, le meilleur moment pour la faire étant la fin de l'été), le West Rim Trail ou encore le Angel's Landing.



BRYCE CANYON

Après Zion, nous avons pris la route pour Bryce Canyon via la UT9.

Les 2 parcs sont assez proches, et nous avons pu rejoindre Bryce dans la matinée après 1h30 de route. Le NPS (National Park Service) qui gère le patrimoine naturel et historique américain, a élu Bryce Canyon National Park comme étant le plus beau parc national des États-Unis. C'est un incontournable [parmi tant d'autres merveilles] des États-Unis... Le parc est surtout connu pour ses « hoodoos » multicolores qui inondent la vue où que l'on soit.

Le parc de Bryce Canyon est tout en longueur et une route de 29 km, la Scenic Drive, traverse le parc du nord au sud. Nous y avons passé une grosse demi-journée qui nous a permis de faire les principaux points de vue, marcher sur un morceau du Rim Trail avec les rangers et de réaliser une randonnée d'environ 2 heures, le Queens Garden Trail qui permet d'accéder au cœur du canyon. C'est une très belle randonnée avec un sentier qui passe parfois à travers les parois rocheuses, percées de petites portes. Elle est accessible en famille, avec un retour un peu difficile sur la montée mais faisable.

Nous avons passé la nuit au Ruby's Inn RV Park and Campground, à l'entrée du parc, très joli camping au milieu des pins.

Le lendemain, nous sommes passés par le Visitor Center pour la partie culturelle avant de reprendre la route en direction de Page.

C'EST UN INCONTOURNABLE!
Le National Park Service a élu Bryce Canyon National Park comme étant le plus beau parc national des États-Unis...





Le lendemain matin, nous avons pu visiter le mythique et incontournable Upper Antelope Canyon. C'est une véritable merveille de la nature ! Plusieurs agences proposent des visites du site, mais attention, il faut réserver plusieurs semaines en avance. La visite du site n'est pas très longue, on y accède avec les véhicules 4x4 des agences qui vendent les tours, puis il faut compter une petite heure dans le canyon pour faire l'aller-retour. Une fois sur place, les guides et les groupes s'enchaînent, mais tout est très bien organisé et coordonné, et les guides vous diront exactement ce qu'il faut faire et où prendre les plus belles photos. Souvent ils prendront les photos à votre place, il faut les laisser faire ils connaissent les meilleurs spots !

Dans l'après-midi, nous avons pu faire une excursion guidée de 2 heures sur le lac Powell pour profiter de différents points de vue et naviguer au milieu des falaises des canyons et des méandres du lac. Plusieurs possibilités d'excursions sont proposées. Si vous avez le temps, vous pouvez faire celle qui mène au majestueux Rainbow Bridge National Monument, le plus large pont naturel au monde, mais il faudra compter la journée pour faire l'aller-retour.

PAGE, LAKE POWELL, GLEN CANYON DAM, HORSESHOE BEND ET ANTELOPE CANYON

Après 3 heures de route et une pause déjeuner, nous arrivons aux abords du lac Powell. Premier arrêt au Wahweap Overlook, qui offre un magnifique panorama sur le lac Powell. Puis, pour ceux qui aiment les barrages (passion dans notre famille), vous pouvez faire une visite du très impressionnant Glen Canyon Dam. La construction de ce barrage dans les années 60 a permis la formation du lac Powell (2ème lac artificiel du pays) dont dépendent aujourd'hui les habitants de plusieurs États alentours, de la Californie jusqu'au Nouveau-Mexique, tant pour son eau que pour sa production électrique générée.

Nous nous sommes ensuite dirigés vers Horseshoe Bend, tout près de là. C'est un superbe point de vue, facile d'accès. La vue sur le Colorado qui serpente au fond du canyon avec une forme de fer à cheval, est spectaculaire. Il faut compter une heure pour faire la petite randonnée qui mène au point de vue et prendre des photos.

Pour les 2 nuits suivantes, nous nous sommes installés au Wahweap Campground & RV Park, très beau camping avec des superbes vues sur le lac Powell, de plus nous avons pu profiter des nombreuses infrastructures de la Marina dont il dépend.



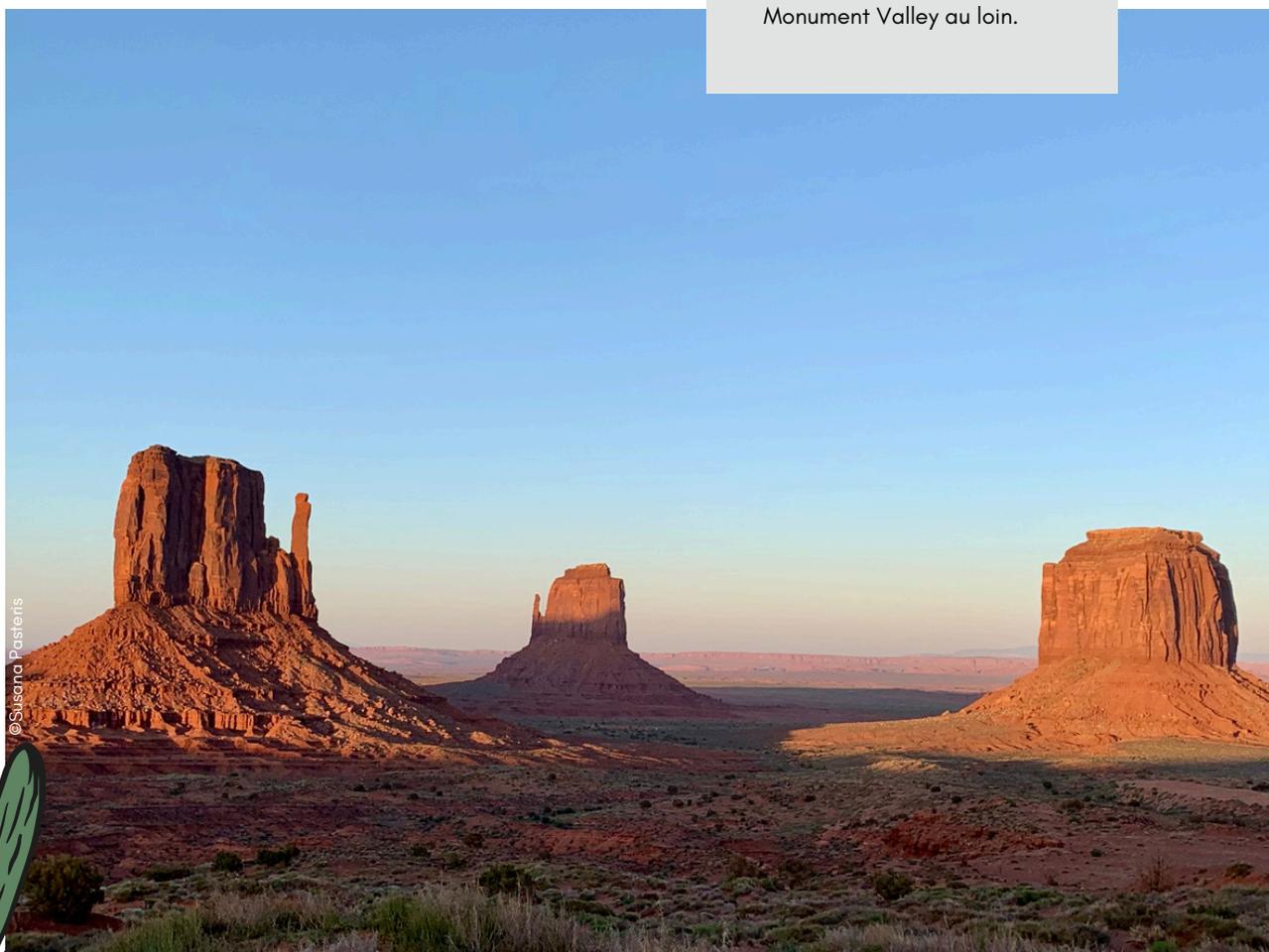
MONUMENT VALLEY

Après notre deuxième nuit à Page, nous avons pris la route en direction de Monument Valley, à environ 2 heures de route, avec un arrêt photos obligatoire au Forest Gump Point. Ici le panorama est parfait, avec la route, la mythique US 163 au premier plan, et les buttes et les mesas de Monument Valley au loin. Pour visiter le Monument Valley, il faut parcourir la Scenic Drive, une piste en terre battue de 27 km qui sillonne tout le parc de Monument Valley et qui mène au cœur des mythiques buttes, aiguilles et mesas. Nous avons également fait une excursion hors des sentiers battus pour voir certaines parties du parc qui ne sont accessibles qu'avec les agences Navarro. Il faut compter une demi-journée à une journée pour profiter du parc, puis finir en beauté sur la terrasse du Visitor Center pour admirer le coucher de soleil : inoubliable !

A une heure de route de là, il est possible d'admirer de très beaux points de vue : View of the Valley of the Gods, jusqu'à Muley Point East. Le panorama sur la vallée est époustouflant. Nous avons beaucoup aimé cet endroit et la route qui y mène, la Moki Dugway, route taillée à même la roche qui serpente à travers les falaises abruptes, est impressionnante.

Non loin, se trouve le célèbre rocher Mexican Hat, qui comme son nom l'indique a une forme de sombrero mexicain. Vous le trouverez le long de la route. A voir aussi, tout près, le Goosenecks State Park, moins coloré que Horseshoe Bend à Page mais qui vaut le détour si vous passez près de là et que vous avez le temps. Nous avons passé la nuit au Goulding's RV and Campground que nous recommandons car vous serez au milieu d'un amphithéâtre de roches rouges, le lieu est très agréable. Lors d'un deuxième séjour (oui oui Monument Valley est tellement exceptionnel que nous sommes revenus !), nous avons séjourné au Goulding's Trading Post que nous recommandons aussi, les chambres sont belles et spacieuses avec un balcon spacieux qui offre une superbe vue sur Monument Valley au loin. Vous pourrez aussi visiter le musée de l'hôtel, le Goulding's Trading Post Museum, pour vous replonger dans l'histoire des nombreux et célèbres films western tournés sur place.

ICI LE PANORAMA EST PARFAIT,
avec la route, la mythique US
163 au premier plan, et les
buttes et les mesas de
Monument Valley au loin.



GRAND CANYON

Nous nous sommes ensuite dirigés vers Grand Canyon (partie sud), à 3 heures de route. Nous sommes arrivés par l'entrée Est.

Bien que n'étant pas notre grand parc préféré, il reste un incontournable. Les nombreux points de vue tout le long du parc sont époustouflants. En arrivant par l'est nous avons pu parcourir la Desert View Drive et monter en haut de Desert View Watchtower. En famille, nous nous sommes contents de randonner le long de la Rim et admirer les nombreuses vues sur le canyon en contrebas. A Grand Canyon Village et le long de la Rim, il y a de nombreux commerces et restaurants. Nous sommes restés dans un camping à l'entrée du parc pour nous permettre d'admirer le coucher de soleil le soir venu et revenir le lendemain et se rendre sur d'autres points de vue plus à l'ouest dont Hopi Point.



WILLIAMS, SELIGMAN, ROUTE 66 ET KINGMAN

Sur la route de retour vers Las Vegas, nous avons visité les villes de Williams et Seligman et parcouru un morceau de la mythique Route 66. Nous avons beaucoup aimé cette étape un peu différente des paysages des grands parcs mais qui nous a permis de rester sur une route moins fréquentée et de se retrouver sur ces lieux historiques. Seligman est une petite ville très connue et la plus photographiée de la Route 66. Elle compte beaucoup de bâtiments du début du 20e siècle.

Vous pourrez y photographier des motels typiques, profiter des différents commerces historiques et admirer les nombreuses voitures vintage stationnées un peu partout. Étape à ne pas rater !

Nous avons dormi dans la ville de Kingman pour nous rapprocher de Las Vegas et pouvoir rendre notre RV dans la matinée. La ville n'a pas de grand intérêt, elle se trouve sur la route de Las Vegas en revenant de Grand Canyon, mais nous recommandons de dîner ou déjeuner dans un vrai diner typique américain avec une décoration qui rappellera celle de la série Happy Days : Mr D'z Route 66 Diner.

Après avoir rendu notre RV, nous avons choisi de passer notre dernière nuit et soirée à Las Vegas. Las Vegas et ses hôtels imposants, tous plus grands les uns que les autres, ses casinos, son Strip, ses lumières omniprésentes, ici tout est démesuré ! Cette énorme ville au milieu du désert, que l'on aime ou pas, est très impressionnante. Une ambiance bien différente des merveilleux paysages que nous avons pu voir pendant notre séjour dans les grands parcs.





RENCONTRE AVEC FRANÇOIS CHASSAIGNE-AUDOUIN

Vice-consul,
Chef de Chancellerie,
Consulat Général de France

Par Marie Thielens

INTERVIEW

Si la rentrée de septembre est souvent synonyme, pour de nombreux d'entre nous, de retrouvailles amicales après la pause estivale, c'est aussi pour d'autres, la découverte d'une nouvelle culture, la rencontre d'une nouvelle communauté, la prise en charge d'une nouvelle fonction, en bref une nouvelle expérience qui se dessine pour eux. Tel est le cas de François Chassaigne-Audouin arrivé en juillet, pour succéder à Mathieu Rouleau, dans le cadre de la chancellerie.

HOUSTON ACCUEIL a eu le plaisir de le rencontrer et c'est sans hésitation, et avec gentillesse qu'il a bien voulu se prêter à notre petite interview.

Monsieur Chassaigne-Audouin, ma première question sera une question de politesse, comment doit-on s'adresser à vous?

Je vous remercie de poser cette question. Faisons simple, vous pouvez m'appeler François.

Vous êtes donc le nouveau vice-consul attaché au consulat de France à Houston à qui nous souhaitons la bienvenue.

C'est votre premier poste à l'étranger?

Tout à fait, il s'agit de mon premier poste à l'étranger en qualité de diplomate. Auparavant j'ai servi en administration centrale, d'abord à Nantes, puis à Paris. J'ai rejoint le consulat général de France à Houston le 19 août dernier.

Qu'est-ce qui vous a motivé à entrer dans la diplomatie?

Pendant mes études, j'ai eu l'opportunité de réaliser deux stages dans deux consulats généraux, à Sydney et à San Francisco. Ces expériences ont été très enrichissantes et, je dois le dire, déterminantes pour la suite de mon parcours. Je saisis d'ailleurs l'occasion de cet échange pour remercier les deux consuls généraux et leurs équipes qui m'ont accueilli et donné l'envie de choisir le service public. J'encourage tous les jeunes qui nous lisent et qui sont intéressés par nos métiers à candidater pour des stages au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères en Ile-de-France, à Nantes ou à l'étranger. Nous recevons d'ailleurs régulièrement des stagiaires au sein de notre consulat général.

Aujourd'hui vous travaillez étroitement avec Madame la Consule générale, comment décriveriez-vous votre travail au sein du consulat?

Tout à fait, nous travaillons avec Madame la Consule générale de concert. Nous échangeons quotidiennement sur tous les sujets traités par ce consulat, notamment sur les questions consulaires qui touchent directement les usagers.

Quelles sont les prérogatives d'un Vice-Consul?

Dans un consulat comme le nôtre, le vice-consul a plusieurs missions aussi importantes les unes que les autres. Au sein du consulat général, je suis le chef de chancellerie, c'est-à-dire que je pilote la chancellerie consulaire, le service avec lequel les usagers sont en contact s'agissant de leurs démarches administratives, par exemple lors d'une demande de renouvellement d'un passeport. En ma qualité de vice-consul, je suis également l'adjoint de la consule générale, j'assure la gérance du consulat général en son absence. Enfin, je suis également le régisseur du consulat général et j'assure certaines missions en matière de gestion administrative et des ressources humaines.

Vous arrivez de Paris, vous avez des projets que vous aimeriez développer à Houston?

À titre liminaire, je souhaite saluer l'excellent travail réalisé par mes prédécesseurs notamment par M. Mathieu ROULEAU dont je prends la suite directe. Mon ambition est de poursuivre nos efforts afin d'offrir un service public de qualité à tous les Français de la circonscription. Les attentes sont grandes, notamment en matière de service public de proximité, les Français peuvent compter sur mon engagement à leur service.

Quelles sont vos recommandations aux Français à l'étranger, en plus de s'inscrire sur les listes consulaires ?

Je vous remercie de me donner l'opportunité de faire passer quelques messages à l'occasion de cet entretien. Effectivement, inscrivez-vous au registre des Français de l'étranger si vous ne l'avez pas encore fait - vous et tous les membres de votre famille. Car c'est ainsi que le consulat général pourra pleinement vous aider en cas de crise (ouragan ou autre) et vous informer (via nos bulletins et lettres régulières). L'inscription au registre est également un prérequis pour déposer des demandes de bourses scolaires ou d'aide sociale.

Par ailleurs, nous sommes dans une circonscription sensible en termes météorologiques. La saison des ouragans s'étend du 1er juin au 30 novembre. J'encourage tous les Français de notre circonscription à se tenir informés, notamment en consultant les informations transmises par les autorités locales, et à constituer un stock de sécurité afin d'être prêts à faire face en cas d'événement climatique important.

Enfin, à l'approche d'un voyage à l'étranger, vérifiez la date d'expiration de votre passeport afin d'éviter les mauvaises surprises.

Quel sera le mot de la fin ?

Gardons le contact ! Pour toute question, vous pouvez contacter le consulat général à l'adresse générique suivante : infos.houston-fslt@diplomatie.gouv.fr.

Enfin, suivez-nous : nous avons 6 réseaux sociaux officiels, au nom du consulat général de France à Houston et de la Consule générale Madame Valérie Baraban (sur X, LinkedIn, Facebook, Instagram).

Auquel Houston Accueil se permettra d'ajouter : "merci et au plaisir de collaborer avec vous et le Consulat de France."

SUIVEZ LE CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À HOUSTON



AGENDA CONSULAT



CONSULAT
GÉNÉRAL
DE FRANCE
À HOUSTON

19.02

Chants grégoriens Ensemble Orgnanum

avec Archeology Now

20.03

Lancement du French Cultures Festival

avec Mélissa Laveaux et la Cité Internationale de la langue française

26.03

Tournée les Arts Florissants à Houston TX

28.03

Nuit des idées à la chapelle Rothko

28.03

- 30.03

Five Funny French Films Classics

au MFAH Films

09.05

- 11.05

Five Funny French Films

au MFAH Films

VIE DE QUARTIER

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

Depuis la rentrée les hôtesse de quartier ont organisé plusieurs événements afin d'aider les nouveaux à mieux s'intégrer et de permettre aux anciens de se retrouver. Déjeuner et café de rentrée, progressive dinner ou soirée Beach Volley... retour en images sur [ces agréables moments](#).

VIE DE QUARTIER

NORTH WEST



ENERGYCO



FAR WEST



INSIDE THE LOOP



VIE DE QUARTIER

VOS HÔTESSES DE QUARTIER

CENTER

77018, 77024, 77035, 77055, 77056,
77057, 77063, 77080, 77092,
77459, 77479, 77498

hotesse-center@houstonaccueil.org

Eve Proust 310.404.9971

Florence Shaw 832.776.2045

FAR WEST

77094, 77406, 77407, 77450, 77469,
77471, 77478, 77493, 77494

hotesse-farwest@houstonaccueil.org

Elena Goma Moussounda 281.505.0210

Gaëlle Duret 484.554.7527

ENERGYCO

77036, 77042, 77043, 77072, 77074,
77077, 77079, 77081, 77082, 77083

hotesse-energyco@houstonaccueil.org

Madeleine Coste 346.888.9621

Claire Gacogne +33 6.37.67.78.60

Tiphaine Lemasson 832.652.8939

Delphine Cam 713.447.4574

INSIDE THE LOOP

77002, 77003, 77004, 77005, 77006, 77007, 77008,
77009, 77011, 77019, 77020, 77021, 77023, 77025,
77026, 77027, 77030, 77054, 77096, 77098, 77401

hotesse-insidetheloop@houstonaccueil.org

Domitille Maillard McCulloch 832.533.4710

Valérie Bernard 832.269.8055

Angelita Hembert 832.891.3715

Claire Ravaut 346.649.8227

NORTH

77303, 77339, 77345, 77354, 77375, 77381,
77382, 77384, 77388

hotesse-north@houstonaccueil.org

Aleksandra Pimenides

Carine Ouillon

NORTH WEST

77040, 77041, 77064, 77065, 77084,
77095, 77429, 77449

hotesse-northwest@houstonaccueil.org

Céline Germain 832.993.8671

Nadège Dieumegard 832.297.5674

Aurore Plisnier 346.843.9741

TOUTES LES ACTIVITÉS

CULTURELLES

CONVERSATION FRANCO-ESPAGNOLE

Entretenir votre espagnol et partager la culture française. Le 1er et 3ème mardi de chaque mois de 10h -13h.
Dinorah Koester : 713-391-4145
conversationespagnole@houstonaccueil.org

CONVERSATION INTERNATIONALE FRANÇAIS-ANGLAIS

Le 2ème et 4ème jeudi de chaque mois sur RDV.
Virginie Oudar : 713-594-2886 - oudarvi@gmail.com

VISITES GUIDÉES AU MFAH

Venez écouter Anne Breux raconter l'architecture, les expositions, l'histoire, et tous les secrets du musée ! Une visite par mois le vendredi matin à 11h15. Inscriptions sur le site.
Sandrine Cottereau : +33 7 82 04 46 05 (whatsapp)
Laurence Fitsch-Mouras : 832-538-2770

CULTURE-ET-VOUS !

Partez à la découverte de Houston et de ses lieux de culture et d'arts. Une sortie par mois. Inscriptions sur le site.
Sandrine Cottereau : vice-presidente@houstonaccueil.org

CAFÉ BOUQUIN

Vous aimez lire et partager vos coups de cœur littéraires. C'est pour vous ! Un mardi par mois de 10h à 12h.
Sandrine Cottereau : +33 7 82 04 46 05 (WhatsApp)

BIBLIOTHÈQUE DE PRÊT

Le lycée International de Houston (LIH) met à disposition sa bibliothèque et accueille les ouvrages de l'association. Le 1er et le 3ème samedi de chaque mois de 11h à 12h sur RDV
Evelyne Leake : 832-248-6701

ARTISTIQUES

BRODERIE

La broderie, c'est tout simple ! Les jeudis de 10h à 12h30.
Marie Thielens : 281-236-1227

CÉRAMIQUE

Des idées, des créations, des échanges et des fous rires ! Ouvert à tous. Les jeudis de 10h à 13h.
Stéphanie Rombouts : 832-925-2053

ACCUEIL COUTURE

À vos tissus, fils, aiguilles ou/et machine à coudre. Rejoignez Laurence pour apprendre ou parfaire vos talents. Un mercredi sur deux de 9h à 12h30.
Laurence Guinaudeau : 346-855-7424

ENCADREMENT CRÉATIF

Cours d'encadrement d'art pour vous accompagner dans la réalisation de vos projets. Deux mercredis par mois de 9h30 à 12h30. Coût participatif selon matériel.
Hélène Mathieu : 713-502-1837

CULINAIRES

LES DÉJEUNERS DE HOUSTON ACCUEIL

Florence vous invite à découvrir ses restaurants coup de cœur au fil de l'année.
Florence Shaw - Inscriptions sur le site.

LUDIQUES

KARAOKÉ NIGHT

Plusieurs fois par an, une sortie Karaoké au NEON BOOTS.

Karely Peralta: Inscription sur le site.

MAH-JONG

Jeu de société chinois qui se joue à 4 joueurs par table.

Un mercredi sur deux en alternance avec le tarot de 10h à 14h (suivi d'un déjeuner préparé par les joueurs).

Ling Guerin : 281-912-5634 - lingguerin@yahoo.fr

TEXAS HOLD'EM POKER

Initiation au Texas Hold'Em ou tournoi pour les meilleurs.

Venez jouer avec nous et apprendre à bluffer pour devenir un as du Poker.

Alain et Sandrine Cottereau : Inscription sur le site.

SOIRÉE JEUX

Passionnés de jeux de société, on vous attend ! Les adultes et les enfants sont les bienvenus. Tous les derniers samedis de chaque mois.

Natalia Vedrenne : nvedrenne@yahoo.fr

Nadine Le Poupon : lepoupon.nadine@gmail.fr

CINÉMA PLEIN AIR

Envie de retrouver l'ambiance des cinémas en plein air ?

Voici une nouvelle activité qui pourrait vous plaire.

Ponctuel.

Michel Hayek : Inscriptions sur le site.

PÉTANQUE

Venez pousser le cochonnet lors de rencontre régulières le week-end en fin d'après-midi, avant de prolonger par un apéro improvisé.

Mireille Lefranc : 281-965-1399 - Inscriptions sur le site.

LINE DANCE AU NEON BOOTS

On chausse ses bottes de cowboys et direction la piste de danse. RDV un jeudi tous les 2 mois (en alternance avec les soirées **HAPPY HOUR**) au Neon-Boots de 19h à 21h.

Eve Proust : 310-404-9971 - Inscriptions sur le site.

TAROT DÉTENTE EN MATINÉE

Un mercredi sur deux en alternance avec le Mah-Jong.

Suivi d'un déjeuner.

Françoise Dolliazal : 713-269-0618

dolliazal@hotmail.com

TAROT EN SOIRÉE

Retrouvez Isabelle un samedi soir par mois.

Isabelle Giraudet : 713-449-4147

tarohouston@gmail.com

BELOTE COINCHÉE

Retrouvez Didier un vendredi soir par mois.

Didier Germain : 713-997-9713

belote@houstonaccueil.org

SPORTIVES & BIEN-ÊTRE

MARCHE RAPIDE

RDV le lundi matin pour marcher dans la bonne humeur et d'un bon pas de 8h45 à 10h45.

Laurence Guinaudeau : 346-855-7424

Aurore Plisnier : 346-843-9741 et **Aude Le Merrer**.

GOLF

Tous les mercredis matin entre 9h et 14h.

Jean-Pierre Bourliot : 832-454-7870

jeanpierre@bourliot.com

TENNIS

Kim vous propose de se retrouver un samedi matin par mois avec des matchs courts pendant 1h30.

Adultes. Niveau: non débutant.

Kim Bejm: 713-471-8469 - kim.bejm@gmail.com

DANSE

Natalia vous accueille un mardi par mois dans son studio pour vous faire découvrir les bases des danses de salon et latines.

De 11h30 à 12h15.

Natalia Medvedeva : 346-491-8859

AROMATHÉRAPIE

Des ateliers ponctuels pour découvrir les principaux bienfaits des huiles essentielles.

Rocio Maddia : 832-665-4564

CONFÉRENCES SANTÉ

Diverses thématiques autour de la santé. A venir :

Le langage et l'enfant bilingue avec **Christel Good**, orthophoniste.

Santé des femmes avec **Dr Anne Champiat**, gynécologue médical.

ENFANTS

LE CLUB DES PETITS LOUPS

Détente, papotage, rencontre entre parents et enfants (0-5 ans).

Valentine Barbé : 346-475-8777 - vtroutaud@gmail.com

ACTIVITÉS



Café bouquin

Venez partager et échanger vos lectures préférées.



Les conversations franco-américaines

Deux fois par mois retrouvez une ambiance joyeuse et internationale pour améliorer, au choix, soit votre anglais, soit votre français !

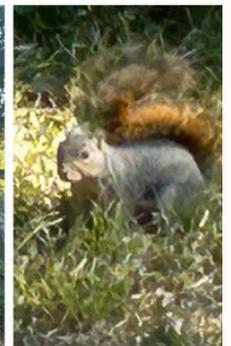
Texas hold'em poker

Venez découvrir le Texas Hold'em Poker ou pour les initiés participer à un tournoi !



La marche rapide

Tous les lundis venez marcher d'un bon pas tout en discutant le long du Buffalo Bayou ou vers Memorial Park.





Jeux de société

Déguisées ou pas, les soirées jeux sont toujours un succès chez Natalia & Philippe !

Retrouvez cette activité tous les derniers samedis de chaque mois.



Les visites guidées au MFAH

Venez retrouver, une fois par mois, notre guide Anne Breux, qui vous racontera de manière passionnante l'histoire d'un peintre ou d'un architecte.



Neon Boots

Toujours autant de succès pour aller danser le Line Dance.

ACTIVITÉS



Le club des petits loups

Venez échanger et partager un moment de détente entre jeunes parents et leurs enfants, entre zéro et cinq ans.

Danse, Tennis ou Pétanque

Nos bénévoles aiment le sport et les jeux. Ils vous accueilleront dans une ambiance chaleureuse et conviviale autour de votre discipline favorite.



Déjeuner HA avec Florence

Retrouvez Florence pour un déjeuner par mois à la découverte des tables houstoniennes.



Encadrement Créatif

Hélène vous accompagne dans la réalisation de vos projets d'encadrements.





JOIN THE BÉNÉVOLE TEAM !

Rejoignez l'aventure bénévole avec Houston Accueil et venez enrichir notre communauté!

En investissant seulement un peu de votre temps, vous pouvez contribuer à créer des liens, partager vos compétences et rendre notre association encore plus dynamique. Toutes les personnes désireuses d'animer une activité ou rejoindre le bureau sont les bienvenues.

DEVENEZ MEMBRE !

Vous lisez ce journal, mais vous n'êtes pas encore membre ? C'est par ICI !!

Tarifs préférentiels pour les soirées et événements, accès à des contenus, aux ateliers HA Pro et surtout, réception du prochain numéro de L'ECHO DU BAYOU !



presidente@houstonaccueil.org



www.houstonaccueil.org



SUIVEZ-NOUS !